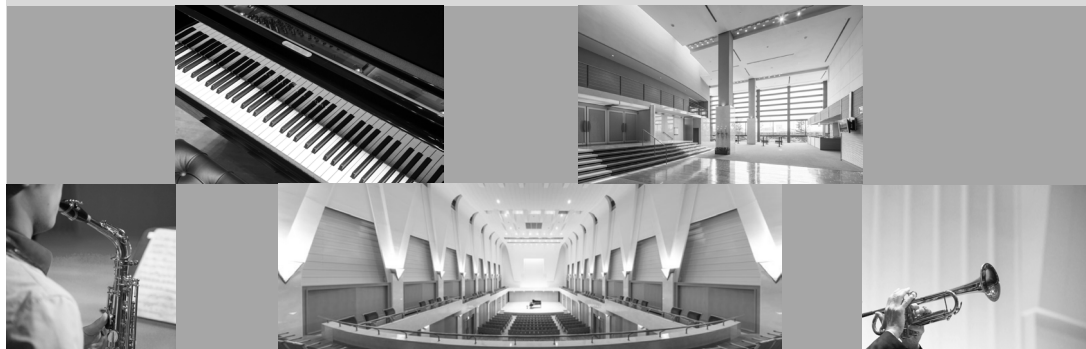


音楽ホール ご利用案内



横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

〒227-8555

神奈川県横浜市青葉区青葉台 2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館5階

TEL :045-985-8555(10:00~20:00)

FAX:045-985-8560(24時間受付)

指定管理者:

株式会社東急コミュニティー / 株式会社神奈川共立 / 公益社団法人横浜市民施設協会 共同事業体

最終更新 2024/12/13

ご利用にあたって

横浜市青葉区民文化センターフィリアホールをご予約・ご利用の際は、必ず本紙をお読み頂き、施設の利用方法・規則を事前にご確認下さい。(施設利用受付(お支払い)後は、本紙の内容をご理解・同意したものとさせていただきますこと、予めご承知おきください。)

なお、ご利用にあたりご不明な点等がございましたら、お気軽にお問い合わせ下さい。

も く じ

1. 横浜市青葉区民文化センター フィリアホール 施設概要

2. ご利用申し込みの流れについて.....P.2

- 2-1 ... ご利用手続きの手順と予約時の注意事項
- 2-2 ... 利用受付期間/ご利用キャンセル申請/利用区分変更 他
- 2-3 ... 利用の受付ができない場合

3. ご利用の詳細についてP.4

- 3-1 ... ご利用時間とご利用料金
- 3-2 ... 時間外区分料金
- 3-3 ... 附帯設備利用料
- 3-4 ... 音楽ホールのリハーサル利用(減免利用)
- 3-5 ... リハーサル室・練習室のホール同時利用

4. 利用申請から公演当日までの流れについて.....P.5

- 4-1 ... 利用申請
- 4-2 ... 公演情報記載票の提出
- 4-3 ... 打ち合わせ表の記入(公演事前打ち合わせ)
- 4-4 ... 各責任者の配置
- 4-5 ... 公演当日
- 4-6 ... チラシ作成時の注意事項
- 4-7 ... 荷物の配送

5. 音楽ホール ご利用の詳細について.....P.6

- 5-1 ... 楽屋
- 5-2 ... ホール客席、ホワイエ、非常時の対策、損害賠償・免責事項、その他
- 5-3 ... ピアノ(所有ピアノ、調律他)
- 5-4 ... 舞台、照明、音響、録音
- 5-5 ... 搬入口(搬入口アクセス地図)
- 5-6 ... 演奏会当日の附帯設備使用例

別紙1 フィリアホール座席表

別紙2 フィリアホール施設基本使用料一覧

別紙3 ホール附帯設備リスト

参考 ホワイエ備付け備品一覧、施設全体図、公演情報記載票

1. 施設概要

開館時間

施設利用受付時間 電話対応時間	チケットセンター営業時間 電話対応時間	音楽ホール 利用時間	リハーサル室・練習室 利用時間
10:00～20:00 (045-985-8555)	11:00～18:00 (045-982-9999)	10:00～22:00	10:15～21:45

■休館日

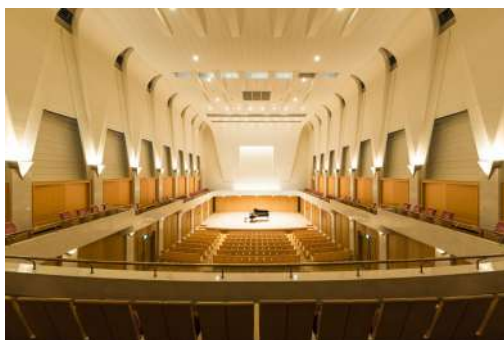
年末年始(12月29日～1月4日) 施設点検日(毎月第3水曜日) ※その他、臨時休館する場合があります。

■施設規模

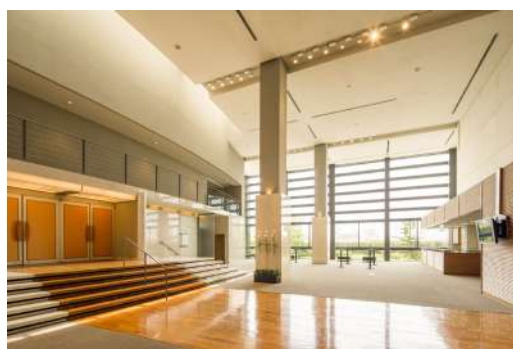
青葉台東急スクエア South-1 本館 5 階 施設占有延べ床面積2,796.62㎡ / 全館禁煙

音楽ホール 定員500席

(1 階席:384席(車イス席6席)、2階席:116席)

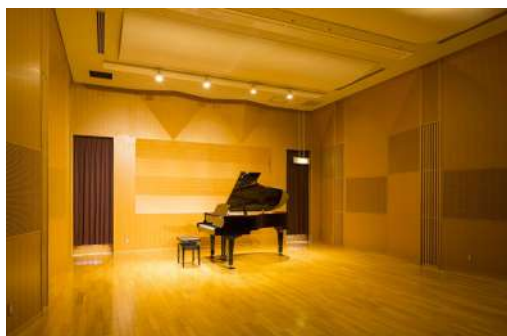


ホールホワイエ



その他施設 ※詳細は別冊「リハーサル室・練習室ご利用案内」参照

リハーサル室(定員:80 名)



