

ホールご利用案内

PHILIA HALL

【目次】

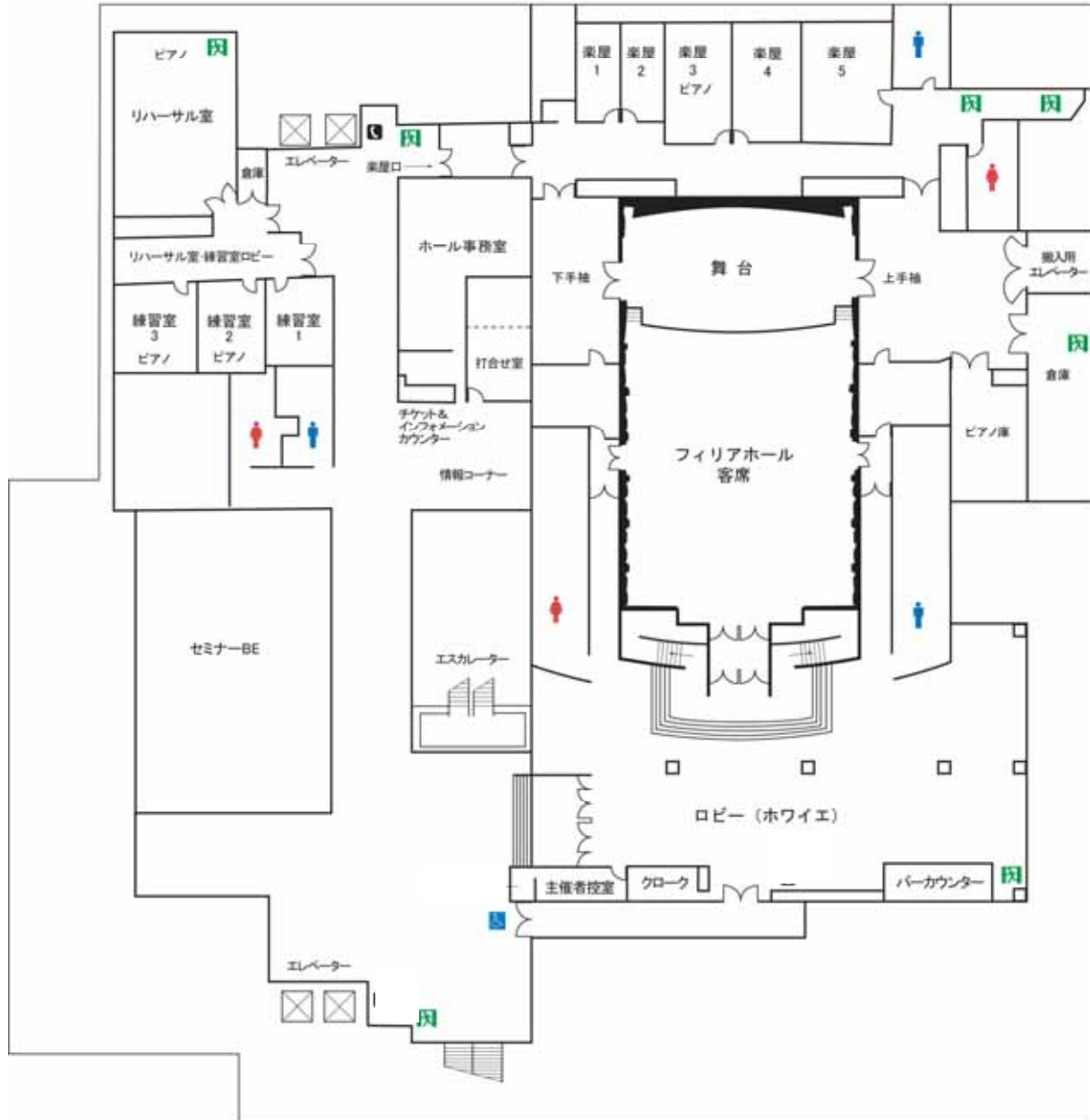
目次.....	1
フィリアホールフロア案内図.....	2
市民粋ホール使用規定.....	3
東急粋ホール使用規定.....	4
利用申請から公演当日まで.....	5
フィリアホールでの演奏会当日の流れ.....	6
舞台.....	7
舞台備品.....	8
照明.....	9
音響.....	10
録音.....	11
ロビーホワイエ・客席.....	13
楽屋.....	14
搬入口（ローディング）.....	15
フィリアホールへのアクセス.....	16
ホール附帯設備リスト.....	17
演奏会当日の附帯設備使用例.....	18
フィリアホール座席表.....	19
公演情報記載票.....	20

各表に記載されている金額（単位：円）は全て税込みです。

記載内容については、予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

2011.11.1

フィリアホール フロア案内図



〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階
TEL045-985-8555 FAX045-985-8560

「市民粋」ホール使用規定

(本規定は「横浜市青葉区民文化センター使用規程」に準拠します。)

【1】使用の条件

横浜市市民利用施設予約システムの利用者登録をされた方(はまっカードをお持ちの方)がご利用になれます。但し、クラシック専用ホールですので、内容によってはご利用をお断りすることがあります。(利用者登録は横浜市在住・在勤・在学の方に限ります。)

【2】申込と手続き

1. 利用者登録

登録されるご本人の身分を公的に証明するもの(運転免許証・健康保険証・学生証等)をお持ちいただき、フィリアホールカウンターで申請書に記入していただきます。手続きが済んだ時点から施設の予約を受付けることができます。

2. 予約申込

ホールの場合は使用月の6ヶ月前に予約システム(電話サービスまたはインターネット)によって、抽選に参加していただけます。申込み後、予約システムの抽選結果をご確認の上、当選の場合はフィリアホールまで申請手続き(施設使用料金お支払い)にお越しください。抽選後の空き施設も、予約システムもしくはホールカウンターで随時お申込みいただけます。

抽選受付: 毎月1日から15日までの期間

抽選結果確認: 毎月18日から25日までの期間(確認を行わないとシステム上、当選が取り消されます。)

申請手続き: 当選確認後から月末までの期間に施設使用料金をお納めください。

抽選後の利用申込: ホールは6ヶ月前の26日から利用日の28日前まで、リハーサル室・練習室は3ヶ月前の26日から利用日当日まで予約システムでお申込みいただけます。申請手続き(施設使用料金お支払い)は予約申込から7日以内です。利用日の6日前から2日前の申込は、利用日の前日までに、利用日前日および当日の申込は利用日当日にフィリアホールカウンターにて施設使用料金のお支払いをお願いいたします。フィリアホールカウンターで直接お申込の場合は、その場で施設使用料金をお納めいただけます。

