

PHILIA HALL

フィリアホール

ご利用の手引き

～施設のご案内～

2017年1月改訂版



フィリアホールの「フィリア」とは、フィルハーモニー(調和を愛する)のフィルにも因む、「友愛、友好関係、愛着」を意味するギリシャ語に由来しています。ここに人と街のハーモニーを実現したいという想い、そして鑑賞・発表・集いの場として未来にずっと愛されようと願い、名づけられた美しい名前です。

はじめにお読みください

この「ご利用の手引き」には、フィリアホールをご利用いただく方に向けてのご案内と守っていただきたい事柄が書かれています。
みなさまの用途に応じて、必要なページからお読みください。

連絡先

〒 227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台 2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

TEL:045-985-8555 / FAX:045-985-8560

<http://www.philiahall.com/>

もくじ

横浜市青葉区民文化センター(フィリアホール)施設概要	1
施設のご案内	2
ご利用申込みの流れ	3
1. ご利用者の登録	
2. ご利用の手続き	
3. 抽選から利用手続きへ	
4. 空き施設の申込	
5. 利用受付期間	
6. 連続利用の制限	
7. 利用申請手続き	
8. 取り消し変更	
9. 利用の受付が出来ない場合	
利用料	7
1. 利用時間・利用料金	
2. 施設利用料・附帯設備利用料	
2-2 ホールのリハーサル料金	
2-3 時間外区分料金	
2-4 附帯設備料金	
3. 利用料の返還	
当館ご利用時の注意点	8
1. 申請	
2. 利用の打合せについて	
3. 公演準備等	
4. 本番	
5. その他注意事項	
6. 非常時の対策	
別紙別表	
別表1:利用料金表	
別表2:附帯設備料金表・使用料金の概略	
その他別紙:周辺地図(駐車場案内マップ)・ホール概略図・ホール座席表	

横浜市青葉区民文化センター(フィリアホール)は、指定管理者 東急コミュニティー・神奈川共立・横浜市市民施設協会共同事業体が管理運営しております。

施設概要

1. 開館時間 10:00 ～ 22:00 まで(受付窓口20:00まで)
※チケットの販売は11:00～18:00までとなります。
2. 休館日 年末年始(12月29日～1月4日)
施設点検日(毎月第3水曜日)
施設の保守点検などのために臨時休館することがあります。
新年1月4日が土日に当たる場合は、開館することがあります。
3. 施設規模 青葉台東急スクエアSouth1 一本館5階
施設の専有延べ床面積 2,796.62㎡
ホール 定員:500席(1階384席・2階116席)
※車椅子対応席12席(詳細はP2をご覧ください)
その他 リハーサル室 定員:60名(最大定員80名)
練習室1～3 各定員:10名
※詳細は施設概要(P2)をご覧ください

4. 交通のご案内

電車でお越しのお客様

東急田園都市線「青葉台駅」下車徒歩3分→青葉台東急スクエアSouth-1本館5階
※周辺地図(巻末)をご覧ください。

お車でお越しのお客様 ※国道246号線からの道順となります。

国道246号線を東京方面からお越しの方

国道246号線を下り、東名高速横浜青葉インターより2km過ぎを左折。

246号線を降り、右折。更に1つ目の信号を右折

国道246号線を厚木方面からお越しの方

国道246号線を上り、下長津田交差点過ぎ(ガソリンスタンドの手前)を左折。

246号線を降り、右折。更に1つ目の信号を右折。

駐車場のご案内

青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。各駐車場へは駐車場のご案内マップをご覧ください。

フィリアホールをご利用の場合でも、駐車場ご優待のサービスはございませんので、ご了承ください。

※神奈川県条例によりフィリアホールは施設内全館禁煙です。

施設について

フィリアホールには、コンサートホール・リハーサル室・練習室3室の施設がございます。

■コンサートホール

500席のクラシック音楽を想定した「シューボックス」型ホールとなっており、アンプ・スピーカーを介さない「生音(なまおと)」演奏が基本となっております。

ホール寸法		17.5m(幅)× 27m(奥行)× 14.5m(天井高)
ステージ面積	104 m ²	17.5m(幅)× 6.1~7.3m(奥行)× 13.5m(天井高)
座席数	500 席	1Fフロアー 384 席・2F バルコニー席 116 席 ※車椅子対応席 6 席
ロビー(ホワイエ)	447 m ²	バーカウンター設置・主催者控室