練習室 1～3(定員:各10名) ※図は「練習室3」です



■交通のご案内

電車 東急田園都市線「青葉台駅」下車徒歩3分

■駐車場のご案内

・音楽ホールご利用のご主催者様…フィリアホール搬入口(駐車無料(1台まで))がございます。

※詳細はP.12「搬入口(搬入口アクセス地図)」参照

・ご来館者様、リハーサル室練習室ご利用者様

公演へお越しのお客様、リハーサル室・練習室のご利用者様はフィリアホールの建物内の地下一般有料駐車場をご利用下さい。**ホールの割引優待サービス等はございません。**

2. ご利用手続きの手順と予約時の注意事項

フィリアホール事務所へのお電話での利用受付はおこなっておりません。

横浜市民利用施設予約システム(以下、予約システム)または予約システム電話ガイダンス(音声案内に従ってプッシュボタンを操作)により抽選参加による申し込みまたは抽選後の空き施設からの申し込みがおこなえます。

ご利用手続きの手順

抽選申込

期間

第8希望まで
申込可

1日

0:00～

15日

23:59迄

音楽ホール ご利用の6か月前

・音楽ホールの「**枠選択**」の段階では、使用の有無に関わらず**3コマすべてをご選択ください**。
利用申請手続き(お支払い)の際に、実際に使用するコマをお支払いいただきます。

・抽選当選したご予約は、リハーサル利用※を除いて2コマ以上でのみご利用可能です。

※P4.「音楽ホールのリハーサル利用(減免利用)参照

・**本番利用は、2コマ以上でのみご利用可能**です。1コマでの本番利用はできません。

リハーサル室・練習室 ご利用の3か月前

・リハーサル室、練習室は**連続コマの予約の一部キャンセルはできません**。

・リハーサル室で催しを行う際は、練習室 1～3全室の同時利用を推奨しています(全室場でロビーを共有する構造のため、音量・人の出入り等、他の利用者との兼ね合いを考慮する必要があります)

また**リハーサル室には附属の控室はございません**。
必要な場合は練習室 1～3の全て、またはいずれかをご予約ください。

16日 抽選日 (システムによる自動抽選。16日～17日は申込内容・抽選結果の確認は出来ません。)

18日 抽選結果確認(25日 23:59 迄に必ず「利用確定」を行ってください。)

25日 23:59「利用確定」の期限。**利用確定を行わない予約は26日に自動消去されます**。ご注意ください。

空き施設の申込

市内在住
在勤・在学者

26日

9:00～

市外利用者

翌月1日

9:00～

・音楽ホールを空き施設から予約する場合 **3 コマ全て空いている場合はシステムから予約が可能です**。

以下はシステムから予約ができません

- ① 既に1コマ以上予約が入っている場合
- ② 利用日の28日前を切っている場合

この場合、**予約は来館による先着窓口申請のみ**。

・システムから空き施設を随時予約できます。
(当日予約も可)

利用日前日及び当日に取得した予約の支払期限は利用日当日となります。ただし、施設の利用受付が20時で終了するため、**夜間枠(19:45～)**を前日・当日予約する際は利用日の20時までにご来館のうえお支払いをお願い致します。また、来館が20時以降となる場合については、その旨をホールへ事前にご連絡ください。(電話受付20時まで)
ご連絡がないと、ご利用いただけない場合がございます。

支払期限

◆抽選当選の予約…抽選月の末日・**オンライン決済選択者は審査後8日以内**

◆空き施設からの予約…申し込み日を含んだ8日後

支払期限が休館日の場合は、休館日の翌営業日

ホール事前打ち合わせ

ご利用の約 **1 か月前**に公演打ち合わせ表へ**必要事項**を記入し、フィリアホールへご提出ください。内容を確認後、附帯設備(照明・音響・ピアノ等)の使用見積をご提示致します。

リハーサル室・練習室附帯設備

各室に無料備え付け備品があります。
追加で備品をご利用される場合、またピアノをご利用される方は、ご利用当日にお支払いください。

ご利用日

オンライン決済ができるのは練習室、リハーサル室のみです。(音楽ホールは窓口支払いのみ)
オンライン決済選択時の支払い期限は「抽選・随時ともに」施設の審査・利用承認後8日以内です。
申し込み日の翌日から当日までに休館日がある場合オンライン審査はできませんので窓口を選択してください。(毎月第三水曜休館)

2-2 利用受付期間 / ご利用キャンセル申請 / 利用区分変更 他

		音楽ホール	リハーサル室	練習室1～3
利用受付 期間	システム	利用日の28日前まで	利用日当日まで	
	窓口	直前利用のみ利用日の7日前まで		
連続利用の制限 (同一カードによる同一 目的での利用)		7日以内		2日以内
キャンセル申請		一度ご利用申請(支払)をおこなうと、利用料の全額返還はおこなえません		
		利用日30日前までの申請で納入金の50%相当(端 数切捨て)を返還	利用日の7日前(1週前の同曜日)までの申 請で納入金の50%相当(端数切捨て)を返 還	
必要書類		利用許可書 ・ 利用明細兼領収書		
利用区分の変更		有料公演料金で納入した利用区分を無料公演へ変更 した場合、その差額は返還できません。		-