【3】使用時間

- ご利用時間は、承認書に明記されている時間内とし、準備・片付けのための時間もご利用時間に含めます。よって、それ以外の時間でホール・練習室への立ち入りは一切お断りいたします。
- 使用時間枠の変更は可能ですが、次項の通り、解約金が発生する場合がございます。但し、ホールの場合、公演打合せ後の変更はお断りいたします。

【4】申込の取消または変更

- 使用者の都合により解約される場合は、下記の基準により解約金を申し受けます。

イ. 使用日の28日前までの取消 既納金の50%

ロ. 使用日の28日前以降の取消 既納金の全額

(有料公演→無料公演、午前・午後枠→午後・夜間枠などの変更も一部キャンセルとみなし、上記の解約を適用いたします。)

- 不測の事態および事故・災害のため、使用者の責によらずホールの使用が不可能になった場合、既納金はお返しいたします。但し、そのために生じた損害については補償いたしません。

【5】使用のお断りおよび中止

次のいずれかに該当する場合には、申込承諾後または使用中においても使用をお断りするかあるいは中止していただく場合がございます。

- 使用者が、その使用权を当ホールに断りなく第三者に譲渡または転貸した場合
- 使用申込書の記載事項に偽りや著しい変更があった場合
- 使用者側で法規に違反する行為があった場合
- 騒音等でほかに迷惑を及ぼし、かつ係員の指示に従わない場合
- 風紀上または管理上、使用続行が不適当であると判断される場合
- 施設または附帯設備を破損し、または滅失させるおそれがあると認められる場合
- 使用内容に宗教活動、あるいは政治活動が含まれていると判断される場合

【6】使用にあたっての注意事項

- クラシック音楽専用ホールですので、ヴォーカル用マイクや音響用スピーカーなど PA 機器はホールにはございません。必要とされる場合は、すべてお持込みください。また、公演の内容がフィリアホールの利用目的から著しく逸脱する場合は、ご利用をお断りいたします。お申込の際にご確認ください。
- 1回のご利用において、複数の主催者が複数の公演を行うことはできません。
- フィリアホールのピアノをご利用の場合、当ホール指定業者による調律が必要です。当日約2時間を調律時間として、ご利用時間から使用させていただき、調律料金は主催者様のご負担となります。また、調律後にピアノに不具合が生じた場合にもホール側での対応および補償はいたしかねますので調律師の立会い(有料)をお奨めいたします。
- 公演に際しては、ステージマネージャー(舞台進行責任者)及び舞台転換スタッフ、ロビースタッフを必ずご用意ください。
- 機材の搬入については、ホール専用搬入口の立地、道路事情によりある程度の制約がございますので予めご確認ください。
- 楽屋、楽屋ロビーでの打ち上げは禁止です。ロビーホワイエでのレセプションは指定業者が承ります。
- 神奈川県条例によりホール内は全館禁煙です。
- フィリアホールでお預かりした荷物について、損害が生じた場合は補償いたしかねます。

「東急粋」ホール使用規定

【1】使用の条件

使用者は、フィリアホールが使用を承諾した方に限らせていただきます。クラシック専用ホールですので、内容によってはご利用をお断りすることがございます。

【2】申込と手続き

1. 申込

使用月の1年前から予約を受け付けますので、ホールの東急粋担当にご連絡ください。内容・日程を踏った上で、ご連絡差し上げます。

2. 手続き

イ.日程のご連絡を差し上げた日から2週間以内にカウンターに直接ご来館の上、使用申請書に記入していただきます。

(ご来館時に申し込みされる方の身分証明書をご提示ください。)

ロ.使用日の9ヶ月前の月末までにホール使用料をお納めください。

ハ.附帯設備使用料、楽屋使用料は当日にお納めください。

ニ.公演の詳細の打合せは公演の1ヶ月ほど前になりましたら、こちらから日程のご連絡を差し上げます。打合せの際は、公演のプログラム・進行表をお持ちください。

【3】使用時間

1. ホールご利用時間は、使用許可書に明記されている時間内とし、公演準備・片付けのための時間もご利用時間に含めます。よって、それ以外の時間でホールへの立ち入りは一切お断りいたします。

2. 使用時間枠の変更は随時受け付けます。但し、公演打合せ後の変更はお断りいたします。

【4】申込の取消または変更

1. 使用者の都合により解約される場合は、下記の基準により解約金を申し受けます。

イ.受付日から使用日の9ヶ月前までの取消 ホール使用料の20%

(受付日とは使用申請書に記入していただいた日)

ロ.使用日の8ヶ月前の月の1日以降の取消 ホール使用料の50%

ハ.使用日の28日前以降の取消 ホール使用料の全額

(有料公演→無料公演、午前・午後枠→午後・夜間枠などの変更も一部キャンセルとみなし、上記の解約を適用いたします。)

2. 不測の事態および事故・災害のため、使用者の責によらずホールの使用が不可能になった場合、既納金はお返しいたします。但し、そのために生じた損害については補償いたしません。

【5】使用のお断りおよび中止

次のいずれかに該当する場合には、申込承諾後または使用中においても使用をお断りするかあるいは中止していただくことがございます。

1. 使用者が、その使用権を当ホールに断りなく第三者に譲渡または転貸した場合

2. 使用申込書の記載事項に偽りや著しい変更があった場合

3. 使用者側で法規に違反する行為があった場合

4. 騒音等でほかに迷惑を及ぼし、かつ係員の指示に従わない場合

5. 風紀上または管理上、使用続行が不相当であると判断される場合

6. 施設または附帯設備を破損し、または滅失させるおそれがあると認められる場合

7. 使用内容に宗教活動、あるいは政治活動が含まれていると判断される場合

【6】使用にあたっての注意事項

1. クラシック音楽専用ホールですので、ヴォーカル用マイクや音響用スピーカーなど PA 機器はホールにはございません。必要とされる場合は、すべてお持込みください。また、公演の内容がフィリアホールの利用目的から著しく逸脱する場合は、ご利用をお断りいたします。お申込の際にご確認ください。

2. 1回のご利用において、複数の主催者が複数の公演を行うことはできません。

3. フィリアホールのピアノをご利用の場合、当ホール指定業者による調律が必要です。当日約2時間を調律時間として、ご利用時間から使用させていただき、調律料金は主催者様のご負担となります。また、調律後にピアノに不具合が生じた場合にもホール側での対応および補償はいたしかねますので調律師の立会い(有料)をお奨めいたします。