所蔵ピアノ: スタインウェイ・グランドピアノ D-274 ×2 台

ヤマハ・フルコンサートピアノ CFⅢ-S ×1 台

■楽屋

ホールをご利用の方の楽屋は5部屋ございます。以下のような広さになります。

施設	面積	床素材	主な用途
楽屋 1	18 m ²	カーペット	指揮者・ソリスト用
楽屋 2	18 m ²	カーペット	指揮者・ソリスト用
楽屋 3	26 m ²	カーペット	ピアノ有(アップライトピアノ:ヤマハ UX30)
楽屋 4	26 m ²	Pタイル	
楽屋 5	36 m ²	Pタイル	

■リハーサル室(ミニ・コンサート室)

グランドピアノをご用意しております。大人数での練習にご利用いただけます。また、音楽練習だけでなく、小規模な発表会やミニコンサートの場としても利用が可能です。

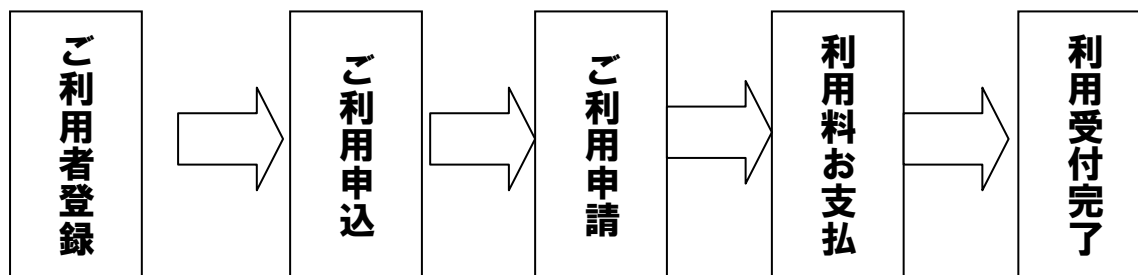
■練習室

個人やグループでの練習用のお部屋です。練習室2・3 にはアップライトピアノをご用意しております。クラシックに限らずいろいろなジャンルの練習にもご利用いただけますので、用途・人数によってお部屋をお選びください。(練習室にはドラムやアンプ類はありません。)

施設名	面積(m ²)	定員	附帯設備(無料)	設置ピアノ(有料)
リハーサル室	71.5	80	椅子 60・譜面台 20	ピアノ:ヤマハ・セミグランド C5
練習室1	24	10	椅子 4・譜面台4	なし
練習室2	24	10	椅子 4・譜面台4	ピアノ:ヤマハ UX30
練習室3	27	10	椅子 4・譜面台4	ピアノ:ヤマハ UX30

(注)ピアノのご使用は別途料金となります。

ご利用申込の流れ



1. ご利用者の登録

施設の利用申込には「横浜市市民利用施設予約システム」をご利用ください。
このシステムは、区民文化センター等の市の文化施設やスポーツ施設の利用申込、
空き状況照会等を、インターネット又は電話ガイダンスで受け付けるシステムです。

◎はじめてご利用の方は、まずは利用者登録をして「はまっこカード」をお受け取りください。

- (1) 施設予約システムWebサイト上で必要事項をご登録ください。
または施設にある利用者登録申請書に必要事項をご記入の上、
サービスセンターへご郵送ください。
- (2) 「はまっこカード」がサービスセンターより郵送で送られてきますので、指定金融機関で
登録料(1,000円)をお支払ください。
- (3) 上記が完了しましたら、フィリアホール窓口で最終手続きをお願いいたします。

詳細は、横浜市市民利用施設予約システム(下記参照)をご覧ください。
フィリアホールカウンターにもガイドブックを設置しております。

◆ 横浜市市民利用施設予約システム

- ・利用可能時間 6:00 ～翌 2:00(年末年始12/29～1/3を除く)
- ・Webサイト <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>
- ・携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>
- ・電話・FAXサービス 045-754-4919

◆ 横浜市市民利用施設予約システムサービスセンター:

- ・受付 9:00 ～ 17:00 (年末年始12/29～1/3を除く)
- ・電話 045-759-3737 / FAX 045-329-1368

※横浜市市民利用施設予約システム利用者登録のできる方は以下の方に限られます。

個人登録: 横浜市内在住・在勤・在学のいずれかを満たす16歳以上の方**1名**

団体登録: 横浜市内在住・在勤・在学のいずれかを満たす16歳以上の方**5名**以上の登録必須

フィリアホールでは、ホールの抽選には団体登録の利用者のみが申込可能です。

リハーサル室・練習室は個人登録・団体登録の方どちらでもお申込みいただけます。

市外の方でご利用を希望される際は、フィリアホールまでお問合せください。

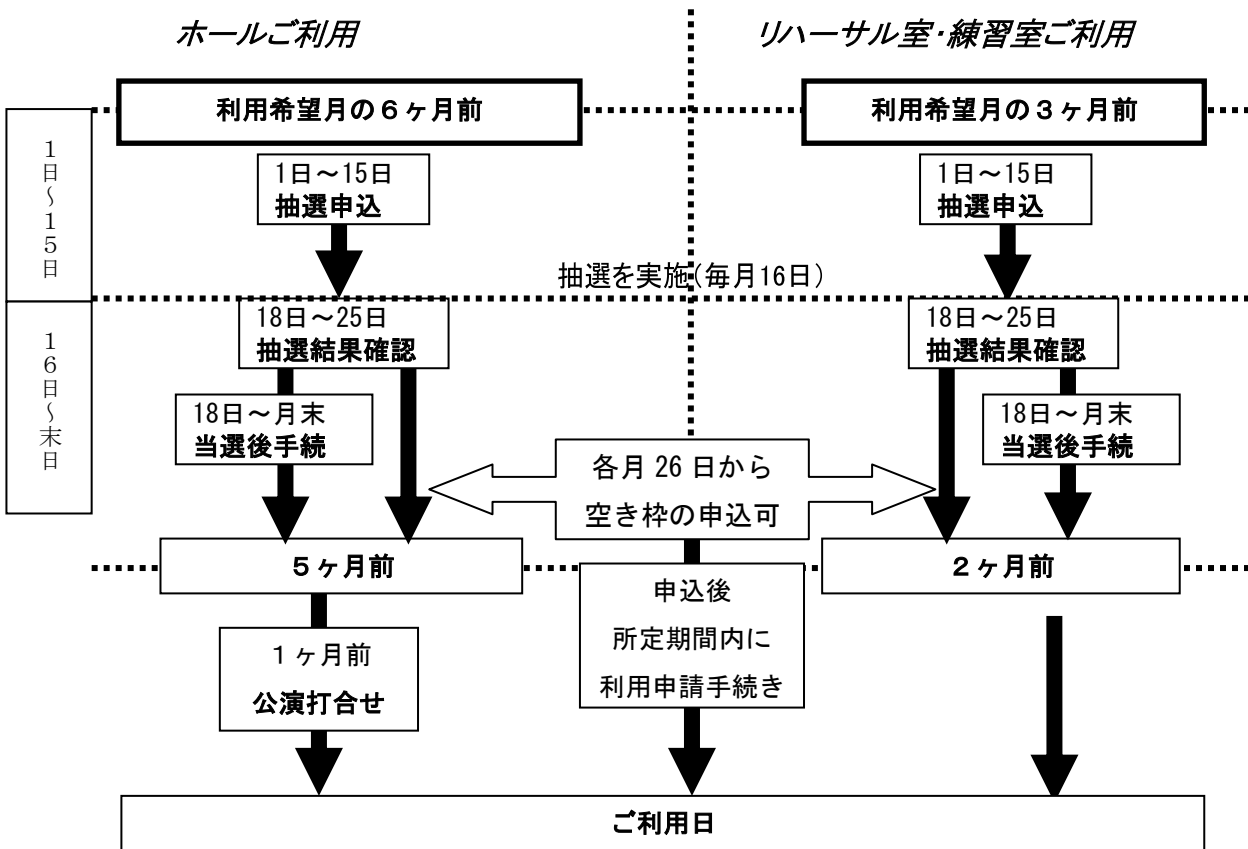
2. ご利用の手続き

次の表に記載した期間中に、予約システムから抽選にお申し込みください。

予約システムには、インターネットまたは電話(上記表参照)で申し込みが出来ます。

	抽選申込み期間	抽選結果確認期間	当選後の手続き期間
ホール	6ヶ月前の月の 1日～15日	6ヶ月前の月の 18日～25日	6ヶ月前の月の 18日～月末
リハーサル室・練習室	3ヶ月前の月の 1日～15日	3ヶ月前の月の 18日～25日	3ヶ月前の月の 18日～月末

