

～フィリアホール×区民プレゼンツ青少年育成企画Vol.4～ 未来にはばたくドリームコンサート2017 平成29年3月26日(日) 14:00開演(予定)

「未来にはばたくドリームコンサート」は、公募により選抜された青少年とプロのアーティストが室内楽で共演し、プロの音世界を体感することで、クラシック音楽の原点である室内楽の醍醐味と音楽の広がりを学ぶプロジェクトです。弾き手・聴き手双方の青少年への「種まき・育成」を柱とし、地域社会の音楽文化の活性化はもとより、若い音楽家が貴重な体験を糧に未来に大きく羽ばたいてほしいという強い願いを込めた企画です。

今年度は平成29年3月26日(日)のコンサートで、講師「トリオ海(メア・Meer)」と室内楽共演する青少年を募集します。

■応募資格

- ・小学1年生～高校3年生で、ヴァイオリン・チェロ・ピアノのいずれかを演奏する方。
- ・平成29年2～3月にかけての3回のレッスン(トリオ海と日程調整の上)＋公開リハーサル(平成29年3月25日夜を予定)全日程に参加する意志のある方。

■募集人数

ヴァイオリン・チェロ・ピアノ 合わせて4名程度

■受講内容

- ・講師によるアンサンブルレッスン(非公開)と、公開リハーサル(本番前日予定)を経て、平成29年3月26日の「未来にはばたくドリームコンサート」で講師と共演。
- (共演曲目は、オーディション後に決定の上通知)
- ・レッスン日は、平成29年2月・3月に3回(決まり次第HPに掲載)を予定しております。

■受講料

30,000円(3日間受講費＋公開リハーサル)
※上記に加え、本公演招待チケット20枚をお渡しします。
※交通費・宿泊費は、受講者本人のご負担とさせていただきます。

講師のプロフィール



トリオ海(メア)

実力派が集まって2015年に結成されたピアノ三重奏団。
その音楽に対する自然なアプローチや表現力は評価が高く、今後の活動が最も期待されているグループである。

ヴァイオリン: 甲斐 摩耶 Maya Kai - Violin
東京藝術大学大学院修了。シュボア国際コンクール第2位など多くの国際コンクール受賞歴を持ち、ドイツでダルムシュタット歌劇場、ベートーヴェン・オーケストラ・ボンのコンサートマスターを務めた経歴を持つ正統派ヴァイオリニスト。

チェロ: 海野 幹雄 Mikio Unno - Cello
桐朋学園大学アンサンブルディプロマコース修了。バロック、古典、ロマン派から現代音楽まで非常に広いレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、オーケストラの首席客演、アウトリーチなど様々なシーンで精力的に活動する、今最も多忙を極めるチェリストの一人。、NPO法人「ハマのJACK」理事。

ピアノ: 海野 春絵 Harue Unno - Piano
桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒業。ピティナ主催のピアノコンペティション特級の部・グランプリ受賞という経歴を持ちながら、弦楽器奏者との室内楽でも定評のある実力派ピアニスト。
桐朋学園大学弦楽器科嘱託演奏員を務めている。

「ドリームコンサート」に参加した過去の受講生も活躍しています！



中野 りな さん (2013年度：弦楽四重奏で共演)

3歳よりヴァイオリンを始め、現在森川ちひろ氏に師事。
第68回全日本学生音楽コンクール東京大会小学校の部第1位、及び津田梅子記念音楽賞受賞。同コンクール全国大会第2位。
「若いヴァイオリニストのためのアルテュール・グリュミオー国際コンクール2015」カテゴリーA第1位・グランプリ。「題名のない音楽会～未来の利器～」(テレビ朝日系)に出演、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年ハマのJACKソリストオーディション合格。



関 朋岳 さん (2015年度：弦楽四重奏で共演)

1998年生まれ。3歳より守田マヤ氏のもとヴァイオリンを始める。
第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位。
第65回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位。
第20回日本クラシック音楽コンクール最高位。
現在、東京音楽大学付属高等学校3年に特別特待奨学生として在学中。原田幸一郎、小林健次、神谷美千子の各氏に師事。