4. 公演に際しては、ステージマネージャー(舞台進行責任者)及び舞台転換スタッフ、ロビースタッフを必ずご用意ください。

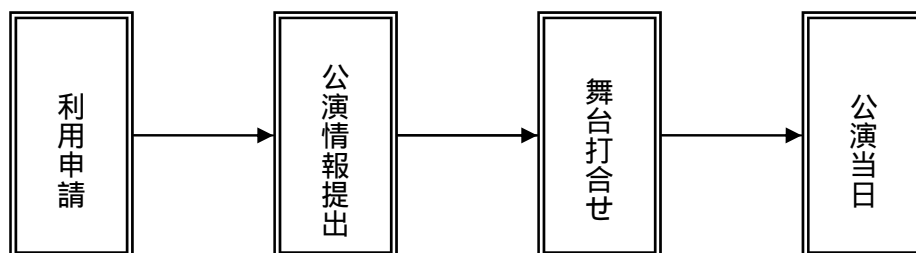
5. 機材の搬入については、ホール専用搬入口の立地、道路事情によりある程度の制約がございますので予めご確認ください。

6. 楽屋、楽屋ロビーでの打ち上げは禁止です。ロビーホワイエでのレセプションは指定業者が承ります。

7. 神奈川県条例によりホール内は全館禁煙です。

8. フィリアホールでお預かりした荷物について、損害が生じた場合は補償いたしかねます。

【利用申請から公演当日まで】



利用申請

a. 市民枠

横浜市市民利用施設予約システムにより下記期間でお申込みください。

抽選予約の場合：使用月の6ヶ月前の1日～15日まで（結果確認18日～25日）

随時予約（空き施設）の場合：使用月の6ヶ月前の26日～公演日の28日前まで

インフォメーションカウンターにて、ホール利用申請手続きを行っていただきます。

ホール予約申込受付票にご記入の上、規定のホール使用料をお支払いください。

b. 東急枠

使用月の1年前から予約を受け付け、日程の決定より2週間以内にフィリアホールインフォメーションカウンター（以下インフォメーションカウンター）にご来館の上、ホール使用申請書にご記入ください。

使用月の9ヶ月前の月末までに規定のホール使用料をお支払いください。

公演情報提出

ホールで毎月発行しているイベントカレンダー、及びホームページ上でのカレンダーに公演情報を掲載するために、20ページの用紙に必要事項をご記入の上、切り取って、公演月の3ヶ月前の月末までに、ホール貸館担当まで FAX(045-985-8560)もしくはご郵送（〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館5階）でお送りください。

舞台打合せ

公演の舞台打合せは、ホールまで直接ご来館していただきます。公演の1ヶ月ほど前になりましたら、ホール側から舞台打合せの日程についてご連絡をさしあげ調整させていただきます。複数回ホールをご利用の方につきましては、書面にて舞台打合せをさせていただく場合もございます。打合せでは公演内容・進行、及び使用する舞台・音響・照明の備品について最終的な確認をさせていただきますので、この『ホールご利用案内』をよくお読みの上でご来館ください。公演当日に発生する附帯設備使用料の見積もりも提示させていただきます。