2-3 利用の受付ができない場合

フィリアホールの各施設は、「音楽芸術活動」以外に利用することはできません

青葉区民文化センター利用要綱第20条(利用の不許可)に基づき、次のいずれかに該当する場合は、ご利用をお断りいたします。

該当すると判断する時は、利用許可書発行後またはご利用当日でも、利用許可を取り消す場合がございます。

- ① フィリアホールの秩序を乱し、又は公益を害するおそれがあるとき
- ② フィリアホールの設置の目的に反するとき
- ③ フィリアホールの管理上支障があるとき
 - (1)危険物等を使用する催物で災害発生等の恐れがあると認められるとき。
 - (2)公の秩序を乱し又は善良な風紀を乱す恐れがあると認められるとき。
 - (3)建物又は附帯設備等を損傷又は滅失するおそれがあると認められるとき。
 - (4)指定暴力団等その団体の構成員が集团的に、又は常習的に暴力的不法行為等を行うことを助長するおそれのある団体又はその団体の構成員が利用しようとするとき。
 - (5)主として物品の販売若しくは宣伝又はこれらに類することを目的とするため利用しようとするとき。
 - (6)葬儀、告別式その他これらに類する行事のため利用しようとするとき。
 - (7)同一団体が月に2度以上の利用の抽選の申込みをするとき。
 - (8)利用期間が連続利用日数で定める期間を超えるととき。
 - (9)利用許可申請書等の記載事項に虚偽が認められるとき。
 - (10)利用許可書が譲渡又は転貸されたことが明白に判断できるとき。
 - (11)施設の許容範囲を超える、大音量や振動等を伴う利用。
 - (12)その他、指定管理者が、管理上支障があると認める利用。

3. ご利用の詳細について

3-1 ご利用時間とご利用料金

- ◆ ご利用時間は、許可書に記載されている時間内を厳守してください。
- ◆ **利用時間には準備片づけを含み、利用時間開始時に鍵他の受け取り、利用終了時まで最終退出をすませ鍵を返却してください。** ※青葉区民文化センター利用要綱使用細則第 11 条第 5 項
複合ビル内にある施設のため、ビル全体の防災・防犯管理の基準に従って利用制限することがあります。
保安管理上、利用時間最終の 22 時以降の退出はできません。夜間枠をご利用の方は、撤収にかかる時間を考慮して時間内に完全退館できるよう公演スケジュールを組んでください。
- ◆ 複数時間区分を通してご利用の場合、区分の間の時間は連続してご利用いただけます。
- ◆ 附帯設備利用料金につきましては巻末：別表 ホール附帯設備リストをご参照ください。

3-2 時間外区分料金 ※各区分の料金は、巻末：施設基本使用料一覧表参照

■利用時間を延長する場合は以下のように時間外区分料金が発生します。

- ① 9時～10時 … 調律による時間外利用料金。(調律師のみ 9 時～入館できます。)
- ② 17 時～18 時…17 時までのご利用者様で、当日延長する見込みがある場合に適用。
- ③ 夜間区分の追加…18 時をさらに超える見込みがある際は②の適用は無く「夜間区分の追加」となります。

※時間延長は、基本的に 1 か月前の事前打ち合わせまでに決めて頂きますが、お支払いは附帯設備と共に当日のお支払いとなります。

3-3 附帯設備利用料

ご利用当日18時まで(夜間区分利用時は 20 時まで)に**全額を現金**でお支払いいただきます。当日、使用備品確定後に請求書をお渡します。なお、附帯設備利用料については、複数日のご利用でも支払は日毎となります。複数日をまとめてお支払いはできません。

3-4 音楽ホールのリハーサル利用(減免利用)

ホールでの本番利用の予約(支払い済み)を保持しているご利用者様限定で、本番とは別日にリハーサルをおこなう際に施設利用料金が 30%引となる「リハーサル利用(減免利用)」があります。

※減免での利用は本番利用 1 日につき1回まで。2 回目以降のリハーサル利用は正規の施設利用料金となります。

※減免が適用されるのは施設利用料金のみです。楽屋・附帯設備費は正規料金となります。

※減免は、本番とは別日での利用にのみ適用。本番当日のリハーサル時間には適用されません。

※リハーサル利用の場合は、抽選当選した日を 1 コマで利用も可能です。

※**一時利用者はリハーサル利用の減免対象外です。**

3-5 リハーサル室・練習室のホール同時利用

音楽ホールご利用当日に、リハーサル室・練習室をホールと同時利用ができます。(「注意事項」要参照)

【受付方法】 来館による申し込み。

【受付期限】 ホールの利用申請手続き時、またはホールご利用日の属する月の4か月前の月の末日 20 時。(窓口申請のみ)

【利用コマ】 ホールご利用時間を含むコマのみ。

例：ホールの利用が18 時までの場合、リハーサル室・練習室～19:30 のコマまで同時利用予約可

例：ホールの利用が 13 時からの場合、リハーサル室・練習室 12:45～のコマから同時利用予約可

ホール同時利用の注意事項

- ・ホール抽選前に予め施設保守等でリハーサル室・練習室を押さえている場合があります。そのため**ホール同時利用は、ホールが当選しても、必ず確保できるとは限りません。**同時利用の申請は、原則ホールの利用申請手続き時に空きがある場合に申し込みができるサービスです。
- ・ホールの申請手続き時に同時利用が決まらない場合は後日申請も可能ですが、随時施設保守等が入る可能性がありますのでご了承ください。(同時利用の仮予約はできません。)

4. 利用申請から公演当日までの流れについて

4-1 利用申請

必ず「公演責任者」をお決めください。ホールからのご連絡窓口となっていただく方です。

4-2 公演情報記載票の提出

公演日の属する月の3か月前の末日までにFAX・郵送・ご持参いずれかの方法でご提出ください。

4-3 事前打ち合わせ

打合せは対面にておこないます。打ち合わせの日程についてはご利用日の約1か月前を目途にホール担当者より候補日をご提示致します。打ち合わせには公演プログラムや進行表等、詳細がわかる書類をご準備ください。

4-4 責任者の配置

公演を開催するにあたり、以下の責任者を配置してください。

- ① 総括…公演の総合的な責任者。ホールとの連絡窓口となっていただく責任者。
- ② 舞台監督(ステージマネージャー)…舞台転換等、舞台上の進行内容を把握している責任者。
- ③ 受付担当…受付・開場前の列整理等、開演から終演までのロビー運営に関する責任者。
- ④ 附帯精算担当者…当日の附帯設備費の請求・お支払いをおこなっていただく責任者。