お申込から手続までの流れは、ご利用の施設により期間が異なります。



3. 抽選から利用手続きへ

抽選申込では、1回の抽選につき第8希望までお申込みいただけます。

抽選→結果確認→申請手続

- ・ 結果確認後、フィリアホール窓口にて所定の利用申請手続きを行ってください。
- ・ 所定期間内に結果確認や申請手続きをしていただかなかった場合、その申込は自動的に取り消されます

4. 空き施設の申込み

- ・ 利用を希望する月の6か月前の月の26日から、空いている施設をご予約いただけます。
- ・ 予約システムにてお申込みください。
- ・ ご予約後、その日を含めて8日以内にご来館の上、利用申請手続き及び利用料の支払いをお願いいたします。期限を過ぎますと予約が取り消されてしまいますのでご注意ください。

5. 利用受付期間について

	予約システムでの申込み	窓口での直接申込み
ホール	利用日の4週間前の同曜日(28日前)	利用日の2週間前の同曜日(14日前)※3
リハーサル室・練習室	利用当日※1・2	利用当日

予約システムでの申込み期限後は、窓口で直接お申込み・ご申請ください。

フイリアホールへの電話による予約はお受けできませんのでご注意ください。

※1: 利用日の7日前から利用日の2日前までに、予約システムでお申込みいただいた場合、申請期限はお申込みいただいた日にかかわらず利用日の前日になります。

※2: 利用前日と当日に予約システムでお申込みいただいた場合、申請期限は利用当日です。

※3: 貸出準備のできる範囲でご利用いただける場合があります。ご相談ください。

6. 連続利用の制限

1回の利用で連続して利用できる日数は、以下のとおりです。

※日数には、準備・撤去・リハーサル・練習等を含みます。

ホール	7日以内
リハーサル室・練習室	2日以内

7. 利用申請手続き

- ・ 予約システムによるお申込み後、各所定の期間内に窓口にて利用申請手続きをお願いします。
- ・ 申請の際には、利用内容や時間・人数等について確認させていただきます。
- ・ リハーサル室を練習以外(ミニコンサートや発表会)でご利用の場合、内容等を確認させていただく場合がございます。
- ・ 手続きには内容を把握されている方がお越しくくださいますようお願いいたします。
- ・ 利用者登録の確認のため、「はまっこカード」をご持参ください。
- ・ 利用許可申請書に必要事項を記入のうえ、施設利用料の全額を現金でお支払いいただいた後、「利用許可書」をお渡します。
- ・ 附帯設備料金その他は、当日の現金払いとなります。

8. 取り消し／変更

利用申請手続き前：施設予約システム上で予約を取り消すことができます。

利用申請手続き後：フィリアホールにご来館の上、お手続きください。

取り消しの場合

下表の期間内であれば、既にお支払いいただいた施設利用料の半額を返還いたします。

ホール	利用する日の 28 日(4 週間)前の 20:00 まで
リハーサル室・練習室	利用する日の 7 日(1 週間)前の 20:00 まで

- ・ 利用料返還を受ける場合には、所定の期間内にご来館の上、お手続きください。
- ・ その際には「利用許可書」を必ずご持参ください。
- ・ 返還可能期限を過ぎた場合、既にお支払いいただいた利用料をお返すことはできませんのでご了承ください。

9. 利用の受付ができない場合

☆フィリアホールの各施設は、「芸術文化の活動」以外に利用することはできません。

次のいずれかに該当する場合は、ご利用をお断りいたします。

該当すると判断する時は、利用許可書発行後またはご利用当日でも、利用許可を取り消す場合がございます。

- ① フィリアホールの秩序を乱し、又は公益を害するおそれがあるとき
 - ② フィリアホールの設置の目的に反するとき
 - ③ フィリアホールの管理上支障があるとき
- (ア) 危険物等を使用する催物で災害発生等の恐れがあると認められるとき。
- (イ) 公の秩序を乱し又は善良な風俗を乱す恐れがあると認められるとき。
- (ウ) 建物又は附帯設備等を損傷又は滅失するおそれがあると認められるとき。
- (エ) 指定暴力団等その団体の構成員が集団的に、又は常習的に暴力的不法行為等を行うことを助長するおそれのある団体又はその団体の構成員が利用しようとするとき。
- (オ) 主として物品の販売若しくは宣伝又はこれらに類することを目的とするため利用しようとするとき。
- (カ) 葬儀、告別式その他これらに類する行事のため利用しようとするとき。
- (キ) 同一団体が月に2度以上の利用の抽選の申込みをするとき。
- (ク) 利用期間が連続利用日数で定める期間を超えるとき。
- (ケ) 利用許可申請書等の記載事項に虚偽が認められるとき。
- (コ) 利用許可書が譲渡又は転貸されたことが明白に判断できるとき。
- (サ) 施設の許容範囲を超える、大音量や振動等を伴う利用。
- (シ) その他、指定管理者が管理上支障があると認める利用。