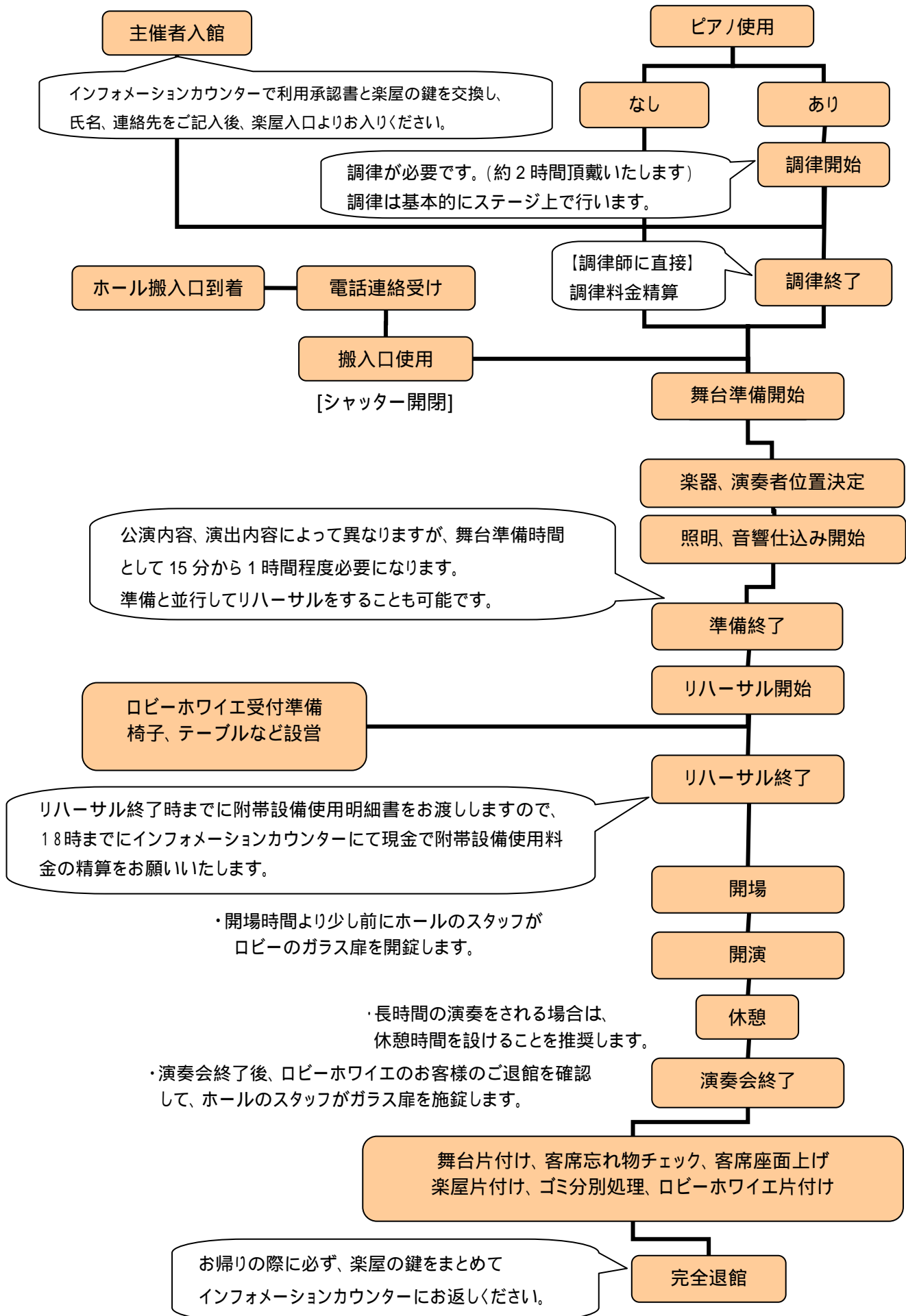
公演当日

舞台打合せでの決定事項に基づいて、公演を進行していただきます。

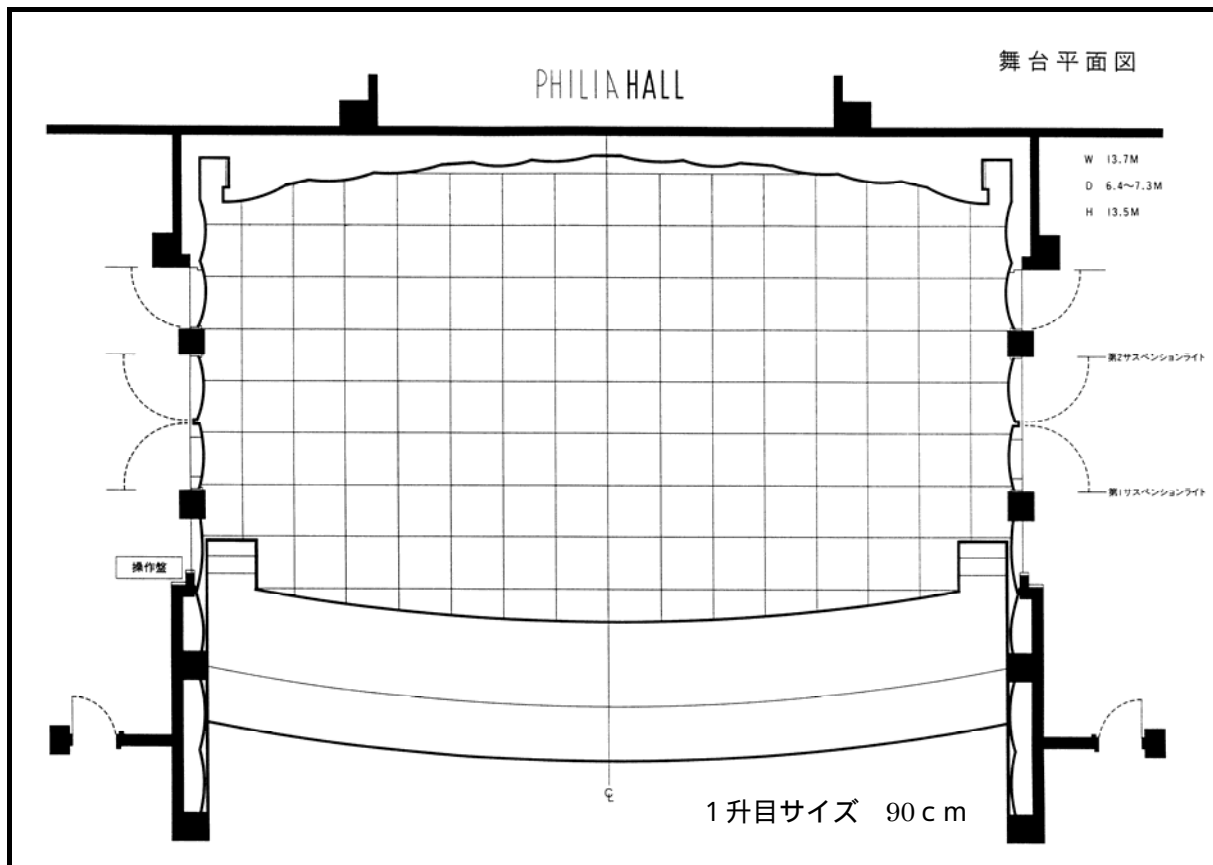
附帯設備使用料（舞台・音響・照明の備品使用料）をお支払いください。

ピアノをご利用の場合は調律または立会い終了時に調律師の方と直接、調律料の精算を行っていただきます。

【フィリアホール演奏会当日の流れ】



【舞台】



ピアノ・その他の楽器・舞台備品の位置決定、セッティング、転換、ステージの扉の開閉は全て主催者様側でお願いいたします。また、演奏会を総括できる方（ステージマネージャー）を必ずご用意いただき、演奏会当日に公演進行（開演チャイム、照明のきっかけ出しなど）について、ホールの舞台技術担当者に指示をいただきます。

舞台使用についての諸注意

- ・ 舞台床面でのガムテープ・クラフトテープの使用はご遠慮ください。粘着性の弱いビニールテープをご使用ください。位置の目印のために貼ったテープ類は終演後必ず剥がしてください。
- ・ 舞台上にスタンド花などを置くことは構いませんが、花の取り分けは、必ず舞台袖のピータイル上でお願いいたします。（舞台上・楽屋・ロビーでは禁止）
- ・ ホール内の全てのドア、壁面、及び座席への張り紙は一切禁止です。招待席などで客席の一部を区切る場合は、紙テープで座席全体を括ってください。

ホール残響は約 1.7 秒（空席時・残響カーテン使用無し）です。舞台・客席の残響カーテンを降ろすことにより、残響を調節できます。

ステージでの演奏位置、響きの調整など、舞台技術担当者がアドバイス致しますので、ご相談ください。

【舞台備品】

ピアノ

ピアノ	使用料
スタインウェイ コンサートグランド D - 274 型	8,000
ヤマハ フルコンサートグランド CF - S型	5,000

ピアノご利用の場合、調律は必須です。調律の時間（約2時間）もホールご利用時間内で行っていただきます。また、調律後にピアノに不具合が生じた場合にはホール側での対応および補償はいたしかねますので調律師の立会い（有料）をお奨めいたします。調律料は調律および立会い終了の時点で、調律師の方と直接精算していただきます。

調律依頼は当ホールで手配いたします。指定業者内（スタインウェイ：松尾楽器商会、スタインウェイ・ジャパン、ヤマハ：ヤマハミュージック）での技術者指名は承りますが、それ以外の調律業者の方に依頼はできません。また、内部奏法など特殊な使い方をする場合は、必ず事前にホールにご相談ください。

調律（スタインウェイ、ヤマハ共に）	金額
平日（土曜日含む）	24,150
日曜日、祝祭日	29,400
ゲネプロ、本番まで調律師の立会いをご希望の場合	+ 4,200 / 1h

