

若手演奏家インキュベーション・プログラム



フィリアホールでは 2019 年度から「ミュージックアカデミー・プログラム」の一環として、通常はなかなか主催公演でご紹介しにくい、また自らの新しい活動の場を求める若手演奏家の自主活動をホールがサポートする、「若手演奏家インキュベーション・プログラム」を開始いたします。

満 35 歳以下の横浜市内で活動する／今後活動を考えている若手演奏家が自ら企画・制作を行うコンサート・ワークショップの企画を公募し、一定の条件を満たし採択された企画に対して、ホール側が会場の確保・費用面・広報面についてサポートを行うプログラムです。

■「若手演奏家インキュベーション・プログラム」とは

もともと「インキュベーション」(incubation)とは英語で卵をかえす「孵化」の意味を指し、それが転じて現在では一般的に、事業の創出や創業を支援するサービス・活動のことを指すようになりました。フィリアホールでは、ホールを拠点にする若手音楽家の活動の創出を支援することを目的に、この「インキュベーション・プログラム」を開催します。



■企画の採択について

この「若手演奏家インキュベーション・プログラム」では、市内、またフィリアホールを拠点に活動する満 35 歳以下の演奏家が、自ら企画するコンサートまたはワークショップ企画を採択します。内容についてはホール側から、ホールのミッションに合った企画を指定することもあります。

2019 年度は 19 年 11 月、2020 年 2 月の 2 時期にて、2~4 本の企画を募集・採択予定です。

→詳細な採択条件、募集期間等は、次ページ以降の「フィリアホール若手演奏家インキュベーション・プログラム 募集要項」をご覧ください。

PHILIA HALL

フィリアホール ミュージックアカデミー・プログラム

フィリアホール 若手演奏家育成インキュベーション・プログラム 2019 年度 試験的実施について



フィリアホールが、これから活躍する若手演奏家の皆さんの
企画の実現をお手伝いします。

フィリアホールでは、横浜市内で活躍する、またはこれから横浜市内を拠点に活動しようと考えている
35 歳以下の若手音楽家をサポートすることを目的として、公募によってコンサート・ワークショップ企画を募集し、
優れた企画に対して、施設利用料金の一部を補助し、広報活動を支援する運用を、
自主企画の一環として試験的に実施します。 ※2019 年度以降の開催は現時点では未定です。

募集内容

フィリアホールのホール／ホールホワイエ／リハーサル室いずれかを会場とし、所定の日程いずれか 1 日で開催可能なコンサート・ワークショップ企画を、最大 4 件募集します。

「リサイタル・プログラム」および「こども向けプログラム」の 2 つのコースを選び、それぞれのコースで要求されるテーマを満たした意欲的な企画とします。

応募資格

大学等の専門機関で音楽を学んだ、あるいは同等の能力を持っている企画者または演奏者であること。
また企画者と演奏者の半分以上が公演日時時点で満 35 歳以下であり、横浜市内で活動実績がある／またはホール主催公演への無償出演を承諾いただける個人又はグループであること。

※詳しくは応募要項をご覧ください。

経費のサポート

実施に必要な経費の一部をフィリアホールが負担します！

また、日程は通常の市民利用予約より早い時期で調整が可能です。

ホール利用料金の半額 ※

リハーサル室利用料金の全額

(いずれもリハーサル1日+公演当日分)

ホール附带設備利用費の半額 ※

リハーサル室附带設備利用費の全額

(いずれもリハーサル1日+公演当日分)

チラシ配布等に必要な経費(郵送費等)の一部

チケット委託販売にかかる人件費 等

※施設利用料・附带設備費はともに企画終了後に後納となります。

フィリアホールが負担します！

(例)

Aコース:リサイタル・プログラムを希望し採択され、
前日リハーサル1日+本番日で利用する場合

●両日とも13:00~22:00で利用想定

●本番は19:00前後開演を想定

通常の施設利用において負担いただく施設利用関連費

施設利用料 リハ¥32,800+本番¥79,000=計¥111,800

附带設備費 リハ¥30,000+本番¥35,000=計¥65,000

施設利用関連のみで 計¥176,800 負担

↓

このプログラムでは半額¥88,400をホールが負担！

(※金額は税込 ※調律費は利用する場合別途かかります)

