



# アンサンブルフィラアルバ

## コンサートツアー2021

**Saxophone** Soprano 田村 真寛 / Alto 小澤 瑠衣 / Ténor 宗貞 啓二 / Baryton 本堂 誠 **Piano** 川岸 麻理

**Program** Phantasia Antiqua / Thierry Escaich Ka-bu-ki / Tetsunosuke Kushida Symphonic Dances / Sergei Rachmaninoff (arr. Keiji Munesada) 他

### 福井公演

2021.9.22 (水)

福井ハピリンホール  
福井市中央1-2-1 ハピリン3階

開場 18:30 開演 19:00  
一般 3,000円 学生 1,500円

### 石川公演

2021.9.23 (木・祝)

白山市松任学習センター  
コンサートホール  
石川県白山市古城町305

開場 13:30 開演 14:00  
一般 3,000円 学生 1,500円

### 神奈川公演

2021.9.30 (木)

横浜市青葉区民文化センター  
フィリアホール  
神奈川県横浜市青葉区青葉台2丁目1-1  
青葉台東急スクエア South-1本館

開場 18:30 開演 19:00  
一般 3,500円 学生 2,000円

※各公演当日500円増し

【問い合わせ】ensemble.fila.alba@gmail.com

チケットのご予約はこちら▶



【チケット取り扱い 全公演】(株)ノナカ・ミュージックハウス TEL 03-5458-1521

【福井公演】鳥山楽器 TEL 0776-54-1023(代) 【石川公演】(株)金沢楽器 TEL 076-242-0832

◇主催：アンサンブル フィラアルバ実行委員会

◇協賛：野中貿易

◇後援：一般社団法人日本サクソフォン協会

◇福井公演後援：(公財)福井県文化振興事業団、福井新聞社、FBC、  
福井テレビ、福井ケーブルテレビ・さかいケーブルテレビ

### ご来場の際してのお願い

コンサート会場にご来場頂くお客様におかれましては、通常の感染症対策と同様、新型コロナウイルス感染拡大予防の趣旨をご理解頂き、以下の点につきご協力をお願いいたします。

■発熱・咳・息切れなどの症状がある場合や体調が優れない際はご来場をご遠慮ください。 ■入場時の手指消毒のご協力をお願いいたします。

■チケット裏面に「お名前・ご住所・電話番号」のご記入をお願いいたします。 ■来場時/会場内でのマスク着用をお願いいたします。

※マスク未着用のお客様におかれましては入場をお断りする事もございますので、ご了承くださいませ。尚、会場内で気分が悪くなった場合は、決して無理をせず速やかにスタッフに申し出てください。

※上記に伴う来場断念におかれましてもチケットの返金はお受けできかねますので、ご了承ください。



田村 真寛 Masahiro TAMURA

Saxophone Soprano

神奈川県出身。O型。東京藝術大学卒業。同大学在学中に安宅賞を受賞。第3回ジュニア・サクソフォン・コンクール 第1位。第19回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位、及び特別賞を受賞。在学中よりNHK-FM「名曲リサイタル」等、多くの様々なコンサート、ライブに出演。ソリストとして東京交響楽団、東京ハルモニア室内オーケストラ、芸大フィルハーモニア、ブリッツ・プラス等、多くのオーケストラや吹奏楽団と共演。「クローバー・サクソフォン・クワルテット」のメンバーとしても各地でリサイタル等の活動のほか、アルバム「CLOVER」、「Precious」、「ゴルトベルク変奏曲」をリリース。同クワルテットのために編曲も行い、その楽譜はアカデミアミュージックより出版されている。(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業 支援アーティストとして、各地でのアウトリーチ、コンサート活動を行う。これまでにサクソフォンを大和田雅洋、須川展也、富岡和男の各氏に、室内楽を須川展也、中村均一、小林裕の各氏に師事。最近ではジャズを浜崎航氏の下で学び、クラシックから見えるジャズ、ジャズから見えるクラシックを日々研究し、音楽的、技術的、スタイルの更なる拡張を目指している。洗足学園音楽大学、神奈川県立弥栄高等学校、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。