《上記の各責任者は、「出演者以外」の方にご担当頂きますようお願い申し上げます。》

4-5 公演当日

入館時は利用許可書を受付へご提出下さい。**許可書に記載されている時間内でのご利用を厳守して下さい。**

4-6 チラシ作成時の注意事項 公演チラシ作成時は、以下の表記にご注意ください。

① 問い合わせ先の表記

代表問い合わせ先は、必ずご主催の連絡先を記載下さい。フィリアホールを代表問い合わせ先とする・または代表問い合わせ先と認識してしまうような表記はご遠慮下さい。

② フィリアホールの所在地表記・アクセス地図の記載について

住所・地図については、ホームページの「アクセス」よりコピー＆ペーストしてご利用下さい。

③ 駐車場についての注意事項の記載(以下の文言を表記して下さい)

公演へお越しのお客様は、フィリアホールの建物内の地下一般有料駐車場をご利用下さい。

ホールでの公演を鑑賞される方への割引優待サービス等は一切ございません。

④ 公演チラシの配架について

フィリアホールでの公演に限り、ホールのチラシラックに配架可能です。100部程度お預けください。

4-7 荷物の配送 **※原則、ご利用日当日にご持参をお願いしています。配送の際は以下を遵守ください。**

ホールではお受け取りの責任は一切負いません。

- ① 配送は利用日当日着(日時指定) ② 主催者自身で受け取り ③ 公演日・公演名・利用者を明記

フィリアホールの営業開始時間は 10:00 です。

記載例 〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館5F

フィリアホール ○/○(公演日)「○○○○コンサート(公演名)」 ○○○○○(主催者名)

5. 音楽ホール ご利用の詳細について

5-1 楽屋

利用料金	10～12 時	13～17 時	(17～18 時)	18～22 時	収容人数 (目安)
楽屋 1 (18 m ² (約 10 畳))	¥ 500	¥ 800	(¥ 200)	¥ 800	2
楽屋 2 (18 m ² (約 10 畳))	¥ 500	¥ 800	(¥ 200)	¥ 800	2
楽屋 3 (26 m ² (約 16 畳))	¥ 800	¥ 1,100	(¥ 200)	¥ 1,100	10
楽屋 4 (26 m ² (約 16 畳))	¥ 800	¥ 1,100	(¥ 200)	¥ 1,100	10
楽屋 5 (36 m ² (約 22 畳))	¥ 1,000	¥ 1,600	(¥ 400)	¥ 1,600	20

・楽屋の利用時間はホール利用時間に連動しているため、楽屋のコマ利用はできません。

・楽屋での音出し可。但し各部屋は防音ではありません。

楽屋1



- ・お手洗い(個室)
- ・クローゼット
- ・応接セット(4 人掛け)
- ・丸椅子 1 脚(化粧前)

楽屋2



- ・お手洗い(個室)
- ・クローゼット
- ・応接セット(4 人掛け)
- ・丸椅子 1 脚(化粧前)

楽屋3



- ・アップライトピアノ YAMAHA:YUS5
- ・仕切り付き着替えスペース(2 ブース)
- ・長机1台
- ・椅子 7 脚 / 丸椅子 4 脚(化粧前)
- ・譜面台 1 台
- ・譜面台 1 本

楽屋4



- ・仕切り付き着替えスペース(2 ブース)
- ・長机 2 台
- ・椅子 10 脚 / 丸椅子 4 脚(化粧前)
- ・譜面台 2 台

楽屋5



- ・仕切り付き着替えスペース(2 ブース)
- ・長机2台
- ・椅子10脚 / 丸椅子 4 脚(化粧前)
- ・譜面台3台

楽屋の備品は、楽屋3の
ピアノ (1日¥1,000)
以外は無料でご利用
いただけます。

【飲食】楽屋での飲食可。ただし、アルコール類の飲食および打ち上げ等は禁止です。

【ゴミ】分別後、楽屋口に置いてお帰り頂けます。分別:「燃えるゴミ」「缶ビンペットボトル」「生ごみ」

【楽屋ロビー無料備品】ホワイトボード×1、長机×1、冷蔵庫×1、電子レンジ×1、湯沸かしポット×5 台

【コインロッカー】100円リターン式(幅 34cm、高 30cm、奥行 42cm)

5-2 【ホワイエ(ロビー)、ホール客席、バリアフリー、非常時の対策、損害賠償・免責事項、その他】

◆ホワイエ(ロビー)

- 飲 食 … ホワイエ(ロビー)での飲食可。食べこぼし等にご注意ください。
- 受 付 … 無料備え付け備品あり。防犯・安全管理上、ご利用中は受付係を必ず配置して下さい。
- 控 室 … ホワイエ入口横、主催者控室(室料無料)をご使用頂けます。
- 入 口 … ホワイエ正面入り口は防犯上常時施錠しています。開場の際に事務所へお声がけください。
- クローク … クロークスペースは施設ご利用範囲に含まれません。来場者の手荷物等のお預かりは、主催者控室をご使用下さい。また、荷物の引き換え番号札等もご主催でご用意ください。

◆ホール客席

- 定 員 … 消防法により定員は500名。(立ち見厳禁) 巻末:フィリアホール座席表参照
- 2 階 席 … 2階席は手すりが低く危険です。お子様に対しては入場制限又は保護者が付き添って下さい。
- 飲 食 … ホール客席内は一切不可。
- 親 子 席 … フィリアホールには親子席のご用意はございません。

◆バリアフリー

- 車イス席 … 1階8列1～6は取外し可能席の為、車イス用に座席の確保(最大6台分)ができます。
- ト イ レ … ホワイエの男女各トイレに1カ所ずつ車イスでご利用いただける個室がございます。
- スロープ … 正面入口は階段ですが、入口横の通用口よりスロープでご入場頂けます。
- 介助犬等 … 介助犬以外の動物を連れてのご入場はご遠慮下さい。
- 授乳スペース … ホール内に授乳スペースはございません。4階「エンジェルスペース(ベビー休憩室)」をご使用下さい。

◆非常時の対策・免責事項・その他

【非常時の対策】 非常時には職員が誘導致しますので、指示に従ってください。

- 地 震 … 公演中に強い揺れを感じた際は速やかに中断し、出演者は安全な場所へ避難して下さい。
危険性が高い場合はフィリアより中断を要請することもあります。最終的なご判断は主催者様でおこなって頂きます。
- 火 災 … 出火元によって避難経路が異なります。必ず職員の指示に従って避難してください。
- A E D … AED(自動体外式除細動器)はホール事務所内に1台設置しています。