当ホールの基本ピッチは442Hzです。440～442Hz以外のピッチを希望される場合、変更調律、及び元のピッチに戻すための戻し調律が必要で下記の料金になります。

440～442Hz以外の調律	金額
平日（土曜日含む）	60,375
日曜日、祝祭日	70,875

その他の舞台備品

- ・主な備品として演奏者椅子、譜面台、チェロ椅子、指揮者台、指揮者用譜面台（@¥100）
コントラバス椅子（@¥200）、平台・コーラス台・箱馬（@¥100～¥200）、机（@¥300）
- 舞台備品の詳細については、17ページの附帯設備リストをご参照ください。

オーケストラやコーラス等で平台が必要な場合、用途・規模に応じて台を組み合わせてセッティングします。舞台打合せの際に、舞台上の編成・位置の詳細、及び必要な備品を伺います。お持込みの備品がある場合はご相談ください。

ピアノのお子様用のペダル台・足台はございませんので、主催者様側でお持込みください。

【照明】

クラシック専用ホールのため、所有機材設備上、生明かり（色のつかない照明）が基本です。ホールの照明技術担当者が、『演奏時に譜面、指揮者、楽器等が、眩しくなく見られる照明』をご用意します。よって、写真・ビデオ撮影のための別途照明設定はいたしかねます。公演当日は、照明の仕込みが終了次第、本番演奏用照明にてリハーサルができます。

セット	内 容	金 額
基本照明 A セット	ピアノ発表会、ソロ・リサイタルなど	17,000
基本照明 B セット	小編成の室内楽・アンサンブル、小編成のコーラスなど	21,000
基本照明 C セット	大編成のコーラス、オーケストラ、吹奏楽など	27,000

各セットとも規模に応じたおおよその目安の価格ですので、実際の金額は多少変動します。各備品の詳細については、17ページの附帯設備リストをご参照ください。

照明演出をご希望される場合は、ご相談願います。

照明業者の方が来られる場合は、ホール照明技術担当者まで直接ご連絡願います。また、回路図などの照明資料をご希望の方はホールまでお問い合わせください。（045-985-8555）

【音響】

響きの良いクラシック専用ホールです。

開演チャイムやアナウンス程度の音響拡声設備を有しております。

基本的な音響操作は、ホールの音響技術担当者が行います。

マイクロホンを使用して歌や楽器の拡声（P A）が必要な場合は、主催者様側でP A音響業者をご手配いただき、機材一式のお持込み及び、操作技術者によるご対応をお願いいたします。

セット	内 容	金 額
基本拡声 A セット	カゲアナウンス・マイクロフォン、開演チャイム、 スピーカー、場内モニター一式	3,600
基本拡声 B セット	上記のAセット+ ワイヤレス・マイクロフォン:1本(ステージ上でのトーク用)、 スピーカー(ステージ返し用のスピーカー)	5,100

各備品の詳細については、17ページの附帯設備リストをご参照ください。

ワイヤレスマイクロフォン（1本 1,000 円）、有線マイクロフォン（1本 700 円）は追加・変更
できます。

《セットの変更例》

- ・ Aセットでカゲアナ・マイクが不要の場合、2,900 円
- ・ Bセットでワイヤレス・マイクを有線マイクに変えた場合、4,800 円
- ・ Bセットでワイヤレス・マイクを2本ご利用の場合、6,100 円 etc.

特殊な音響効果、演出などをご相談ください。音響業者（PA 業者）がいらっしゃる場合、
持込み機材の確認のため、ホール音響技術担当者まで直接ご連絡ください。（045-985-8555）

【録音】

ホール側に録音を依頼される場合

録音は、3点吊り装置を使用した録音専用ステレオ・マイクロフォンで行い、内容は、基本的に休憩時を除いた全プログラム流し録りです。録音操作は、当ホール音響技術担当者が行います。プログラムに見合った録音の指示も承ります。

CD-R の場合はホール側でご用意いたします。（収録時間 80 分のディスクで別途 1 枚 400 円）録音用 MD は、主催者様側に持ち込んでいただきますので、演奏時間に見合った長さの録音媒体をご用意いたします。

録音した媒体は公演終了後にお渡ししますので、お帰りの際にインフォメーションカウンターでお受取りください。CD-R のディスク代金はその際、精算させていただきます。

上記の 3 点吊りマイクロフォン以外にも収音マイクロフォンを追加ご希望の場合はご相談ください。

セット	内 容	金 額
録音 CD-R セット	3点吊り装置、録音専用マイクロフォン、CD-R レコーダー、CD-R ディスク(1枚 400円)	4,800 + CD-R 代
録音 MD セット	3点吊り装置、録音専用マイクロフォン、MD レコーダー	4,700

+

録音人件費	[各セット共通]後日振込請求書を送付、銀行振込で精算	29,400
-------	----------------------------	--------

録音機器をお持込みで、当ホールの録音専用マイクロフォンをご使用の場合

主催者様側で録音機器（IC、MD などのレコーダー）をお持込みください。ラジカセや IC レコーダーでも録音入力端子の無いものは、接続・録音ができません。お手持ちの機器をご確認の上、お持込みください。録音調整（整音）操作はホール音響技術担当者が行い、録音出力は基本的に ラインレベル でご提供いたします。ミキシング・コンソールをお持込みの場合は、マイクロフォンレベルでもご提供できます。

セット	内 容	金 額
録音出力セット	3点吊り装置、録音専用マイクロフォン、録音出力送出一式	3,800

録音出力は、アナログとデジタルでそれぞれ 3 種類ずつございます。（ステレオ仕様）

アナログ出力端子	デジタル出力端子
XLR キャノン・コネクター (バランス、2 番 HOT)	AES/EBS (XLR キャノン・コネクター)
RCA ピン・コネクター (白:Lch、赤:Rch)	コアキシャル COAXIAL (同軸ケーブル、ピン・コネクター)
ミニ・ステレオ・プラグ (ウォークマン・タイプ用)	オプティカル OPTICAL (光ケーブル、角型/角型 丸型)

録音される際の注意事項

- ・リハーサル時などに録音状態の確認を必ず行ってください。
- ・録音出力端子までは当ホールで責任を持ちますが、お持込みの録音機材については操作も含め、主催者様側で責任をお持ちください。
- ・ホールでは、録音用機材（レコーダー）の貸し出し、及び録音媒体の販売は一切行っておりません。

上記の 3 点吊りマイクロフォン以外にも収音マイクロフォンを追加ご希望の場合はご相談ください。その他、録音業者の方がマイクロフォンから全て一式お持込の場合などは直接、当ホール音響技術担当者までご連絡ください。（045-985-8555）