小澤 瑠衣 Rui OZAWA

Saxophone Alto

洗足学園音楽大学成績最優秀賞を受賞、並びにサクソフォン科を首席で卒業後、渡仏しセルジーポントワーズ地方音楽院にて満場一致の金賞・一等賞並びに最優秀賞を受賞。パリ国立高等音楽院第二課程 サクソフォン科ならびに室内楽科をサクソフォン四重奏(Ensemble Rayuela)として満場一致の最優秀賞を受賞し首席で卒業。2020年、第三課程(新曲・現代音楽専科)修了。これまでに第89回国際コンクール Léopold Bellan (フランス)最優秀賞、第4回国際サクソフォンコンクール(フランス)第2位、第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第2位入賞、第6回国際アンドラサクソフォンコンクール第3位、第7回国際アドルフサクソコンクール(ベルギー)にて女性最高位となる第2位を受賞。ソリストとして神奈川フィルハーモニー管弦楽団、パリ警察音楽隊、Ensemble Intercontemporainと共演。Parero Saxophone Quartet, Ensemble Rayuela, Ensemble Fila Albaメンバー。これまでにサクソフォンを宗貞啓二、ジャン-イヴ フルモー、クロード ドウラングル、室内楽を池上政人、ダヴィッド ウォルターの各氏に師事。



宗貞 啓二 Keiji MUNESADA

Saxophone Ténor

サクソフォンを水野豆子、石渡悠史、故大室勇一の各氏に師事し、1975年国立音楽大学を武岡賞を受賞し卒業、同年読売新人演奏会、皇居内桃華楽堂新人演奏会に出演。又在学中第42回日本音楽コンクール第1位入賞。1976年渡仏。フランス国立ポルドー音楽院にてサクソフォンをJ. M. ロンデックス氏に、室内楽をR.ペレ氏に師事、いずれも一等賞を得て卒業、ポルドー市栄誉賞を受ける。1978年帰国後、演奏活動を開始。これまでに世界各地で行われたワールドサクソフォンコンgresに参加。2004年にはソロアルバム「ベル・カント」、2010年に「祈り」をブレーンからリリースする。2003年よりフランス人、アメリカ人、カナダ人と共にインターナショナルサクソフォン四重奏を結成、又2014年にトリオ閃束を結成し世界各地でコンサートを行う。また第2回ジャン=マリー・ロンデックス国際サクソフォンコンクールをはじめ国内外でのコンクールの審査員を務める。



本堂 誠 Makoto HONDO

Saxophone Baryton

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業し同大学院に入学。同年渡仏し、パリ国立高等音楽院第一課程に入学。サクソフォン科、並びに室内楽科を最優秀の成績で修了。在学中アムステルダム音楽院へ短期交換留学し研鑽を積む。ソリストとして3つの国際コンクールで優勝、第34回日本管打楽器コンクール第1位。室内楽においては、第9回大阪国際室内楽コンクール管楽部門で日本人として初めてとなる第2位受賞。現在ブルーオーロラサクソフォン・カルテットのバリトン奏者。バリトン・サクソフォンをソロ楽器として扱うことを活動の中心とし、2018年、2019年と続けて、CD「BARITONISM」、「BARITONISM II」をリリース。いずれも音楽之友社による「レコード芸術」特選盤に選出、またデビューCDである1枚目は2018年度の吹奏楽/管・打楽器特別部門において第56回レコード・アカデミー賞を受賞。現在、東京芸術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学の各非常勤講師。



川岸 麻理 Mari KAWAGISHI

Piano

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院修士課程ピアノ専攻を修了。スイス政府奨学生としてチューリヒ音楽大学のソリストディプロマコースを修了。大学卒業時に同声会賞受賞、第75回読売新人演奏会に出演。現代音楽室内楽国際コンクール(ポーランド)デュオ部門第3位。第19回カントゥ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位。大学院修了時に東京工業大学の入学式演奏会にソリストとして推薦され、東京工業大学管弦楽団とコンチェルトを共演。これまでに迫昭嘉、北島公彦、渡部有子、Hans-Jurg. Strub、室内楽を迫昭嘉、渡邊健二、富岡和男の各氏に師事。ソリストとしてWinterthur Musikkollegium、Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau、東京工業大学管弦楽団、ヤマハ池袋吹奏楽団と共演。ヤマハ主催浜松管楽器アカデミー公式伴奏者。2021年度東京芸術大学管打楽器科伴奏助手。

HENRI SELMER PARIS

SUPREME

80 Super Action SERIE II

SERIE III

Reference

Axos

MADE IN FRANCE

世界最高峰の音色を、あなたの手に――

NONAKA 総発売元 株式会社ノナカ 総輸入元 野中貿易株式会社 www.nonaka.com 231-0011 横浜市中区太田町4-46

YouTube 野中貿易チャンネル

Facebook @nonaka.boeki

Twitter @nonaka\_boeki