利用料

1. 利用時間・利用料金：開館時間内の別表の通りとなります。

- 利用時間には、準備片付け(ピアノ調律を含む)の時間が含まれます。
- 複数時間区分を通してご利用の場合、区分の間の時間は連続してご利用いただけます。
- 付帯設備利用料金につきましては別表をご参照ください。

2. 施設利用料

利用申請の際に全額を現金でお支払いください

(ホール楽屋・付帯設備の利用料は利用日当日にお支払いください)。

2-2 ホールのリハーサル料金

ホールで公演を予定し、そのための準備やリハーサルで同施設を利用する場合には、その区分の利用料が本番利用料金の70%に割引かれるサービスがあります。

※本割引は1回限りです。2回以降のリハーサル等は正規料金となります。

2-3 時間外区分料金

やむをえず利用時間を延長した場合は規定の延長料金を利用当日にお支払いいただきます。

2-4 付帯設備利用料

ホールについては、利用当日の利用終了時間(時間区分が夜間にかかる場合は20時まで)までに全額を現金でお支払いください。

リハーサル室・練習室については、利用開始前に全額を現金でお支払いいただきます。

なお、利用開始後に付帯設備備品などが追加された場合は利用終了時にご精算ください。

3. 利用料の返還

原則として、すでにお支払いいただいた利用料はお返しできません。

利用の取り消し等の詳細はP5～P6をご覧ください。

当館ご利用時の注意点

詳しくは、ご利用申請受付時にお渡しする「ご利用のご案内」をご覧ください。

1 申請

・お申込みの際に、必ず「責任者」をお決めください。 打ち合わせ等、当館からのご連絡窓口といたします。

2 利用の打合せについて

・ホールでの公演利用については、利用日の1ヶ月前を目安に内容等の打合せをさせていただきます。

・打ち合わせの日程は、ホールより連絡し、日程調整をさせていただきます。

・打合せ時に公演の詳しい内容とともに、舞台(音響・証明)、附帯設備等について確認します。

・ホールの利用状況により、打合せ時に下見が出来る場合がございます。

●リハーサル室での「ミニコンサート」等の開催の場合にも事前に内容を確認させていただく場合がございます。

3 公演準備等

フィリアホールでの公演・催し物の広告・宣伝にあたっては、主催者(利用許可を受けた方)を問合せ先とし、当館を連絡先とすることはお控えください。当館では催事内容の詳細についてのご質問にはお答えしかねます。なお、会場案内先としてフィリアホールの電話番号を記載することは可能です。

・ホールでの公演利用については、フィリアホール規定の「公演情報」をご提出いただきます。

4. 利用当日(本番)

フィリアホールへのご入場は、10時前にはできません。(ピアノ調律を除く)

許可を受けた利用時間には、準備から後片付けの時間までが含まれます。

時間内にすべての作業が完了するようスケジュールをご計画ください。

詳細については、お打合せの際の注意事項で確認し、それを厳守してください。

5 その他注意事項

【終了時】 利用時間内に片付け・原状復帰を行ってください。

【飲食喫煙】 条例により施設内は禁煙です。

楽屋ロビー・練習室ロビー以外での飲食はご遠慮下さい。

※リハーサル室・練習室内での飲料利用も出来ません。

【ゴミ】 ごみ等は、分別の上、所定の位置にお出してください。

6. 非常時の対策

地震・火災等の非常事態に備え、非常口・避難の方法等を事前にご確認ください。

非常時には職員が誘導いたしますので、指示に従ってください。

ホール公演の場合は、来場者が迅速に避難できるよう、主催者の方にも避難誘導にご協力を頂きます。

申請～手続き～ご利用本番まで、ルールをお守りいただきますようお願いいたします。
青葉区民文化センターフィリアホールを、文化芸術の鑑賞・発表・集いの場としてご利用
いただき、皆様に喜んでいただけるフィリアホールを目指しております。