【ロビーホワイエ、客席】

当ホールは、不特定多数のお客様が出入りされるショッピングセンターの中に位置しているため、無料のコンサート・発表会等では、演奏会鑑賞とは別の目的のお客様も入場される可能性があります。開場から終演まで、受付には常時係りの方を配置していただくようお願いいたします。

座席表：19 ページ参照

ロビーホワイエにおいて、以下の事項を主催者様側で行っていただきます。

受付の設営、及び片付け

開場前、開場時、終演後の来場者の整理、誘導

チケットの販売、もぎり（有料公演のみ）

プログラム、チラシの配布、会場及び客席案内

開場、開演、休憩、終演時などの客席扉の開閉

演奏中の来場者の対応

クロークでのコート・手荷物のお預かり（必要な場合）

ロビー備品

ポスターボード[横 80×縦 103cm(B1)、横 30×縦 42cm(A3)各 1 台ずつ](マグネット付)

机×4、椅子×4(倉庫にストック有り)、案内板(各種注意事項記載)、ドアストッパー /他

ロビーホワイエ、客席での諸注意

- ・ロビーで物品販売される場合、売り上げの 5%の販売手数料をホールにお支払い頂きます。
- ・バーカウンターは、基本的に有料公演時のみ（条件有り）営業いたします。
- ・手荷物お預かりのためのクロークを使用する場合、係員及び手荷物引き換え札は主催者様側でご用意ください。
- ・消防法により定員 500 名は厳守です。立ち見も禁止です。
- ・1 階 8 列 1～6 番は車椅子用に外すことが可能で、1～3 番は常時、外した状態になっておりますので（この場合は 497 名）、車椅子の方はご利用ください。また、ロビーの入り口には階段がございますので、段差のない脇の通路をご利用ください。
- ・スタンド花をロビー内のカーペット上に飾り置くことはご遠慮願います。ロビー入口の外側もしくはロビー内の場合はフローリングに置いてください。また、客席に花束等を持ち込まれる場合、客席の座面ではなく、椅子の下に置いてください。
- ・2 階客席は手摺が低く危険なため、小さなお子様に対しては入場制限、もしくは、安全確保のための係員の方をご用意ください。事故の責任はホールでは負いかねます。
- ・客席内での飲食はご遠慮ください。また、神奈川県条例によりホール内は全館禁煙です。

（レセプションист派遣のご案内）

フィリアホールで公演の際、ロビーホワイエおよび客席の係をホール側でご用意することもできます。公演の内容によってお見積もりいたしますので、ホールまでご相談ください。

【お申込み締め切り：公演の 2 ヶ月前まで】基本セット：人数 8 名、料金 42,000 円程度

【楽屋】

ホール入りされる際に、インフォメーションカウンターでホール利用承認書（使用許可書）を提出いただき、楽屋の鍵をお渡しします。その際、氏名、連絡先（電話番号）をご記入頂きます。盗難防止のため、主催者様側で責任を持って鍵や貴重品の管理をお願いいたします。また、退館時には必ずインフォメーションカウンターで使用された楽屋の鍵をまとめてお返しください。

【市民枠】	10～17時(10～18時)	13～22時	10～22時
楽屋 1・2 (各 18 m ²)	1,300(1,500)	1,600	2,100
楽屋 3・4 (各 26 m ²)	1,900(2,100)	2,200	3,000
楽屋 5 (36 m ²)	2,600(3,000)	3,200	4,200

【東急枠】	10～17時(10～18時)	13～22時	10～22時
楽屋 1・2 (各 18 m ²)	1,500(1,800)	2,000	2,500
楽屋 3・4 (各 26 m ²)	2,500(2,900)	3,000	4,000
楽屋 5 (36 m ²)	3,100(3,600)	3,800	5,000

楽屋1・2、3・4の表示は1部屋ごとの金額です。
楽屋3に備付けのアップライトピアノは1,000円でご利用になれます。

【楽屋での諸注意】

- ・楽屋及び楽屋ロビーは飲食可能です。
- ・神奈川県条例によりホール内は全館禁煙です。
- ・楽屋の扉、壁などへの貼紙はご遠慮ください。
- ・それぞれの出入口の壁面ルームプレート【サイズ(A4縦～B4縦用紙)】がございますので、使用者名などを書いた紙をプレートに挟みこんでご使用ください。ルームプレートに直接マジック等で書き込まないでください。
- ・楽屋、楽屋ロビーでの打ち上げは禁止です。公演終了後は片付けが整い次第、速やかにご退出をお願いいたします。終演後、ロビーホワイエでのレセプションはホール利用時間以外で指定委託業者が承りますので、ご相談ください。
- ・ケータリング備品は湯沸しポットが5つのみです。その他、お茶・茶器等はすべてお持込みください。ポットは各部屋、もしくは楽屋ロビーで1箇所に1つずつお使いください。
- ・ゴミは持ち帰りの必要がございませんが、お弁当のゴミ等、大量にゴミが出る場合は半透明のごみ袋をお持ちいただき、一般ゴミとビン・カン・ペットボトルと生ゴミの分別をして、退館時にホール事務室入口脇にまとめて置いてください。ただし、花のお鉢・スタンド類はホール側でお引取りできませんので、主催者様が納品業者の方がお持ち帰りください。
- ・楽屋通路奥にコインロッカー（10台）がございます。貴重品管理にご利用ください。
【ロッカーサイズ：横 34×縦 42×高さ 30 cm、利用料：100円（使用后戻ります）】
- ・盗難が発生した場合、ホール側では責任を負いかねますので、ご注意下さい。

【搬入口(ローディング)】

大型楽器(ティンパニ・マリンバなど)、大型の舞台備品、音響・照明機材、飾り花などの搬入は、ホール専用搬入口をご利用ください。ホール事務室(045-985-8555)までご連絡いただきながら、スタッフが搬入口シャッターを開けに参ります。機材の搬入については、搬入口の立地、道路事情により制約がございますので、予めご確認ください。



搬入口利用での注意事項

- ・搬入口は車両1台分のスペースしかございません。(1BOX車～2tショートトラック最長5.2mまで)
- ・搬入車両の止め置きが1台のみ可能です。それ以外の駐車は青葉台東急スクエアの有料駐車場(下記料金表)をご利用ください。フィリアホールには駐車場はございません。また、青葉台東急スクエア駐車券の優待サービスもございません。
- ・各業者様が搬入口をご利用の場合は、その業者の方に搬入手順を必ず事前にお伝えください。
- ・搬入口のシャッターは常時閉めた状態で、シャッターの鍵はホール側で管理しておりますので、ご利用の際はホールスタッフにお申し出ください。
- ・シャッター、エレベーター扉開閉は舞台に音が伝わるため、公演中のエレベーターの利用及び車両の出入りは一切できません。