【損害賠償・免責事項】

利用者は、施設等を損傷し又は滅失した時は直ちにその旨及び理由を届け出て、職員の指示を受けて下さい。

利用者は、自己の責めに帰す理由により、施設等を損傷又は滅失した時は、その損害を賠償して頂きます。

施設利用に伴う事故・盗難等については、施設の重大な過失がない限り、一切の責任を負いません。

その他

- 喫 煙 … 神奈川県条例に基づきホールは全館禁煙です。(喫煙所:別棟 South-2 6階「喫煙所」あり)
- 花の搬入 … 花のスタンド等は、花の搬入業者へ回収をお願いしてください。(原則ご利用当日の20時まで)
- 搬入車両 … ホール専用搬入口は、高さ 3.8m/奥行 5.2m/幅 3.5m です。(2tショートまで)詳細はP.12
ホール搬入口は1台まで無料で留め置き可能です。それ以外は一般駐車場をご利用下さい。
観光バス等は、ホール搬入口・東急スクエア一般駐車場共に入庫できません。

5-3 ピアノ(所有ピアノ、調律他)

◆所有ピアノ(合計3台のフルコンを所有しています)

- ① スタインウェイ(フルコン) … D274型:製造番号524620 (1992年製) 1台
- ② スタインウェイ(フルコン) … D274 型:製造番号576527 (2006 年製)1台
- ③ ヤマハ(フルコン) … CFX(2024 年製)1台

◆調律について

スタインウェイ … **本番利用では調律必須**(練習利用、リハーサル利用は任意)

ヤマハ … 本番利用・練習利用・リハーサル利用等、**利用内容を問わず調律は任意**

・調律にかかる所要時間は2時間程度。(施設ご利用時間内でおこなっていただきます)

・調律の為の時間外区分あり。(9時～10 時。施設利用料は別途発生)

(P.4、および巻末:施設基本使用料一覧表参照)

・**9時調律は、調律師のみ9時～入館可能です。**調律師以外の方は10時～の入館となります。

◆調律依頼

調律は、原則「スタインウェイ・ジャパン」「ヤマハミュージックジャパン」へ依頼をおこなっています。

ご主催で手配をご希望の際は、事前にホールへご相談ください。

◆その他特殊対応について

内部奏法は演奏内容により許可できないことがありますので、必ず事前にホールへお問合せください。

ピッチ・特殊調律

フィリアホールのピアノは基本ピッチを442Hzとしています。基本ピッチ以外への調律(特殊調律)をおこなった場合は、必ず基本ピッチ 442Hz へ戻してください。

公演中の調律師の立ち会い

公演中の調律師の立ち会いは、基本調律(2時間)料金とは別で、1時間単位で対応可能です。

有料公演の場合は、調律師の立ち会いを推奨しています。

◆ピアノ使用料

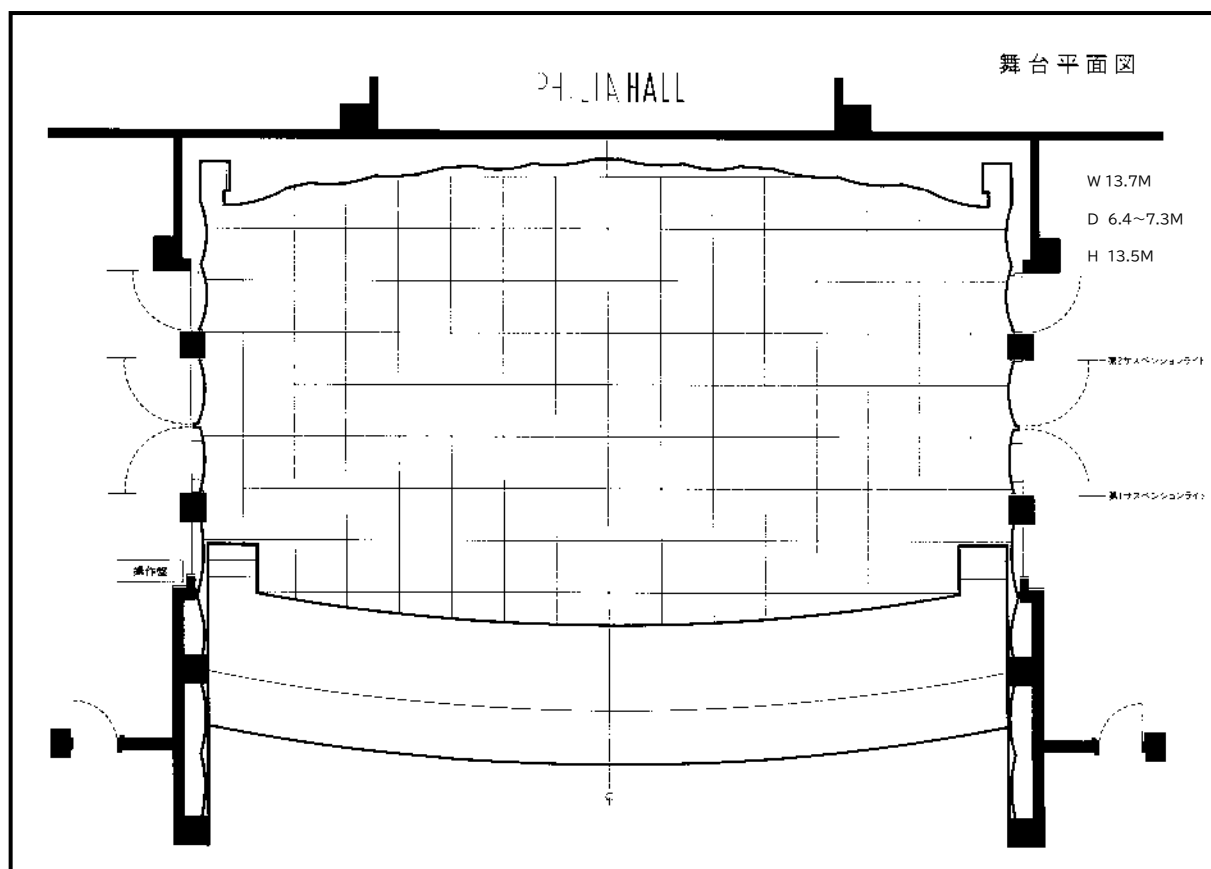
ピアノ使用料	料金
スタインウェイ(フルコンサートグランド D-274)	¥ 8,000
ヤマハ(フルコンサートグランド CFX)	¥5,000