【青葉区民文化センター・フィリアホール施設基本使用料一覧表】 【単位:円(税込み)】 2016年8月25日現在

用途	曜日	時間帯料金 (9時～10時) ※調律のみ	10時～12時	13時～17時	(17時～18時)	18時～22時	
			10時～12時	13時～17時	(17時～18時)	18時～22時	
ホール 500席 1階384席 (車椅子席 1-8-1～6) 2階116席	入場料 徴収	平日	コマ	18,500	37,500	(10,000)	41,500
			10時～17時	56,000			
			13時～22時			79,000	
			10時～22時	97,500			
	録音・撮影 (営利目的)	土日 休日	コマ	21,500	46,500	(11,500)	46,500
			10時～17時	68,000			
			13時～22時			93,000	
			10時～22時	114,500			
	入場料 無料	平日	コマ	10,500	22,500	(6,000)	24,500
			10時～17時	33,000			
			13時～22時			47,000	
			10時～22時	57,500			
土日 休日		コマ	13,500	28,000	(6,500)	27,500	
		10時～17時	41,500				
		13時～22時			55,500		
		10時～22時	69,000				
練習利用 (27日前から7 日前までの直 前申請は▲30% 減免処置) →6日以内直前 (受付要調整) には減免無し	平日	コマ	10,500 (7,350)	22,500 (15,750)		24,500 (17,150)	
		10時～17時	33,000 (23,100)				
		13時～22時			47,000 (32,900)		
		10時～22時	57,500 (40,250)				
	土日 休日	コマ	13,500 (9,450)	28,000 (19,600)		27,500 (19,250)	
		10時～17時	41,500 (29,050)				
		13時～22時			55,500 (38,850)		
		10時～22時	69,000 (48,300)				
リハーサル 利用 ▲30%減免 (本番利用者) 10円単位切捨	平日	コマ	7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000				
		13時～22時			32,800		
		10時～22時	40,200				
	土日 休日	コマ	9,400	19,600	(4,550)	19,200	
		10時～17時	29,000				
		13時～22時			38,800		
		10時～22時	48,300				
楽屋	楽屋1、2 (18㎡)		500	800	(200)	800 2,100	
	楽屋3、4 (26㎡)		800	1,100	(200)	1,100 3,000	
	楽屋5 (36㎡)		1,000	1,600	(400)	1,600 4,200	



演奏者椅子
最大80脚

(ホール備品: 椅子 80 机 8 譜面台 50 チェロ椅子 4 バス椅子 4 足台 1 マイクスピーカースセット 1)

ピアノあり	付帯設備(無料)	曜日	10:15～12:15	12:45～14:45	15:00～17:00	17:30～19:30	19:45～21:45
リハーサル室 (80人)	(71.5㎡) ・椅子60脚・譜面台20台 ・机 3台	平日	2,350	2,350	2,350	2,700	2,700
		土日・休日	2,850	2,850	2,850	3,000	3,000
練習室1・2 (10人)	(24㎡) ・椅子4脚・譜面台4台	平日	600	600	600	650	650
		土日・休日	700	700	700	750	750
練習室3 (10人)	(27㎡) ・椅子4脚・譜面台4台	平日	650	650	650	750	750
		土日・休日	800	800	800	850	850

(リハ練習倉庫内: 椅子 10 机 2 譜面台 9 チェロ椅子 1 バス椅子 2 足台 1 ボード小 1) + マイクスピーカースセット 1

カード有無 (ホール)	はまっこカード所有者(抽選後)		一時利用の予約、利用申請(1回限定利用)			
	利用申請期間	1コマ利用	連続利用	利用申請期間	ID有り	ID無し
公演	6ヶ月前26日～利用28日前	×	2コマ以上	6ヶ月前26日～利用28日前	1回限定利用	ID登録後受付
録音・撮影	6ヶ月前26日～利用28日前	(×)	①	6ヶ月前26日～利用28日前	事務所対応	事務所対応
リハーサル利用	6ヶ月前26日～利用28日前	○ 減免あり	○	6ヶ月前26日～利用28日前	1回限定利用	ID登録後受付
練習利用	6ヶ月前26日～利用7日前	○ 減免あり	○	6ヶ月前26日～利用7日前	1回限定利用	ID登録後受付