※附带設備費は利用する設備によって増減があります)

企画者の方は下記をご負担ください。

演奏会開催に必要な経費

(出演料、調律料、チラシ印刷費、著作権料など)

チケット委託販売手数料(利用した場合のみ)

広報のサポート

採択された企画は、フィリアホールの主催・共催公演に準じた企画として、フィリアホールで広報を行います。

- ・フィリアホールWebサイトへの詳細情報掲載
- ・フィリアホール公式Twitterでの情報発信
- ・近隣施設・劇場へのチラシ配布
- ・会員向けメールマガジンへの公演情報の掲載
- ・会員向け季刊誌「PHILOS」への公演詳細情報の掲載

※広報物の作成、その他チラシ配布等は企画者・主催者に負担いただきます。



→詳細は次ページ以降の「募集要項」をご覧ください。

フィリアホール若手演奏家育成インキュベーション・プログラム

2019 年度 募集要項

フィリアホール 若手演奏家育成インキュベーション・プログラムとは…

フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)では、ホールミッションの一つとして、一般的に社会での活動経験を作ることが難しい若手演奏家をサポートすることを目的としています。今回その一環として、横浜市内で活動する若き音楽家による優れた演奏会の企画に対して、企画を披露するサポート・プログラムを試験的に開催します。

審査を経て選ばれた企画の実施にあたって、ホール利用料金の一部を補助し、広報活動を支援します。横浜市内で活動・発表の場を探しておられる新進演奏家の方は、この機会にどうぞ意欲的な企画をお寄せください。

1. 募集件数

最大 4 件 うち A コース最大 2 件/B コース最大 2 件

※コースについては「5. 採択対象となる企画」をご覧ください。

2. 利用可能会場

フィリアホール ホール、ホワイエまたはリハーサル室

3. 開催日

ホール・ホワイエ利用可能日 :2019 年 11 月 19 日(火)、2020 年 2 月 4 日(火)

リハーサル室利用可能日 :2019 年 11 月 26 日(火)、2020 年 2 月 24 日(月・祝)

4. 応募資格

(1)応募可能者は、下記すべての条件を満たした個人又はグループになります。

1. 企画者および演奏者のいずれかが、大学等の専門機関で音楽を学んだ、あるいは同等の能力を持っていること。
2. 企画者が、公演日時点で満 35 歳以下であること。
3. 出演する演奏者のうち半分以上が、公演日時点で満 35 歳以下であること。
4. 下記(A)(B)いずれかの条件を満たしている個人又はグループであること。

(A)企画者および演奏者のいずれかに、横浜市内で活動実績がある個人又はグループが含まれている。

(B)企画者および主要な演奏者がいずれも横浜市内での活動実績がない場合、企画終了後に必ず、最低 1 件フィリアホールが主催する地域で開催する企画(アウトリーチ公演、ワークショップ等)への無償出演を承諾・ご協力いただける個人又はグループである。

(2)今回の募集期間中、応募は 1 個人・団体につき 1 件までとします。

5. 採択対象となる企画

企画には下記 2 つのコースを選ぶことができます。それぞれ異なる条件を満たした企画を採択します。

A コース:リサイタル・プログラム

- (1) 横浜市民・青葉区民に新たな視点から音楽の魅力を紹介するリサイタル／コンサート企画。
- (2) 明確なテーマを有し、芸術性に優れ、創意工夫を凝らした、原則として横浜市内において未発表の企画。
- (3) 会場の舞台音響設備に適した企画。
- (4) 公演時間が、休憩時間を含め 2 時間以内の企画。