青葉台東急スクエア駐車場サービス料金表

	地下駐車場	B・C 駐車場	A 駐車場
営業時間	10:00～22:00	24時間営業	6:00～24:00
駐車料金(30分毎)	300円	250円	200円
2,000円以上	1時間無料	2時間無料	3時間無料
5,000円以上	2時間無料	3時間無料	4時間無料
20,000円以上	3時間無料	4時間無料	5時間無料

フィリアホールへのアクセス

●渋谷方面より

東名高速「横浜青葉」インターを降りて、国道246号線を厚木方向へ2Km過ぎ(左にトヨタのショールーム)を左折。246号線を降り、突き当たりを右折して下さい。

※搬入口のお近くまでいらっしゃいましたら、フィリアホールにお電話ください。
搬入口のシャッターを開けにまいります。



フィリアホール

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

TEL 045-985-8555 FAX045-985-8560

【ホール附帯設備リスト】

舞台設備	単位	使用料	備考
平台(450×1200×150)	1台	100	
(900×1200×150)	1台	200	
(900×1500×150)	1台	200	
(1200コーナー)	1台	100	
(1500コーナー)	1台	200	
コーラス台(600×2700×150)	1台	200	
(600×1800×150)	1台	100	
(コーナー小)	1台	100	
(コーナー大)	1台	200	
箱馬(900×300×150)	1台	200	
(450×300×150)	1台	100	
枠足H150・300(コーナー用)	1台	100	
H450(600用)	1台	100	
H750(900用)	1台	200	
蹴込み	1台	100	
仮設階段	1台	500	
指揮者台	1台	100	
指揮者台(手摺)	1台	100	
指揮者台(二段目)	1台	200	
チェロ台	1台	200	
演台	1台	800	
花台	1台	200	
書見台	1台	100	
司会者台	1台	500	
チェロ椅子	1脚	100	
コントラバス椅子	1脚	200	
譜面台	1台	100	
指揮者用譜面台	1台	100	
スライドプロジェクター	1台	1,300	
机	1台	300	
演奏者椅子	1脚	100	
上敷	1枚	100	
階段埋台	1式	1,200	
電源使用料	1kw	500	
携帯電話抑止装置	1式	2,000	

照明設備	単位	使用料	備考
天反ライト	1台	8,000	25台
シーリングライト	1台	4,800	12台
ピンスポットライト	1台	1,400	人件費別
スポットライト・スタンド	1台	300	業者貸出用
スポットライト・ベース	1台	100	業者貸出用
スポットライト(スタンダード)	1台	400	
スポットライト(ソースフォー)	1台	600	
スポットライト(シーチェンジャー)	1台	1,400	
リモートコントロール・スポットライト	1台	800	
アッパーホリゾン	1台	500	
バルコニーホリゾン	1台	500	
カラーバルコニーホリゾン	1色	1,400	
カラーフィルター	1枚	100	
調光卓(業者貸出用)	1台	4,000	
電源使用料	1kw	500	
音響設備	単位	使用料	備考
アナウンスマイク	1本	700	
エアモニターマイク	1式	1,400	2本1組
マイクロフォン(ダイナミック型)	1本	700	
マイクロフォン(コンデンサー型)	1本	700	
ワイヤレスマイク	1本	1,000	
マイクロホン・スタンド	1本	100	
3点吊マイク装置	1式	2,400	
3点吊専用マイクロフォン	1本	700	
プロセニアムスピーカー	1式	1,500	
固定FBスピーカー	1式	500	
ステージスピーカー	1台	1,000	
小型モニタースピーカー	1台	300	
CDプレイヤー(貸出はせず)	1台	900	BGM用
CD-Rレコーダー(貸出はせず)	1台	1,000	録音依頼用
MDレコーダー(貸出はせず)	1台	900	録音依頼用
電源使用料	1kw	500	

□音響設備のマイク・スピーカー等は歌唱、楽器の拡声には使用できません。

楽器	単位	使用料	備考
ピアノ(スタインウェイD-274)	1台	8,000	調律料金別
ピアノ(ヤマハCF -S)	1台	5,000	(必須)

【演奏会当日の附帯設備使用例】

公演当日の附帯設備使用の代表的な例を演奏会の種類別にご紹介いたします。

金額は内容、規模によって変わりますので、おおよその目安としてお考えください。

特にコーラス台、平台については規模、段数で大きく金額が変わりますので、ご注意ください。

ピアノ発表会・声楽演奏会などの場合	
ピアノ使用料(スタインウェイ) ¹	8,000
ピアノ調律料金 ²	24,150
照明料金(ソロ用)	17,000
カゲアナウンスマイク・開演チャイム 舞台挨拶用ワイヤレスマイク一式	5,100
楽屋料金(14ページ参照)	—
合計	54,250 + 楽屋料金

8名程度の弦楽アンサンブルの場合	
譜面台×8台	800
演奏者椅子(チェロ椅子)×8脚	800
照明料金(室内楽用)	21,000
カゲアナウンスマイク・開演チャイム 舞台挨拶用ワイヤレスマイク一式	5,100
楽屋料金(14ページ参照)	—
合計	27,700 + 楽屋料金

30名程度の合唱(ピアノ伴奏つき)の場合	
ピアノ使用料(スタインウェイ) ¹	8,000
ピアノ調律料金 ²	24,150
コーラス台(2段使用) ³	3,000
指揮者用譜面台・指揮者台	200
照明料金(合唱用)	27,000
カゲアナウンスマイク・開演チャイム 舞台挨拶用ワイヤレスマイク一式	5,100
楽屋料金(14ページ参照)	—
合計	67,450 + 楽屋料金

50名程度のオーケストラ(ピアノなし)の場合	
譜面台×30台	3,000
演奏者椅子×40脚	4,000
チェロ椅子×6脚	600
コントラバス椅子×4脚	800
指揮者用譜面台・指揮者台	200
平台(2段使用) ⁴	6,400
照明料金(オーケストラ用)	27,000
カゲアナウンスマイク・開演チャイム 舞台挨拶用ワイヤレスマイク一式	5,100
楽屋料金(14ページ参照)	—
合計	47,100 + 楽屋料金

