



Philia Hall Music Academy Program

フィリアホール ミュージックアカデミー・プログラム

中高生のための管楽器アンサンブル&打楽器クリニック

フィリア・ウインドアンサンブル クリニック

2019年度 参加要項



PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター

主催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 協力：株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店

フィリアホール ミュージックアカデミー・プログラム
中高生のための管楽器アンサンブル&打楽器クリニック
フィリア・ウィンドアンサンブル・クリニック

2019年度 開催のご案内

「フィリア・ウィンドアンサンブル・クリニック」では、吹奏楽部で活動する中学生・高校生の皆さんを対象に、秋のアンサンブルコンテストや演奏会に向けて準備を進める「基礎固めの段階」で、最前線で活躍するプロの演奏者によるクリニック指導を受けることで、本格的な楽器演奏・音楽の技術と表現を基礎から学べる機会を提供します。

1. 開催会場

フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分 青葉台東急スクエア内

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

Tel.045-985-8555（営業時間 10:00～20:00）

2. 開催日時

2019年10月19日(土)

午前の部：10:00～15:00

午後の部：15:00～19:00

1日内で2回開催します。どちらか1回に参加できます。

※開催時間にはガイダンス・レッスン・修了コンサートの時間を含みます。

※グループ希望は申込時に承りますが、定数を超過した場合、必ずしも希望日時に添えないことがあります。何卒ご了承ください。

3. 内容・コース

中学・高校とも共通です。

《管楽器アンサンブルコース》

講師1名による、アンサンブルのグループレッスン+各楽器ごとのレッスン。（個人レッスンではありません）

グループレッスンでは、各団体で選んだ自由曲1曲（5分以内）を指導いただきます。

「45分×2回のアンサンブルのグループレッスン」+「45分×1回の楽器別レッスン ※」受講の後、修了コンサートに出演できます。修了コンサートでは浅野高瑛先生による講評を受けられます。

※楽器別レッスンの指導楽器は申込状況によって決定されます。そのため、全楽器を指導できないことがありますので何卒ご了承ください。

《打楽器コース》

講師2名によるグループレッスン。（個人レッスンではありません）

打楽器演奏の基礎となる、小太鼓の奏法の「基礎の基礎」を指導します。

45分×3回のレッスンを受講できます。

※打楽器コースはアンサンブル指導と修了コンサート出演はございません。何卒ご了承ください。

4. 講師

浅野高瑛（洗足学園音楽大学名誉教授および東邦音楽大学・大学院特任教授 ファゴット）と

「浅野高瑛とハートフル・フレンズ」のメンバー（中学・高校とも共通、日程特記のない講師は両日とも共通）

※管楽器の当日担当講師は原則として1団体につき1名となります。 ※講師は予告なく変更の可能性がありますのでご了承ください。

《講師プロフィール》

浅野高瑛（あさの こうえい）



桐朋学園高等学校音楽科、ボストン・ニューイングランド音楽院修了。帰国後、オーケストラやリサイタルなど演奏活動を全国で展開。またテレビ、ラジオで活躍、レコードやCDを発売。演奏活動の傍ら子どもの感性教育にも力を注ぎ、全国1,000ヶ所以上の保育所、幼稚園、小・中・高校、養護学校、老人ホームで演奏や講演を行う。大阪芸大、相愛学園、日大及び鶴ヶ丘高校講師を歴任し、桐朋学園大学教授。現在、東邦音楽大学 大学院 特任教授・演奏部長、洗足学園音楽大学 名誉教授、田村学園幼稚園部3園の教育顧問。大学で指導する傍ら、全国の小・中・高等学校のオーケストラや吹奏楽で、毎月後進の指導にあたる。