受講および共演者はオーディションによって選抜します。

■オーディション日時

平成28年11月13日(日) 10時30分～19時(予定)

※当日の詳細につきましては事前に郵送またはメールにてお知らせ致します。

■会場

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室

■オーディション参加費

- ・横浜市在住・在学の小学生～高校生、又は青葉区内の講師に指導を受けている方は、参加費無料。
- ・上記以外の方は、参加費3,000円。

オーディションに参加された方全員に、フィリアホールで開催される主催コンサートのチケット(1公演分)を2枚プレゼントします！

■応募方法

応募用紙(裏面)に記入の上、FAXか郵送、またはフィリアホール窓口にてご提出ください。

■応募受付期間

平成28年8月1日(月)～10月28日(金)必着

(応募者多数の場合は、事前に書類選考を行うことがあります。)

オーディション課題曲

ピアノ

以下の中からそれぞれ、①②の順序で暗譜で演奏のこと。

■小学生

- ①J.S.バッハ:「インヴェンションとシンフォニア」より任意の1曲
- ②モーツァルト、ベートーヴェンのピアノソナタより任意の第1楽章(ベートーヴェンの場合は第14、19、20、25番を除く)

■中学生

- ①J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集より任意の1曲
- ②以下の中から任意の1曲
- ・ショパン:スケルツォ第1～4番のいずれか
- ・ブラームス:2つのラプソディOp.79のうち第1番または第2番
- ・ラヴェル:ソナチネ

■高校生

- ①J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集より任意の1曲
- ②以下の中から任意の1曲
- ・ベートーヴェン:ピアノソナタ第12～32番の中から任意の第1楽章(第14、19、20、25番を除く)
- ・ショパン:舟歌、バラード第1～4番の中からいずれか

ヴァイオリン

以下の中から任意の1曲を暗譜で演奏のこと。

- ・J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調、第2番ホ長調のいずれかより第1楽章
- ・モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調、第4番ニ長調、第5番イ長調のいずれかより第1楽章(カデンツァの版は自由とする)
- ・メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調より第1楽章

チェロ

以下の中から任意の1曲を暗譜で演奏のこと。

- ・ハイドン:チェロ協奏曲第1番ハ長調、第2番ニ長調のいずれかより第1楽章(カデンツァの版は自由とする)
- ・サン＝サーンス:チェロ協奏曲第1番イ短調より第1楽章
- ・ラロ:チェロ協奏曲ニ短調より第1楽章

未来にはばたくドリームコンサート2017
受講生オーディション応募用紙

応募枠	いずれかに○をつけてください。 ヴァイオリン ・ チェロ ・ ピアノ				
フリガナ氏名			生年 月日・ 学年	平成 年 月 日 小学・中学・高校	日生 年生
住所	〒				
学校名			伴奏者氏名・		
ご連絡先メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @			電話番号	自宅 携帯
保護者情報	名前			電話番号	自宅 携帯
	メールアドレス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可) @			□同上
選択した課題曲					
音楽歴	習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴など。 楽器や音楽に対する想い、将来の夢、この室内楽オーディションに応募した理由など、自由にご記入ください。				

ご記入いただいた個人情報は当事業体で適切に保管管理いたします。目的以外には使用いたしません。

青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

TEL. 045- 985- 8555 E-mail: naoko- nakajima@tokyu- com.co.jp(担当:中島)

【郵送】〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

FAX ↓ 045-985-8560 ↓ FAX

未来にはばたく青少年が、プロのアーティストと室内楽で共演するコンサート
～フィリアホール×青葉区民プレゼンツ青少年育成企画Vol.4～

未来にはばたく
ドリームコンサート2017
平成29年3月26日(日) 14:00開演(予定)

受講生募集（オーディション）のご案内

チェリスト・海野幹雄率いる実力派ピアノ三重奏団・トリオ海(メア)と、
室内楽曲で共演してみませんか？

Vol.4で初めてピアノによる参加者を募集いたします！



PHILIA HALL

主催：青葉区民文化センターフィリアホール 企画・製作：青葉区民企画委員会(D班)