1. ピアノがヤマハの場合は5,000円です。

2. 日・祝日の場合、ピアノ調律料金は29,400円です。

3. 1段目・2段目にそれぞれ15名ずつ乗る場合。

同寸法で1段使用の場合は800円、3段使用の場合は8,400円が目安になります。

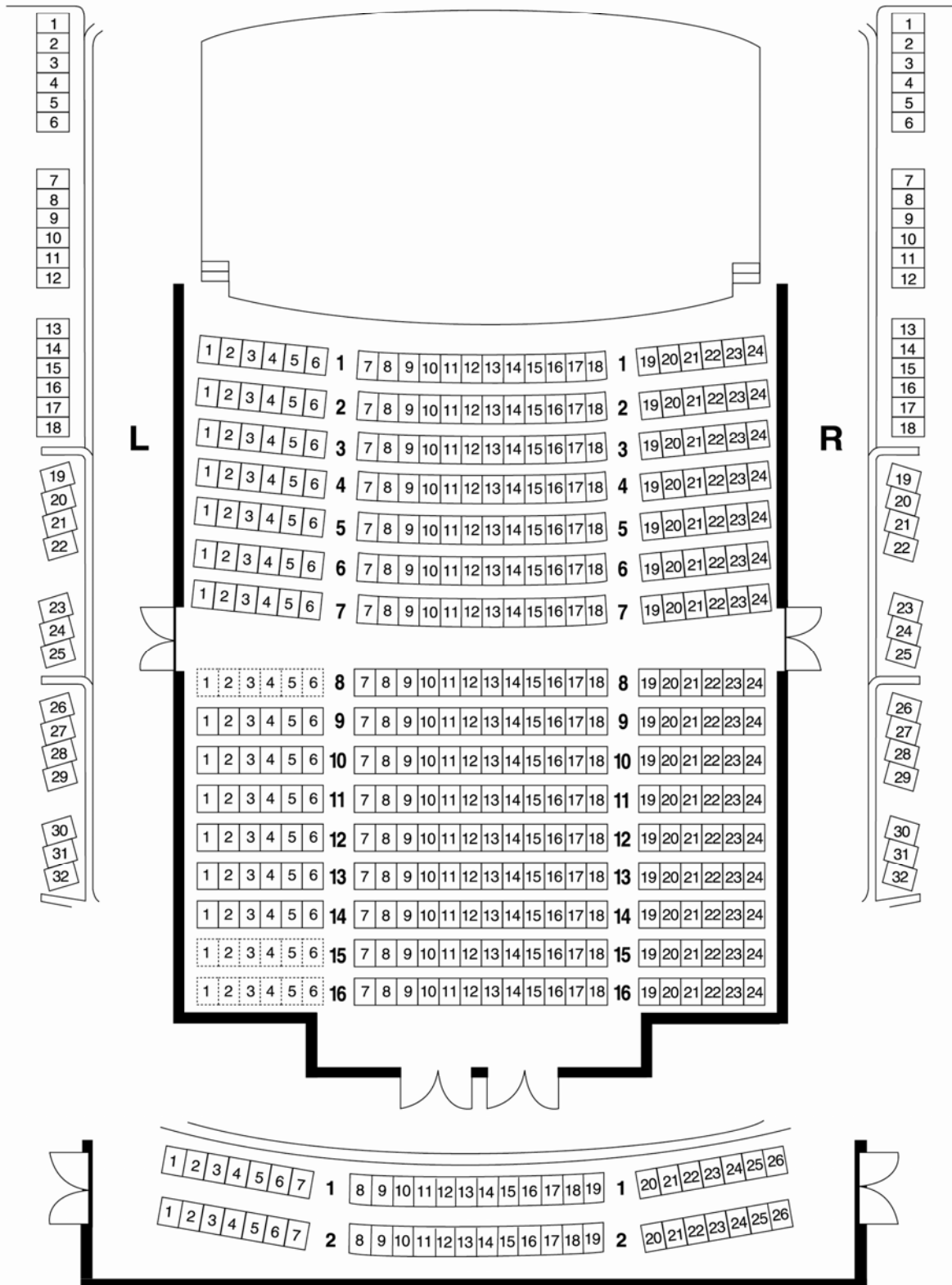
4. 1段目・2段目にそれぞれ8名ずつ乗る場合。

フィリアホール座席表

500席

1階席 384席 (8列1番~6番の6席は車椅子に対応)

2階席 116席



公演情報記載票

必要事項をご記入の上、FAX(045-985-8560)もしくは郵送でお送りください。

(情報記載時に、紙面の都合上、内容に若干の修正を加えることもございますので、予めご了承ください。)

公演日	年 月 日 ()		利用時間枠	時 ~ 時		
公演タイトル	フリガナ					
サブタイトル	フリガナ					
	(タイトルの 上 or 下)					
ピアノ使用 (該当に)	有	スタインウェイ D-274 1台 2台		ピアノご利用の場合、調律時間2時間をご利用時間内から頂戴いたします。 また、演奏内容によって、舞台準備時間を15分～1時間ほど頂きますので 予め余裕を持ったタイムスケジュールをお組みください。		
	無	ヤマハCF -S 1台				
時間	開場	開演	終演予定時間	カレンダー上の開演時間の記載は、 基本的に変更ができません。 変更される際は必ずホールにご連絡ください。		
	:	:	:			
入場料	無料 or 有料		自由 ¥	指定 ¥		
	整理券 (前売、当日、学生等もご記入下さい)					
入場制限	未就学児の入場 可 or 否					
	無料公演の場合はお選びください どなたでも入場可 or 関係者のみ					
	一般のお客様の入場を希望されない場合、安全管理上、関係者のみとすることをおすすめいたします。 その他、具体的にお願いします。					
演奏曲目 【掲載希望の方】	作曲者名と曲名を詳しくお書きください(日本語のみ)。2曲を超える場合は、「他」とご記入ください。					
主催団体 (連絡先)	フリガナ					
	TEL.					
	メールアドレス					
問合せ先 (カレンダー記載)	主催団体と問合せ先が同じ場合は、「同上」とご記入ください。 また、問合せ先名は、個人情報(プライバシー)保護のため、個人名を極力避けて、団体名にしてください。					
	フリガナ					
	TEL					
	メールアドレス					
	HPアドレス					
フィリアホールHPでの 連絡先の掲載	電話番号	希望する	メールアドレス	希望する	HPアドレス	希望する
		希望しない		希望しない		希望しない
備考						

お客様から得た個人情報は厳重に保護・管理の上、フィリアホールのイベントカレンダー・ホームページ作成以外の目的には使用いたしません。