《木管楽器・その他講師》

フルート : 泉 真由

桐朋学園大首席卒業。桐朋学園大、洗足音大。琉球フィル客演首席。

オーボエ : 上山 範人

洗足音大を優秀賞を得て卒業。

クラリネット : 石井 一成

洗足音大、尚美専門学校ディプロマ科修了。

ファゴット : 笹 紘実

医大を経て、洗足音大、東邦音大大学院修了。東邦音大助手。

サクソ : 加藤 里志

洗足音大卒業。東邦音楽大学、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。

コントラバス : 齊藤 直樹

洗足音大卒業。フリーランスで活動中。

《金管楽器講師》

ホルン : 高橋 朋子

洗足音大卒業。同中学高校非常勤講師。

トランペット : 笠原 日向

洗足音大卒業。ぱんだウインドオーケストラ、ズーラシアンプラス

トロンボーン : 奥積 すなお

洗足音大卒業。トロンボーンカルテット Le Grand Bleu メンバー

ユーフォニアム : 新井 秀昇

洗足学園音楽大学卒業。同大学講師、JETA 常任理事。

テューバ : 岩澤 佳祐

武蔵野音大を卒業しフリーランスで活動中。

《打楽器講師》

成末 香里

洗足学園音楽大学卒業。宮地楽器マリンバ科講師。

他1名

5. 参加資格

青葉区内、横浜市内および近隣市区町村の中学・高校で、吹奏楽部に所属する学生が参加可能です。原則、学校の吹奏楽部単位で受付を行います。

6. 応募定員

《管楽器アンサンブルコース》 全16組

《打楽器コース》 計40名

《管楽器アンサンブルコース》

午前の部：計8組（木管・金管・混成／1団体につき3～8名。各学校から最大2組応募可能）

午後の部：計8組（木管・金管・混成／1団体につき3～8名。各学校から最大2組応募可能）

《打楽器コース》

午前の部：計20名（学校ごとの定員はありません。学校・吹奏楽部単位でお申込ください）

午後の部：計20名（学校ごとの定員はありません。学校・吹奏楽部単位でお申込ください）

7. 申込受付期間・申込方法

受付期間：2019年9月30日（月）～10月11日（金）必着

別紙の申込書をフィリアホールまで郵送、FAX、または窓口にご提出ください。

申込書はフィリアホール窓口を設置、またフィリアホール Web サイト(www.philiahall.com)からダウンロード可能です。

事前申込・先着順で受付します。申込受付後、3営業日以内に、記載いただいた FAX またはメールアドレスに結果をお知らせします。申込多数の場合は参加のご希望を承れない場合がございますのでご了承ください。

8. 受講料

両コース共通です。学校・吹奏楽部単位でまとめて、参加当日に受付でお支払ください。

横浜市内の学校に通う学生：1名につき1,000円

横浜市内外の学校に通う学生：1名につき1,500円

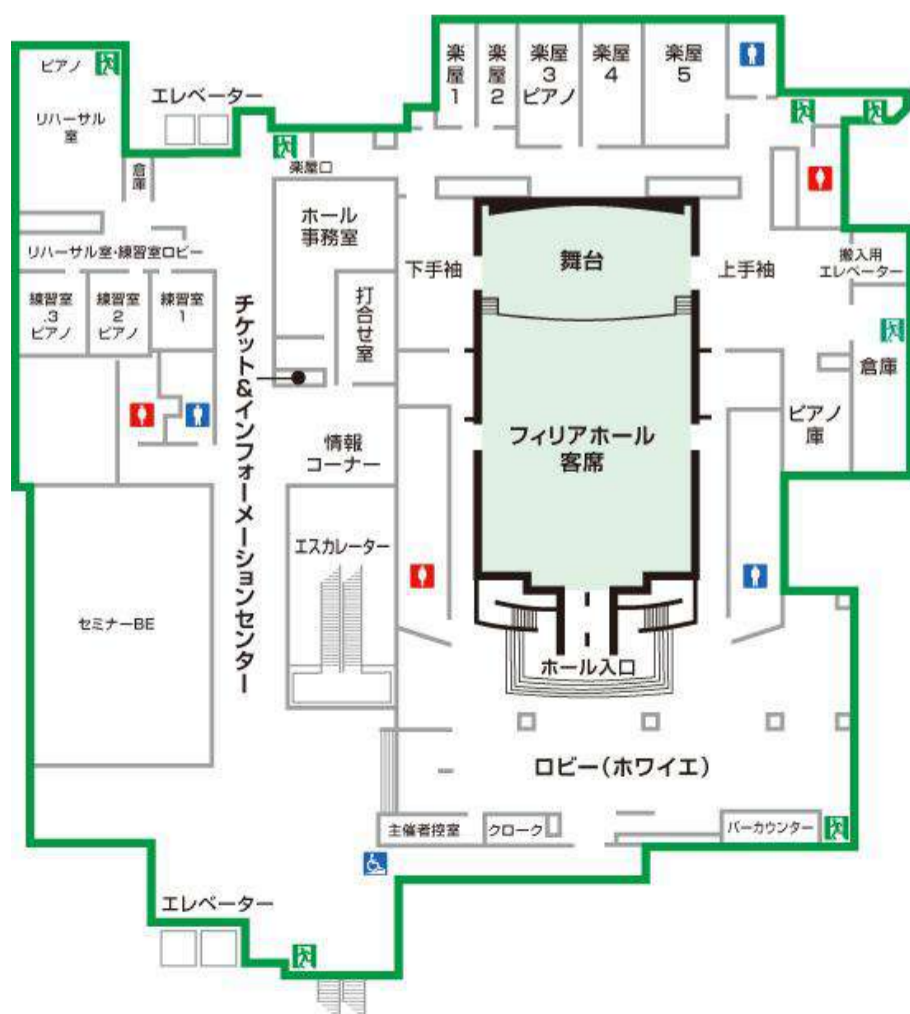
※14:00～および18:00からの「修了生コンサート」は、一般の方も聴講可能です。

