

# 0歳から楽しむ！ クラリネット三重奏による音楽会

2021・2・24(水)

会場・フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

・横浜市文化施設における新型コロナ感染症対策ガイドラインに基づき開催致します。

・1st Start11:45 (Open11:15)  
0歳から入場可能・30分プログラム

・2nd Start14:30 (Open14:00)  
3歳から入場可能・1時間プログラム  
-Live配信有り-

クラリネット、バスクラリネット  
有馬 理絵

クラリネット・エスクラリネット  
濱崎 由紀

クラリネット  
櫻田 はるか

## 入場料金:

1st 大人 ¥1000 20歳以下 ¥500  
(\*0歳から入場料必要)

2nd 大人 ¥2000 20歳以下 ¥500  
(\*3歳から入場料必要)

## お問い合わせ先:

harukakv622@yahoo.co.jp

・2021年1月5日より受付開始。

・お手数ですがお申し込みの際に

【お名前】 【人数】 【ご希望の開催回数】 【性別】

【お子様のご年齢】 【ご連絡先】 【ベビーカーの有無】

をお伝え下さいませ。

・ホールホワイエにベビーカー置き場あり。

## 演奏会チケットお申し込み

<http://u0u0.net/6owr>



## Program

- ・となりのトロメドレー(吉田 真梨編曲)
- ・エルガー作曲 愛の挨拶 (吉田 真梨編曲)
- ・みんなで季節を感じよう! 1\_鬼のパンツ 2\_ゆき 3\_うれしいひな祭り
- ・みんなで手遊び歌! 1\_ちょうちょう 2\_グーチョキパーでなにつくろう
- 3\_あたま・かた・ひざ・ボン4\_ばんだうさぎコアラ
- ・W.A.モーツァルト作曲 ディアベルティメント 第1番
- ・プーランク 作曲 2本のクラリネットのためのソナタ(2回のみ演奏)
- ・G.ガーシュイン作曲 3つのプレリュード(2回のみ演奏)
- ・J.S.バッハ作曲無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 より プレリュード、アルマンド、ジーク  
(2回のみ演奏、バス・クラリネットによる演奏)
- ・W.A.モーツァルト作曲 オペラ『魔笛』よりアリア抜粋によるクラリネット二重奏曲 ※小さなお話付き  
(2回のみ演奏)

他

- ・休憩なし、各回 30 分前より受付開始、各回間に座席等消毒・換気有
- ・曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。

主催:TP2021 特別協力:マエストロラ音楽院

協賛:株式会社ビュッフェ・クランポン・ジャポン、セントラル楽器、モーツァルト本舗、株式会社アイ エス エス

# 0歳から愉しむ！ クラリネット三重奏による音楽会

クラリネット三重奏による0歳から大人の方々まで愉しめるコンサートです。

1回目は0歳からお聴き頂ける30分間のコンサート。

2回目は3歳からお聴き頂ける1時間のコンサートです。

聴いて・リズムを叩いて、ランチ前後に素敵な音楽の世界をのぞいてみませんか♪

## プロフィール

有馬 理絵 (ありまりえ/クラリネット・バスクラリネット)

京都市立芸術大学を首席で卒業後、東京芸術大学大学院を修了。読売新聞社新人演奏会、YAMAHA 管楽器新人演奏会に出演。第68回日本音楽コンクール入選。第18回日本管打楽器コンクール入賞。クラリネット、バスクラリネット奏者として内外の音楽祭、NHK-FM「午後のリサイタル」等に出演。近年ではクラリネットアンサンブルの編曲等も行う。現在、東京佼成ウインドオーケストラ団員。洗足学園音楽大学非常勤講師。R レスピランメンバー。

濱崎 由紀 (はまさき・ゆき/クラリネット・エスクラリネット)

東京芸術大学附属高校、東京芸術大学を卒業。同大学院修了。在学中、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。2002年第71回日本音楽コンクール・クラリネット部門第3位。宮崎国際音楽祭、サイトウキネンフェスティバルなど出演。現在、東京芸術大学、上野学園非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、クインテットアッシュのクラリネット奏者。

櫻田 はるか (さくらだ・はるか/クラリネット)

国立音楽大学卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程及び研究科修了。ヴェルサイユ地方国立音楽院修了及びパリ12区立音楽院修了。第3回ヤングクラリネティストコンクール入選。第3回東京音楽コンクール木管部門入選。第2回クラリネットアンサンブルコンクール一般B部門第1位。2014年日本演奏連盟主催オーディションに合格し、東京オペラシティにてリサイタルを開催。現在、オーケストラや吹奏楽団への客演や室内楽・ソロで演奏活動を行う。

吉田 真梨 (よしだ・まり/編曲)

国立音楽大学作曲科首席卒業。パリ国立高等音楽院作曲理論科第二課程(修士課程)、管弦楽法科高等課程をいずれも最優秀の成績で卒業。併せてラヴェル音楽院ピアノ伴奏科にて満場一致の最優秀賞を獲得。帰国後、作編曲・演奏の両方で活動中。東京芸術大学、国立音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

川口 実希子 (かぎみきこ/手遊び歌レクチャーとダンス)

日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。名倉ジャズダンススタジオカンパニーメンバー。国立音楽院認定幼児リトミック講師。現在、ダンス・ピアノ・リトミック講師として活動中。

ご入場の際、入場時の検温・手指の消毒・マスク着用を遵守頂きますようお願い申し上げます。

新型コロナウイルス等感染症予防対策の一環として、ご来場のお子様に手作りマスクをプレゼント予定です。(横浜・弘明寺にある手作り雑貨屋niddynoddyさん製作、柄やデザインにつきましては誠に勝手ながら主催者により選ばせて頂きます。)

お申し込みフォームURL  
<http://u0u0.net/6owr>



Live配信用URL  
<https://clarinet-trio-2021-02-24.peatix.com/>



配信チケット代 ¥1000



フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1  
青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階  
(東急田園都市線青葉台駅より徒歩3分)

※車椅子席をご希望の方は、お申込の際に主催者にお知らせください。

※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。