ホール附帯設備リスト

【単位：¥税込】

舞台設備	単位	使用料	備考
平台(450×1200×150)	1台	¥100	
平台(900×1200×150)	1台	¥200	
平台(900×1500×150)	1台	¥200	
平台(1200コーナー)	1台	¥100	
平台(1500コーナー)	1台	¥200	
コーラス台(600×2700×150)	1台	¥200	
コーラス台(600×1800×150)	1台	¥100	
コーラス台(コーナー小)	1台	¥100	
コーラス台(コーナー大)	1台	¥200	
箱馬(900×300×150)	1台	¥200	
箱馬(450×300×150)	1台	¥100	
枠足H150・300(コーナー用)	1台	¥100	
枠足H450(600用)	1台	¥100	
枠足H750(900用)	1台	¥200	
蹴込み	1台	¥100	
仮設階段	1台	¥500	
指揮者台	1台	¥100	
指揮者台(手摺)	1台	¥100	
指揮者台(二段目)	1台	¥200	
チェロ台	1台	¥200	
演台	1台	¥800	
花台	1台	¥200	
書見台	1台	¥100	
司会者台	1台	¥500	
チェロ椅子	1脚	¥100	
コントラバス椅子	1脚	¥200	
譜面台	1台	¥100	
指揮者譜面台	1台	¥100	
プロジェクター(注)	1台	¥1,300	スクリーン含む
机	1台	¥300	
演奏者椅子	1脚	¥100	
上敷	1枚	¥100	
階段埋台	1式	¥1,200	
電源使用料(舞台)	1kw	¥500	
携帯電話抑止装置	1式	¥500	

照明設備	単位	使用料	備考
天反ライト	1台	¥8,000	25台
シーリングライト	1台	¥4,800	12台
ピンスポットライト	1台	¥1,400	人件費別
スポットライト・スタンド	1台	¥300	業者貸出用
スポットライト・ベース	1台	¥100	業者貸出用
スポットライト(スタンダード)	1台	¥400	
スポットライト(ソースフォー)	1台	¥600	
スポットライト(シーチェンジャー)	1台	¥1,400	
リモートコントロール・スポットライト	1台	¥800	
アッパーホリゾン	1台	¥500	
バルコニーホリゾン	1台	¥500	
カラーバルコニーホリゾン	1色	¥1,400	
カラーフィルター	1枚	¥100	
調光卓	1式	¥4,000	業者貸出用
電源使用料(照明)	1kw	¥500	

音響設備	単位	使用料	備考
アナウンスマイク	1本	¥700	
エアモニターマイク	1式	¥1,400	
マイクロフォン(ダイナミック型)	1本	¥700	
マイクロフォン(コンデンサー型)	1本	¥700	
ワイヤレスマイク	1本	¥1,000	
マイクロホン・スタンド	1式	¥100	
3点吊マイク装置	1式	¥2,400	
3点吊用マイクロフォン	1本	¥700	
プロセニアムスピーカー	1式	¥1,500	
固定FBスピーカー	1式	¥500	
ステージスピーカー	1台	¥1,000	
小型モニタースピーカー	1台	¥300	
CDプレイヤー	1台	¥900	
CD-レコーダー	1台	¥1,000	
MDレコーダー	1台	¥900	
電源使用料(音響)	1kw	¥500	

(注) プロジェクターは中型・大画面には対応しておりません。スクリーンサイズは幅2.1m×縦1.5mです。

楽器	単位	使用料	備考
グランドピアノ(スタインウェイD-27)	1台	¥8,000	調律費別(必須)
グランドピアノ(ヤマハCFⅢ-S)	1台	¥5,000	調律費別(任意)
アップライトピアノ(ヤマハUX3)	1台	¥1,000	楽屋3

(参) 調律料金: 平日 ¥24,840・土日祝 ¥30,240
 スタインウェイの調律は原則指定業者となります
 楽屋3のピアノは定期的に調律しています。

リハーサル室・練習室附帯設備リスト (追加備品)

【単位：¥税込】

附帯備品	単位	使用料	備考
チェロ椅子	1脚	¥100	
コントラバス椅子	1脚	¥200	
譜面台	1台	¥100	

楽器	単位	使用料	備考
セミグランドピアノ(ヤマハC-5)	1台	¥1,000	定期に調律
アップライトピアノ(ヤマハUX3)	1台	¥1,000	定期に調律
アップライトピアノ(ヤマハUX3)	2台	¥1,000	定期に調律

※リハ練倉庫内に、次の備品を常備しております。

椅子 10 机 2 譜面台 9 チェロ椅子 1 バス椅子 2 足台 1 ボード小 1

※上記の倉庫内備品の数量に限りがありますので、お早めにお申し出ください。

※常設備品(無料)