（入場料¥500、全席自由。開場時に当日受付でお支払ください。未就学児入場不可）

受講生で修了コンサートに参加しない学生、および参加者の学校関係者は無料で聴講できます。

9. その他注意事項

- ・譜面台はホールで準備がありますが、レッスン時の椅子・譜面台の準備は受講生自身でお願いいたします。また譜面台は原則固定式のものとなりますので、折り畳み譜面台を利用希望の場合は各自でご持参ください。
- ・指導曲のパート譜は受講生が各自でご持参ください。また参加団体は、総譜（スコア）のコピー1部をホールまで事前に郵送でお送りください。
- ・楽器のご用意はありませんので、ご自身または学校の楽器を持参ください。打楽器コースの参加者は、基礎打ち台と、自分または学校のバチを1名1台持参ください。
- ・当日はヤマハミュージック横浜店によるリペアサービスが入ります。ただし当日会場に対応致しかねるケースもありますので、予めご準備をお願いいたします。
- ・午前の部の参加者は、昼食はご持参ください。ホワイエ、楽屋通路、リハーサル室・練習室前ロビーで飲食が可能です。（ホール内、リハーサル室・練習室内では飲食できませんのでご了承ください）



【お問合せ】

フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台 2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

Tel.045-985-8555 Fax.045-985-8560

担当：芥川(junichi-akutagawa@tokyu-com.co.jp)



10. 当日スケジュール

各部とも先着順に申込を受け付けます。部の希望は申込書に記載の上お申込ください。

(各部で定数に達した場合、必ずしも希望を承れないことがありますのでご了承ください。)

《管楽器アンサンブルコース》

<午前の部>

10:00～	参加受付@ホール入口
10:15～10:30	ガイダンス@ホール内
10:30～11:15	第1回レッスン(45分)
11:20～12:05	楽器別レッスン(45分)
12:05～13:00	休憩・昼食(ホワイエ)
13:00～13:45	第2回レッスン(45分)
14:00～15:00	修了コンサート
15:00	コンサート終演、解散

<午後の部>

15:00～	参加受付@ホール入口
15:15～15:30	ガイダンス@ホール内
15:30～16:15	第1回レッスン(45分)
16:20～17:05	楽器別レッスン(45分)
17:10～17:55	第2回レッスン(45分)
18:00～19:00	修了コンサート
19:00	コンサート終演、解散

《打楽器コース》

<午前の部>

10:00～	参加受付@ホール入口
10:15～10:30	ガイダンス@ホール内
10:30～11:15	第1回レッスン(45分)
11:20～12:05	第2回レッスン(45分)
12:05～13:00	休憩・昼食(ホワイエ)
13:00～13:45	第3回レッスン(45分)
13:45	レッスン終了、解散