◆調律料金

ホール手配をご希望の場合はお問合せください。

5-4 舞台、照明、音響、録音

舞台



ピアノ・その他の楽器・舞台備品の位置決定、セッティング、転換、ステージの扉の開閉は全て主催者様をお願い致します。また、演奏会を総括できる方(ステージマネージャー)を必ずご用意頂き、演奏会当日に公演進行(開演チャイム、照明のきっかけ出しなど)について、ホールの舞台技術担当者に指示を頂きます。

舞台使用についての諸注意

- ・舞台床面へのガムテープ・クラフトテープの使用はご遠慮下さい。粘着性の弱いビニールテープでマーキングして下さい。位置の目印のために貼ったテープ類は終演後必ず剥がして下さい。
- ・舞台上にスタンド花などを置くことは構いませんが、花の取り分けは、必ず舞台袖のピータイル上をお願い致します。(舞台上・楽屋・ロビーでは禁止)
- ・ホール内の全てのドア、壁面、及び座席への張り紙は一切禁止です。客席の一部を区切る場合は、紙テープ等で座席全体を括して下さい。

ホール残響時間:1.6~1.8(空席時)、1.5~1.7(満席時)

照明

クラシック専用ホールのため、所有機材設備上、生明かり(色のつかない照明)が基本です。ホールの照明技術担当者が、『演奏時に譜面、指揮者、楽器等が、眩しくなく見られる照明』をご用意します。よって、写真・ビデオ撮影のための別途照明設定は致しかねます。公演当日は、照明の仕込みが終了次第、本番演奏用照明にてリハーサルができます。

例	内 容	金 額
パターン1	ピアノ発表会、ソロ・リサイタルなど	¥16,000
パターン2	小編成の室内楽・アンサンブル、小編成のコーラスなど	¥21,600

上記は規模に応じたおおよその目安の価格ですので、実際の金額は多少変動します。各備品の詳細については附帯設備リストをご参照下さい。

- 照明演出をご希望される場合は、ご相談願います。
- 照明業者の方が来られる場合は、ホール照明技術担当者まで直接ご連絡願います。また、回路図などの照明資料をご希望の方はホールまでお問い合わせ下さい。TEL:045-985-8555(10:00～20:00)

音響

響きの良いクラシック専用ホールとなっており、開演チャイムやアナウンス程度の音響拡声設備を有しております。基本的な音響操作は、ホールの音響技術担当者が行います。

マイクロホンを使用して歌や楽器の拡声(PA)が必要な場合は、主催者様側でPA音響業者をご手配頂き、機材一式のお持込み及び、操作技術者によるご対応をお願い致します。

セット	内 容	金 額
基本セット	カゲアナウンス・マイクロフォン、開演チャイム、 スピーカー、場内モニター式	¥3,600

各備品の詳細については附帯設備リストをご参照下さい。

ワイヤレスマイクロフォン(1本 1,000 円)、有線マイクロフォン(1本 700 円)は追加・変更できます。

《セットの変更例》

・基本セットでカゲアナウンス・マイクロフォンが不要の場合、2,900 円 etc…

- 特殊な音響効果、演出などをご相談下さい。
- 音響業者(PA 業者)がいらっしゃる場合、持込み機材の確認のため、ホール音響技術担当者まで直接ご連絡下さい。TEL:045-985-8555(10:00～20:00)

録音

録音は、3 点吊り装置を使用した録音専用ステレオ・マイクロフォンから録ることができます。主催者様側で IC レコーダーお持込の場合は(録音デッキ不使用)、IC レコーダー本体に入力端子(Line In)があるかご確認下さい。(録音入力端子の無いものは接続・録音ができません)

録音出力はラインレベルでご提供致します。ミキシング・コンソールをお持込みの場合は、マイクロフォンレベルでもご提供できます。

セット	内 容	金 額
録音出力セット	3点吊り装置、録音専用マイクロフォン、録音出力送出一式	¥3,800

●下手袖デスクに録音デッキをご用意しておりますので、記録メディア(USB メモリー、SD カード)をお持ち込み頂き、簡単に直接録音が可能になりました。RECORD・PLAY→STOP ボタンを押すだけの、ご利用者側自身で操作頂ける録音デッキです(当日操作方法ご案内)。録音後、PC でご自由に編集下さい。

セット	内 容	金 額
録音出力セット + 録音デッキ	3点吊り装置、録音専用マイクロフォン、録音デッキ (メモリーカード、USB メモリー持ち込み録音が可能です。 詳細は舞台スタッフへお問い合わせ下さい)	¥4,800

録音される際の注意事項

- ・リハーサル時などに録音状態の確認を必ず行って下さい。
- ・録音出力端子までは当ホールで責任を持ちますが、お持込みの録音機材については操作も含め、主催者様側で責任をお持ち下さい。

◆録音・ビデオ業者が入る場合は、当ホール音響技術担当者までご連絡下さい。

TEL:045-985-8555(10:00～20:00)

5-5 搬入口(搬入口アクセス地図)

ホール利用者専用の搬入口がございます。入庫1台まで(ご利用時間内、駐車料金無料)

ホール搬入口は、青葉台東急スクエア South1 本館の地上、西側出入口の横です。地下一般駐車場・地下納品業者用荷捌き場へ入庫されませんようご注意ください。※間違えて入庫された場合、無料化はできません。

【利用方法】

- ・音楽ホール利用者専用のため予約は不要(ただし、打ち合わせの際に使用希望の有無の確認を致します。)
- ・駐車券等はありません。近くまでお越しになりましたら本頁下部のフィリア代表電話へご連絡下さい。
シャッターを開放致しますのでそのまま入庫頂き、搬入用エレベーターで5Fへお上がりください。
- ・シャッター操作は職員がおこないます。入庫後に車両の出入りがある際はホール事務所へお声がけください。