リハーサル室	椅子60脚・譜面台20台・机3台・ホワイトボード(五線譜入り)
練習室1・2・3	椅子4脚・譜面台4台

※ワイヤレスマイクセット(マイク1本とスピーカ)2台・マイクスタンド1本があります。 ※ピアノ足台1台

(参考) 楽屋料金表

		10:00~12:00	13:00~17:00	17:00~18:00	18:00~22:00
楽屋	楽屋1、2(18㎡)	500	800	(200)	800
	楽屋3、4(26㎡)	800	1,100	(200)	1,100
	楽屋5(36㎡)	1,000	1,600	(400)	1,600

楽屋料金は、平日・土日とも同額です。

【 演奏会当日の附帯設備使用例のご案内 】

公演当日の附帯設備使用の代表的な例を演奏会の種類別にご紹介いたします。
金額は内容、規模によって変わりますので、おおよその目安としてお考えください。
特にコーラス台、平台については規模、段数で大きく金額が変わりますので、ご注意ください。

●照明・音響・録音については、基本セットをご用意しております。下記をご参照ください

照明セット	内 容	金 額
基本照明Aセット	ピアノ発表会、ソロ・リサイタルなど	16,000
基本照明Bセット	大編成コーラス、オーケストラ、吹奏楽など	21,600

拡声セット	内 容	金 額
基本セット	カゲアナウンス・マイクロフォン、開演チャイム、 スピーカー、場内モニター式	3,600

録音セット	内 容	金 額
録音セット	3点吊り装置、録音専用マイクロフォン、録音出力送出一式	3,800
録音デッキセット	3点吊り装置、録音専用マイクロフォン、録音デッキ※	4,800

※メモリーカード、USBメモリー持ち込み録音可能

ピアノ発表会・声楽演奏会	
ピアノ使用料(スタインウェイ)※ ¹	8,000
ピアノ調律料金※ ²	24,840
照明料金(基本セットA)	16,000
基本拡声セット+ワイヤレスマイク	4,600
合計	53,440
ホール使用料例※ ³	
平日無料:10:00~17:00利用	33,000
楽屋使用料(楽屋1・2)	2,600
使用料含む合計	89,040

8名程度の弦楽アンサンブル	
譜面台×8台	800
演奏者椅子(チェロ椅子)×8脚	800
照明料金(基本セットA)	16,000
基本拡声セット+ワイヤレスマイク	4,600
合計	22,200
ホール使用料例※ ³	
平日無料:10:00~17:00利用	33,000
楽屋使用料(楽屋1・2・4)	4,500
使用料含む合計	59,700

30名程度の合唱(ピアノ伴奏つき)	
ピアノ使用料(スタインウェイ)※ ¹	8,000
ピアノ調律料金※ ²	24,840
コーラス台(2段使用)※ ⁴	3,000
指揮者用譜面台・指揮者台	200
照明料金(基本照明Bセット)	21,600
基本拡声セット+ワイヤレスマイク	4,600
合計	62,240
ホール使用料例※ ³	
平日無料:10:00~17:00利用	33,000
楽屋使用料(楽屋1・2・3・4)	6,400
使用料含む合計	101,640

50名程度のオーケストラ(ピアノなし)	
譜面台×30台	3,000
演奏者椅子×40脚	4,000
チェロ椅子×6脚	600
コントラバス椅子×4脚	800
指揮者用譜面台・指揮者台	200
平台(2段使用)※ ⁵	6,400
照明料金(基本照明Bセット)	21,600
基本拡声セット+ワイヤレスマイク	4,600
合計	41,200
ホール使用料例※ ³	
平日無料:10:00~17:00利用	33,000
楽屋使用料(楽屋1~5)	9,000
使用料含む合計	83,200

※¹. ピアノがヤマハの場合は5,000円です。

※². 日・祝日の場合、ピアノ調律料金は30,240円です。調律料金はスタインウェイ・ヤマハ共に同額です。

※³. ホール使用料は平日か土日、有料か無料で変わります。詳しくは料金表をご覧ください

※⁴. 1段目・2段目にそれぞれ15名ずつ乗る場合。

同寸法で1段使用の場合は800円、3段使用の場合は8,400円が目安になります。

※⁵. 1段目・2段目にそれぞれ8名ずつ乗る場合。

フィリアホール施設図