<午後の部>

15:00～	参加受付@ホール入口
15:15～15:30	ガイダンス@ホール内
15:30～16:15	第1回レッスン(45分)
16:20～17:05	第2回レッスン(45分)
17:10～17:55	第3回レッスン(45分)
18:00	レッスン終了、解散

→詳細なスケジュールは次ページ以降をご覧ください。

10月19日(土) 午前の部：スケジュール&レッスン会場のご案内

10:00 集合・参加受付@ホワイエ

10:15 ガイダンス@ホール内

10:30 レッスン開始

時間	レッスン会場								ホワイエ
	ホール舞台	楽屋3	楽屋4	楽屋5	リハーサル室	練習室1	練習室2	練習室3	
10:30~11:15 (45分)	午前の部① 第1回レッスン	午前の部② 第1回レッスン	午前の部③ 第1回レッスン	午前の部④ 第1回レッスン	午前の部⑤ 第1回レッスン	午前の部⑥ 第1回レッスン	午前の部⑦ 第1回レッスン	午前の部⑧ 第1回レッスン	打楽器コース 第1回レッスン
11:20~12:05 (45分)	午前の部① 楽器別レッスン	午前の部② 楽器別レッスン	午前の部③ 楽器別レッスン	午前の部④ 楽器別レッスン	午前の部⑤ 楽器別レッスン	午前の部⑥ 楽器別レッスン	午前の部⑦ 楽器別レッスン	午前の部⑧ 楽器別レッスン	打楽器コース 第2回レッスン
12:05~13:00	休憩・昼食(55分)@ホワイエ								
13:00~13:45 (45分)	午前の部① 第2回レッスン	午前の部② 第2回レッスン	午前の部③ 第2回レッスン	午前の部④ 第2回レッスン	午前の部⑤ 第2回レッスン	午前の部⑥ 第2回レッスン	午前の部⑦ 第2回レッスン	午前の部⑧ 第2回レッスン	打楽器コース 第3回レッスン
13:45~14:00	レッスン終了→修了生コンサート準備								

13:45 開場

14:00 修了コンサート開演 @ホール 1団体あたり持ち時間6分(演奏5分+入退場1分)

15:00 修了コンサート終演 / 楽器搬出、自由解散、リセッティング

※各会場の場所は、3ページのフロア図をご覧ください。

※詳細は申込締切後、参加団体に個別にご連絡いたします。

10月19日(土) 午後の部：スケジュール&レッスン会場のご案内

15:00 集合・参加受付@ホワイエ

15:15 ガイダンス@ホール内

15:30 レッスン開始

時間	レッスン会場								ホワイエ
	ホール舞台	楽屋3	楽屋4	楽屋5	リハーサル室	練習室1	練習室2	練習室3	
15:30~16:15 (45分)	午後の部① 第1回レッスン	午後の部② 第1回レッスン	午後の部③ 第1回レッスン	午後の部④ 第1回レッスン	午後の部⑤ 第1回レッスン	午後の部⑥ 第1回レッスン	午後の部⑦ 第1回レッスン	午後の部⑧ 第1回レッスン	打楽器コース 第1回レッスン
16:20~17:05 (45分)	午後の部① 楽器別レッスン	午後の部② 楽器別レッスン	午後の部③ 楽器別レッスン	午後の部④ 楽器別レッスン	午後の部⑤ 楽器別レッスン	午後の部⑥ 楽器別レッスン	午後の部⑦ 楽器別レッスン	午後の部⑧ 楽器別レッスン	打楽器コース 第2回レッスン
17:10~17:55 (45分)	午後の部① 第2回レッスン	午後の部② 第2回レッスン	午後の部③ 第2回レッスン	午後の部④ 第2回レッスン	午後の部⑤ 第2回レッスン	午後の部⑥ 第2回レッスン	午後の部⑦ 第2回レッスン	午後の部⑧ 第2回レッスン	打楽器コース 第3回レッスン
18:00~18:05	レッスン終了→修了生コンサート準備								

17:45 開場

18:05 修了コンサート開演 @ホール 1団体あたり持ち時間6分(演奏5分+入退場1分)