B コース:こども向けプログラム

- (1) 必ず 0 才以上のこどもが入場できる、リサイタル／コンサートまたはワークショップ企画。
- (2) 青葉区・横浜市に住まうこどもおよびファミリー層に向けて、音楽の魅力を紹介する企画。
- (3) 明確なテーマを有し、芸術性に優れ、創意工夫を凝らした、原則として横浜市内において未発表の企画。
- (4) 会場の舞台音響設備に適した企画。
- (5) 公演回数・時間が、下記のうちいずれか 1 つの条件を満たしている企画。(相談可)
《1 日 1 回公演の場合》10:30－12:15 の間のうち、任意の 30 分間(休憩なし)
《1 日 2 回公演の場合》1 回目:10:30－11:00 2 回目:11:45－12:15(休憩なし)

6. 制限事項

以下の応募は受け付けません。

- (1) 主な出演者、演奏内容、予算等が未定の企画。
- (2) コン서트またはワークショップでない企画(コンクール、映画上映会等)。
- (3) 特定の政治・宗教・商業団体による宣伝的色彩の濃い企画(物品販売を主目的とするイベント等)。
- (4) 特定の聴衆を対象にしたり、入場者が限定される企画。
- (5) 学校や音楽教室、サークル活動の発表会に類する企画。

7. 応募方法・期間

締切日必着にて、フィリアホールまで、窓口での提出または郵送にて、下記 3 点の書類・資料をご提出ください。

- (1) エントリーシート ★この要項の 7・8 ページのシートに記入の上、2 枚または裏表 1 枚でご提出ください。

※エントリーシートのみ FAX 送付も受付しますが、(2)(3)の資料は必ず窓口または郵送で提出してください。

- (2) 出演者全員のプロフィール ※出演者全員分記載したものをご提出ください。

- (3) 出演者の活動実績がわかる資料

下記いずれか 1 点を必ずご提出ください。

・直近 1 年以内に収録された音源(CD)または映像資料(DVD・Blu-ray 等)

※動画配信サイト(YouTube 等)のリンクでも結構です。その際はエントリーシートにアドレスを記載ください。

・直近 5 年以内に出演した演奏会のチラシまたはプログラム

8. 応募締切

2019年11月開催希望の企画 : 2019年7月12日(金)必着

2020年2月開催希望の企画 : 2019年7月31日(水)必着

※申込状況に応じて追加募集を行うことがあります。

9. 採択の審査、発表

応募締切後フィリアホールにて選考し、11月開催希望企画は2019年7月10日(水)までに、
2月開催希望企画は2019年8月10日(土)までに、応募者に結果を郵送またはメールにて通知します。

10. 採択企画の取り扱い

採択された企画は、企画者が主催し、フィリアホール(以下、「ホール」とする。)が協力する「協力公演」として開催します。また実施にあたっては以下の通り役割を分担し、企画者は「予算書」をホールに提出の上、詳細な打合せを行います。

【業務及び経費の負担】

(1) ホール

ア 施設の利用率・附帯設備費について、下記をホールで負担します。

●ホール利用の場合

企画の事前リハーサル1日および本番日分の、ホール施設利用料金および附帯設備利用料金の半額

※リハーサル利用日分の利用料金は、「リハーサル利用(通常料金の30%減免)」の料金からさらに半額になります。

※ホール利用料金等諸費用は、企画終了後に銀行振込にて後納していただきますので、前納の必要はございません。

●リハーサル室利用の場合

企画の事前リハーサル1日および本番日分の、ホール施設利用料金および附帯設備利用料金の全額

イ ホールの主催・共催事業に準じた扱いで企画の広報をサポートいたします。

(例:ホール Web サイトへの詳細情報の掲載、ホールイベントカレンダー・季刊誌への情報掲載、ホールメンバーズ会員へのメールマガジン内宣伝告知(約6,000名に発送)、近隣施設・劇場等へのチラシ配布(約2,000部)等)

(2) 企画者

ア 公演開始にあたり、ホールから書式をお渡しする「予算書」を記入いただき、提出いただきます。

イ 所定の施設利用料金・附帯設備利用料金(ホール利用のみ)、およびその他演奏会開催に必要な経費(調律料、著作権料、レンタル料、運搬費、出演料、スタッフ人件費、ケータリング費等)をご負担ください。

