

# 藤平実来

## ピアノ・リサイタル

ゲスト: 榎かぐや (オーボエ)

2024.4/20(土)

14:00開演 (13:30開場)

フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階  
(東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)

### Program

バッハ: 平均律クラヴィーア曲集

第1巻 第24番 前奏曲とフーガ

BWV 869 口短調

アルベニス: イベリア 第2巻

第4曲 ロンデーニャ

第5曲 アルメリア

第6曲 トウリアーナ

パスクッリ: ドニゼッティの歌劇

「ラ・ファヴォリータ」の

主題による協奏曲

(オーボエ&ピアノ)

リスト: ピアノソナタ 口短調 S.178

ほか

### 全席指定

一般 ¥3,500 (税込)

学生券 (U24) ¥2,000 (税込)

〈チケット取扱い〉

オフィス 諷雅

<https://www.officefuga.jp/>

03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 259-894]

◎イープラス <https://eplus.jp>

お問い合わせ: オフィス 諷雅 support@officefuga.jp

主催: オフィス 諷雅

一般発売

2024.

1/13(土)

今回のプログラムのメインとなるリストのロ短調ソナタは、  
ピアノを志す上で乗り越えなくてはいけない大きな壁であり、記念碑のような存在です。

今までリストの作品をレパートリーとしてこなかったのですが、  
この3月に大学院を修了し経験を積んだ今、新たな一步を踏み出そうと自分自身への挑戦でもあります。

同じくロ短調の作品である、バッハの平均律第1巻より終曲の24番。  
趣向を変え、スペインの作曲家、アルベニスの描く太陽の光に包まれた地中海を想起させるイベリア第2巻。  
そしてなんと、大学時代からの同期であるオーボエ奏者の榎かぐやさんをお迎えし、  
色彩豊かなプログラムとなりました。ぜひご来場いただき、お楽しみいただけますと幸いです。

藤平 実来

## Profile

### 藤平実来(ピアノ)

1999年千葉県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、同大学院修士課程器楽専攻鍵盤楽器研究領域(ピアノ)2年に特別特待奨学生として在学中。2022年度ティーチングアシスタントを務める。

第20回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。第91回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。2023年度宗次エンジェル基金奨学生。2023年アーク紀尾井町サロンホール主催シリーズ木曜コンサートにて榎かぐやとのデュオコンサート、前桐朋学園大学学長である梅津時比古氏の推薦リサイタルシリーズ、KAWAIによるショパン・フェスティバル2023 in 表参道、スタインウェイ&サンズ東京 ライラコンサートシリーズなどに出演。

これまでに吉井恭子、石岡千弘、長川晶子、岡田敦子、東誠三、松本和将の各氏に師事。



### 榎かぐや(オーボエ)

2000年生まれ千葉県出身。12歳よりオーボエを始める。習志野市立習志野高校、東京音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。

「第13回国際オーボエコンクール・東京」入賞及び奨励賞を受賞。「第91回日本音楽コンクール」オーボエ部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)・瀬木賞を受賞。「第37回日本管打楽器コンクール」オーボエ部門第3位。「第19回東京音楽コンクール」木管部門入選。「第31回宝塚ベガ音楽コンクール」木管部門第4位、他多数入賞。東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団等とソリストとして共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。

これまでにオーボエを金光圭子、荒木奏美、安原理喜、加瀬孝宏、荒絵理子の各氏に師事。パンフィックフィルハーモニア東京オーボエ奏者。



## PHILIA HALL フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

フィリアホールチケットセンター

Tel.045-982-9999 philiahall.com

●東急田園都市線青葉台駅下車徒歩3分

●駐車場のご案内

青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。ただし、フィリアホールをご利用の場合でも、駐車場ご優待サービスはございませんのでご了承ください。

※学生券を購入の方は入場時に学生証をご提示ください。※未就学児の入場はお断りしております。※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。