19:05 修了コンサート終演 / 楽器搬出、自由解散、リセッティング

※各会場の場所は、3ページのフロア図をご覧ください。

※詳細は申込締切後、参加団体に個別にご連絡いたします。

フィリア・ウィンドアンサンブル・クリニック2019 《管楽器アンサンブルコース》参加応募用紙

学校・吹奏楽部名			
フリガナ		フリガナ	
顧問名		学生代表者名	※学生のみで参加する場合に記載ください。
ご連絡先メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @	ご連絡先電話番号	学校又はご自宅 携帯
ご連絡先FAX番号	メールアドレスかFAX番号どちらかは必ずご記入ください。	希望連絡手段	FAXまたはメールどちらかを必ずチェックの上、可能な連絡先を複数チェックしてください。 なお、資料送付のため郵送させていただくことがあります。 <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> メール <input type="checkbox"/> 電話(学校/ご自宅/携帯)

1組3～8名のアンサンブルで参加可能です。参加希望部は先着順で受付し、定数に達し次第締め切ります。

1組目 編成:

指導・演奏曲: 作曲者… タイトル…

参加者名・楽器 参加決定後、曲のスコア(総譜)のコピーを1部ご提出ください。

フリガナ/名前	楽器	フリガナ/名前	楽器
①		⑤	
②		⑥	
③		⑦	
④		⑧	

参加希望部 午前の部 午後の部 修了コンサート出演 希望する 希望しない

備考欄

2組目 編成:

指導・演奏曲: 作曲者… タイトル…

参加者名・楽器 参加決定後、曲のスコア(総譜)のコピーを1部ご提出ください。

フリガナ/名前	楽器	フリガナ/名前	楽器
①		⑤	
②		⑥	
③		⑦	
④		⑧	

参加希望部 午前の部 午後の部 修了コンサート出演 希望する 希望しない

備考欄

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター) Tel. 045-985-8555
〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1本館5階
フィリアホール「フィリア・ウィンドアンサンブル・クリニック2019応募係」行

先着順受付
受付期間:9月30日(月)～10月11日(金)必着
ホール窓口に持参、または郵送・FAXでお申込ください。

FAX ↓ 045-985-8560 ↓ FAX

フィリア・ウィンドアンサンブル・クリニック2019 《打楽器コース》参加応募用紙

学校・吹奏楽部名			
フリガナ	フリガナ		
顧問名	フリガナ	フリガナ	
	学生代表者名	※学生のみで参加する場合に記載ください。	
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @	ご連絡先 電話番号	学校又はご自宅 携帯
ご連絡先 FAX番号	メールアドレスかFAX番号どちらかは必ずご記入ください。	希望 連絡手段	FAXまたはメールどちらかを必ずチェックの上、可能な連絡先を複数チェックしてください。 なお、資料送付のため郵送させていただくことがあります。 <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> メール <input type="checkbox"/> 電話(学校/ご自宅/携帯)

参加できるのは午前の部/午後の部どちらか1回のみです。(両回とも同内容)。
1団体ごとの申込人数の制限はありませんが、各部の定員は「20名」となりますので、申込状況によっては参加できない方が出ることがあります。何卒ご了承ください。

参加者名	
フリガナ/名前	
①	
②	
③	
④	
⑤	
⑥	
⑦	
⑧	
⑨	
⑩	
⑪	
⑫	
<p><u>参加時間の希望</u></p> <p><input type="checkbox"/> 午前の部 <input type="checkbox"/> 午後の部</p> <p>※原則として1校からの参加者はどちらか1日にまとめてご参加ください。 やむを得ず別部に参加を希望する場合は、参加者名の横または備考欄にその旨記載ください。</p> <p>修了コンサートの聴講(無料)</p> <p><input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない</p>	
備考欄	

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター) Tel. 045-985-8555
〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1本館5階
フィリアホール「フィリア・ウィンドアンサンブル・クリニック2019応募係」行

先着順受付
受付期間: 9月30日(月)～10月11日(金)必着
ホール窓口を持参、または郵送・FAXでお申込ください。

FAX ↓ 045-985-8560 ↓ FAX