ウ チラシ、プログラム等の作成・印刷と印刷費をご負担ください。

なお、全ての印刷物(新聞等広告を含む)には、「フィリアホール若手演奏家育成インキュベーション・プログラム」の冠を記載し、「共催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)」の表記を併記してください。

エ ホールを利用する企画の企画者のみ、任意の枚数のチケットを、ホールチケットセンターに販売委託することができます。その場合、下記の(A)から(C)を合計した金額を販売手数料として差引き、売上金をお支払します。

(A)チケット販売総額の12%(税込)

(B)チケットシステム基本登録料(1件につき5,000円(税別))

(C)チケット発行枚数に応じた用紙代(1枚につき20円(税別))

オ 当日の企画運営(当日券販売を含む)ならびに進行管理を行ってください。

カ 企画終了後に、報告書を提出してください。(公演終了後20日以内)

11. 採択の取り消し

次の各号のいずれかに該当する場合は、採択を取り消し、あるいはホールの負担金を返金していただくことがあります。また、採択取り消し決定時まで企画者が予め負担した金額の一部または全額は企画者負担となりますので、予めご了承ください。

- (1) 公演が企画者の都合により中止となった場合。
- (2) 企画内容等が採択時の企画から著しく変更された場合。
- (3) 当ホールの支援に相応しくない行為や事実があると認められた場合。

12. お問い合わせ・書類送付先

書類の提出、また当企画についてご不明な点は、下記担当までお気軽にご連絡ください。

〒227-8555

神奈川県横浜市青葉区青葉台 2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール「若手演奏家インキュベーション・プログラム」係

TEL 045-985-8555 FAX 045-985-8560

E-mail:junichi-akutagawa@tokyu-com.co.jp(担当:芥川)

13. 「応募要項」「エントリーシート」ダウンロード先

フィリアホール Web サイト <http://www.philiahall.com>

フィリアホール 若手演奏家育成インキュベーション・プログラム エントリーシート

1 企画開催日希望 (○で囲んでください)	ホール : 2019年11月12日(火) / 2020年2月4日(火)		
	リハーサル室 : 2019年11月26日(火) / 2020年2月24日(月祝) どの日程でもよい		
2 企画名(仮称可)			
3 企画者(代表者)情報			
フリガナ 企画者(代表者)名			
企画者住所	〒 ー		
電話番号		FAX 番号	
★メールアドレス (基本的にこちらに連絡しますので、必ずご記入ください)	(PC) (携帯)		
企画者生年月日 (公演希望日時点の満年齢)	年	月	日 歳
4 希望コース/施設利用形態 (○で囲むか、所定欄に記入してください)			
希望コース	Aコース: リサイタル・プログラム Bコース: こども向けプログラム		
希望利用施設	ホール(最大500席) ホールホワイエ(最大60~100席) リハーサル室(最大50席)		
利用希望時間・ 開催時間 (2回公演の場合は 2段で記入。実際の利用時間は 打合せ時に決定します)	会場入り時間…	:	撤収予定時間…
	開演時間 …	:	終演予定時間…
総入場者数見込	名 (全席数の %)	入場料金	券種指定あり 全席指定 (¥) 全席自由 (¥) 入場無料

5 企画内容

① 企画の意図

(400字程度でまとめてください)

② 出演者

(全員の氏名、パート、年齢を記載してください)

③ プログラム詳細

(作曲家、演奏時間等を含む)

※用紙が不足する場合は別紙で添付してご提出ください。

6 添付資料

1. 出演者プロフィール ※出演者全員分記載したものを提出ください。

+

2. 過去の活動資料いずれか1点以上

・演奏会チラシ、プログラム等

・映像・音源資料 … 収録日： 年 月 日

(動画配信アドレス：)

ご記入いただいた個人情報は、当事業体で適切に管理、本事業の連絡及び情報提供にのみ使用いたします。