【注意事項】

- ・営業開始時間の午前10時前は電話がつながりません。10時より前に到着された場合は時間までお待ち頂き、10時になりましたら代表電話へ到着の旨、ご連絡下さい。
- ・搬入口は、2tショートトラックまで留め置き可能です。大型トラックや観光バス等は搬入出時のみ停車可能ですが、留め置きはできません。また、通行人・他の車両に十分お気をつけいただき、車両の誘導はご主催または業者様でおこなってください。なお、地下一般駐車場も大型車両の入庫はできません。
- ・エレベーターの運転音がホール内に伝わる為、公演中のご利用はお控えください。

ホール搬入口



搬入口

高 さ:3.8m / 入口幅:3.5m / 奥 行:5.2m

搬入口プラットホーム

高 さ:1m

搬入用エレベーター



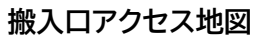
搬入用エレベーター

高 さ:2.4m / 入口幅:2m
内 幅:2.5m / 奥 行:3m

所在地

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-2-1 青葉台東急スクエア South-1本館5F

フィリアホール 045-985-8555 (10:00~20:00)



横浜市青葉区青葉台2-1-1青葉台東急スクエアSouth-1本館5F フィリアホール

1 3

5-6 演奏会当日の附帯設備使用例

公演当日の附帯設備使用の代表的な例を演奏会の種類別にご紹介致します。おおよその目安としてお考え下さい。特にコーラス台については規模、段数で大きく金額が変わります。またピアノ調律料金も業者により異なります。

ピアノ発表会・声楽演奏会などの場合	
ピアノ使用料(スタインウェイ)	¥8,000
照明料金	¥16,000
カゲアナウンスマイク・開演チャイム 舞台挨拶用ワイヤレスマイク一式	¥4,600
楽屋料金(P.6参照)	—
合計	¥28,600 + 楽屋料金 + ピアノ調律料金
30名程度の合唱(ピアノ伴奏つき)の場合	
ピアノ使用料(スタインウェイ)	¥8,000
コーラス台(2段使用)	¥3,000
指揮者用譜面台・指揮者台	¥200
照明料金	¥21,000
カゲアナウンスマイク・開演チャイム 舞台挨拶用ワイヤレスマイク一式	¥4,600
楽屋料金(P.6参照)	—
合計	¥36,800 + 楽屋料金 + ピアノ調律料金
50名程度のオーケストラ(ピアノなし)の場合	
譜面台×30台	¥3,000
演奏者椅子×40脚	¥4,000
チェロ椅子×6脚	¥600
コントラバス椅子×4脚	¥800
指揮者用譜面台・指揮者台	¥200
平台(2段使用)	¥6,400
照明料金	¥21,600
カゲアナウンスマイク・開演チャイム 舞台挨拶用ワイヤレスマイク一式	¥4,600
楽屋料金(P.6参照)	—
合計	¥41,200 + 楽屋料金

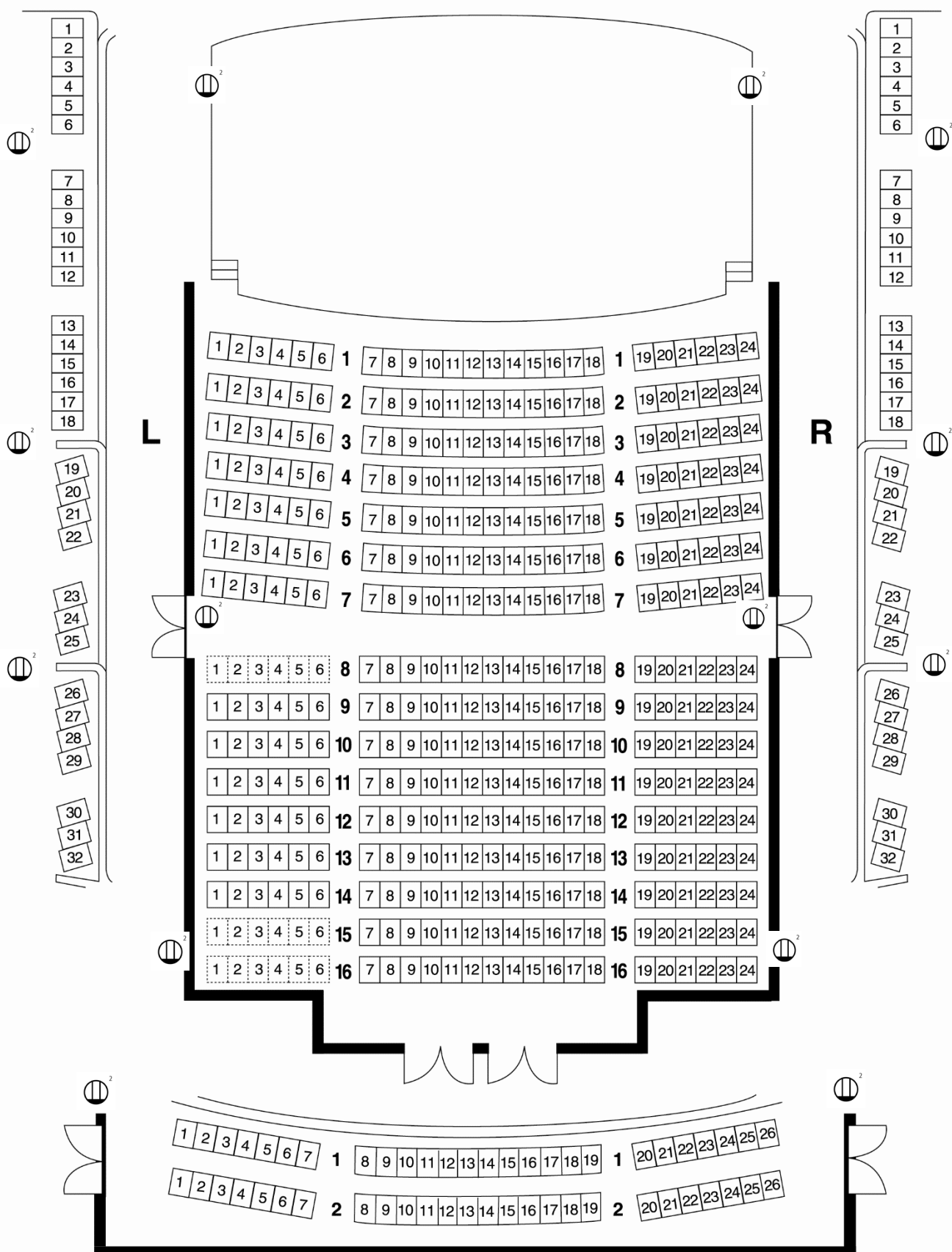
フィリアホール座席表

500席

1階席 384席 (8列1番～6番の6席は車椅子に対応)

