

BRAMA

SONATA

「ブラームスのソナタ」シリーズ 第3回

齋藤龍×川岸麻理

2台ピアノのためのソナタ

ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b
2台のピアノのためのソナタOp.34b 他

2024年 **1/27** (土)

開場14:30 **開演15:00**

横浜市青葉区民文化センター
フィリアホール

チケット: 一般¥4,500
(当日券¥500増し)
学生¥1,000



e+イープラス



teket (テケト)



Pf. 齋藤龍
©Shinichi Shimazaki



Pf. 川岸麻理
©Ayane Shindo

主催:「ブラームスのソナタ」実行委員会 後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA), 東京藝術大学音楽学部同窓会同声会、会、一般社団法人横浜音楽文化協会

SONATA

ブラームスのソナタシリーズ第3回



©Shinichi Shimazaki

Pf. 斎藤 龍

3歳よりピアノをはじめ。神奈川県立希望ヶ丘高校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ科、同大学大学院修士課程、チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロム、同ソリストディプロム修了。第16回ブラームス国際コンクール第3位及び審査員特別賞をはじめ受賞多数。友愛ドイツ歌曲コンクール最優秀共演者賞。これまでにソリストとして神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団はじめ様々なオーケストラと共演。ベートーヴェン・ピアノソナタ全曲プロジェクトの他、日本ベートーヴェンクライス主催コンサートに於いて師である迫昭嘉氏とピアノ2台による「第九」(リスト編)で共演、好評を博す。ヴァイオリニスト滝千春氏とのベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲を配信。昨年より2度目のソナタ全曲を含めた新たなシリーズ”Ryu plays Beethoven”をスタートしている。東京藝術大学・同大学付属音楽高等学校、沖縄県立芸術大学講師を歴任、現在洗足学園音楽大学において後進の指導にもあたるほか、近年では公開講座、コンクール審査も多岐にわたっている。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員、日本ベートーヴェンクライス会員、横浜音楽文化協会会員。



©Ayane Shindo

Pf. 川岸 麻理

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院修士課程ピアノ専攻を修了。スイス政府奨学生としてチューリッヒ音楽大学のソリストディプロマコースを修了。東京藝術大学卒業時に同声会賞受賞、同新人演奏会に出演。第75回 読売新人演奏会に出演。東京文化会館主催新進演奏家オーディション合格、同大ホールにて新人演奏会に出演。第1回野島稔よこすかピアノコンクールにてファイナリスト入選。東京文化会館小ホールにてピアノリサイタルを開催。東京藝術大学大学院修了時に東京工業大学の入学式演奏会にソリストとして推薦され、東京工業大学管弦楽団とコンチェルトを共演。現代音楽室内楽国際コンクール(ポーランド)デュオ部門第3位。第19回カントウ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位。現在、室内楽、伴奏ピアニストとして国内外でレコーディング、合唱伴奏など多方面に渡って演奏活動を行っている。オーボエとのデュオDuo Epitaph、サクソ四重奏とのピアノ5重奏Ensemble Fila Albaメンバー。ヤマハ主催浜松管楽器アカデミー公式伴奏者。2021年度東京藝術大学音楽学部非常勤講師(伴奏研究員)。



ブラームスのソナタ
特設サイト

お申込み・お問合せ:

Brahms.sonata.2023@gmail.co

第4回のお知らせ

「チェロとピアノのためのソナタ」
2024年4/26(金)19時開演
於：フィリアホール
チェロ：海野幹雄 ピアノ：斎藤龍

会場へのアクセス

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター
東急田園都市線「青葉台」駅直結徒歩3分
〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