2階席 116席

Ⓜ² コンセント



PHILIA HALL	用途	曜日	時間帯料金	(9時～10時) ※調律のみ	10時～12時	13時～17時	(17時～18時)	18時～22時
ホール 500席 1階384席 (車椅子席 1-8-1～6 1-8-19～24) 2階116席	①入場料徴収 (営利) 抽選当選は 2コマ以上 で利用可 ※⑤を除く	平日	コマ	(6,800)	18,500	37,500	(10,000)	41,500
			10時～17時	56,000				
			13時～22時		79,000			
			10時～22時	97,500				
		土日 休日	コマ	(8,000)	21,500	46,500	(11,500)	46,500
			10時～17時	68,000				
			13時～22時		93,000			
			10時～22時	114,500				
	②入場料無料 (非営利) 抽選当選は 2コマ以上 で利用可 ※⑤を除く	平日	コマ	(4,000)	10,500	22,500	(6,000)	24,500
			10時～17時	33,000				
			13時～22時		47,000			
			10時～22時	57,500				
		土日 休日	コマ	(4,800)	13,500	28,000	(6,500)	27,500
			10時～17時	41,500				
			13時～22時		55,500			
			10時～22時	69,000				
	③その他 (本番or練習) 抽選後～28日前まで ・1コマ利用可 ・本番利用は2コマ～ ④直前利用 27日前～7日前の申 請は30%減免適用 ・1コマ利用可	平日	コマ		10,500 (7,350)	22,500 (15,750)		24,500 (17,150)
			10時～17時	33,000 (23,100)				
			13時～22時		47,000 (32,900)			
			10時～22時	57,500 (40,250)				
		土日 休日	コマ		13,500 (9,450)	28,000 (19,600)		27,500 (19,250)
			10時～17時	41,500 (29,050)				
			13時～22時		55,500 (38,850)			
			10時～22時	69,000 (48,300)				
⑤リハーサル利用 ▲30%減免 フィリアでの本番利用 を控えた利用者が本 番とは別日でリハー サルを行う際に1回ま で適用	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
		13時～22時		32,800				
		10時～22時	40,200					
	土日 休日	コマ		9,400	19,600	(4,550)	19,200	
		10時～17時	29,000					
		13時～22時		38,800				
		10時～22時	48,300					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300	15,700	(4,200)	17,100	
		10時～17時	23,000					
・10円単位切捨 ・一時利用は減免適用外	平日	コマ		7,300				

2024.4

照明設備	単位	使用料	備考
天反ライト	1式	8,000	
シーリングライト	1式	4,800	
スポットライト・スタンド	1台	300	
スポットライト・ベース	1台	100	
スポットライト(スタンダード)	1台	400	
スポットライト(ソースフォー)	1台	600	
スポットライト(シーチェンジャー)	1式	1,400	
カラーバルコニーホリゾン	1式	1,400	
電源使用料(照明)	1kw	500	
音響設備	単位	使用料	備考
アナウンスマイク	1本	700	
エアモニターマイク	1式	1,400	
マイクロフォン(ダイナミック型)	1本	700	
マイクロフォン(コンデンサー型)	1本	700	
ワイヤレスマイク	1本	1,000	
マイクロホン・スタンド	1本	100	
3点吊マイク装置	1式	2,400	
3点吊専用マイクロフォン	1本	700	2本でステレオ録音
プロセニウムスピーカー	1式	1,500	
デジタルメディアレコーダー	1台	1,000	
プレーヤー	1台	1,000	
電源使用料(音響)	1kw	500	

(参考) 楽屋料金表		10:00~12:00	13:00~17:00	(17:00~18:00)	18:00~22:00	全日(10:00~22:00)
楽屋	楽屋1 (18㎡)	500	800	(200)	800	2,100
	楽屋2 (18㎡)	500	800	(200)	800	2,100
	楽屋3 (26㎡)	800	1,100	(200)	1,100	3,000
	楽屋4 (26㎡)	800	1,100	(200)	1,100	3,000
	楽屋5 (36㎡)	1,000	1,600	(400)	1,600	4,200

リハーサル室・練習室 常設備品

リハーサル室・練習室 附帯設備(有料追加備品)

リハーサル室・練習室 設置ピアノ(有料)

楽器	単位	使用料	部屋
グランドピアノ(ヤマハC-5)	1台	1,000	リハ室
リハーサル室の調律は任意です。			
アップライトピアノ(ヤマハYUS5)	1台	1,000	練習室2
アップライトピアノ(ヤマハYUS5)	1台	1,000	練習室3

リハーサル室・練習室 附帯設備(無料追加備品)

※マイクセットはリハーサル室での利用が優先です。

ホワイエ備付け備品一覧(無料)

・ポスターボード 大/小 各 ×1台 ・パイプ椅子×4脚 ・ドアストッパー その他 ・長机×2台



ご使用後は、上記図のように定位置へお戻し下さい



長机(60cm×180cm)2台



ポスターボード(大(A1サイズ))
縦 103cm×横 80cm×1 台



ポスターボード(小(A3 サイズ))
縦 42cm×横 30cm×1 台



本紙の提出期限:利用日の属する月の3か月前の末日

フィリアホールでは、音楽ホールを公演利用される際、2種類の媒体(①イベントカレンダー(紙媒体) ②フィリアwebサイト)へ公演情報の掲載をおこなっています。

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSoutn-1 本館5F **フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)**
TEL045-985-8555(10:00~20:00) **FAX**045-985-8560(24時間受付) 毎月第3水曜休館 2022.11版