

5歳から楽しむ！
本格的なクラシック音楽
ピアノ・ヴァイオリン・クラリネットによる～秋の音楽会～vol.4
会場：フィリアホール リハーサル室(横浜市青葉区民文化センター)

2022年10月6日(木)

入場料金：大人 2000円
子供 500円
*5歳から入場料必要



15:00開演(対象年齢5歳～)

*非営利の慈善プログラムです。20分前より受付開始。
開演前に楽楽準備会・検定受

お申し込みフォームQRコード:

*8月8日9時よりご予約受付開始

ご予約・お問い合わせ先: harukakv622@yahoo.co.jp



ピアノ 木下真央

ヴァイオリン 松尾茉莉

クラリネット 櫻田はるか

曲目

1. チャイコフスキー作曲 くろみどり人形の主題による変奏曲より「序曲」
2. ショパン作曲 幻想即興曲
3. ベルトーク作曲 ルーマニア民族舞曲より
4. 小さい秋みつけた
5. 西部群衆作曲 《3つのメグジェック》～ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための～
6. モーツァルト作曲 作曲：ピアノ、クラリネットとヴァイオリンのための三重奏曲変奏長調 K.498

他

*曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。

*横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき開催致します。
*お手数ですがお申し込みの際に、お名前・ご人数・ご希望の開催回数・お子様のご年齢・ご連絡先をお伝え下さいませ。
*全席自由席です。

主催:TP2022

協賛:ル・ベカール、セントラル楽器、モーツァルト本舗
協力:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

後援:公益社団法人日本演奏連盟

公益社団法人日本演奏連盟 山田康子奨励・助成コンサート



ピアノ・ヴァイオリン・クラリネットの3重奏による5歳からシニア世代まで、目で楽しむコンサートです。
聴いて、聞いて、観て、一緒にリズムを鳴らして、
フィリアホールには素敵な音楽の世界をのぞいてみましょう。

プロフィール

木下 真央 (ピアノ)

桐田女子高等学校音楽科を経て桐田学園大学ピアノ専攻卒業。在学中、学内コンサート(選抜)のほか桐田学園大学音楽学部卒業演奏会に出演。2007年パリ国立高等音楽院入学と同時に渡仏し、2012年同音楽院を最優秀の成績で卒業。第2回デュエコ音楽コンクール(在日デュエコ大使館主催)第3位及びマルティヌー賞受賞。第15回シヤン国際コンクールのA SA一般部門金賞受賞(最高位)。2013年アランスより帰国し、2015年にはリリサイタルを開催するなど、現在は日本での演奏活動を行う傍ら、後述の指席にもあたっている。日本演奏連盟会員、神奈川県立相模原赤栄高等学校、都立文科大学非常勤講師。

松尾 茉莉 (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校卒業。桐田学園大学卒業。桐田オーケストラ・アカデミー研修課程修了。2006年～2010年、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)のオーケストラ・アカデミーのメンバーとして世界各地で演奏。2021、2022年かながわアートホールにて、神奈川フィルのメンバー中心に起っている室内楽。アール・ド・ヴィーヴルかながわのコンサート公演のための「コロナ禍でも、音楽を届けたい」によるクラウドファンディング(CAMPFIRE)にて目標金額を達成する。2010年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団第一ヴァイオリン奏者。

櫻田 はるか (クラリネット)

国立音楽大学卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。桐田学園オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。ヴェルサイユ地方国立音楽院、パリ12区立音楽院修了。第3回ヤング・クラリネットフェスティバルコンクール入選。第3回東京音楽コンクール木管部門入選。第2回クラリネットアンサンブルコンクール一般B部門第1位。国際音楽祭ヤング・アラバにソロistとして出演。2006年～2009年、横浜みなとみらいホール主催横浜オペラ未来プロジェクトにオーケストラメンバーとしてオペラ、オーケストラ公演に出演。2014年日本演奏連盟主催のリサイタル・オーディションに合格し、東京オペラシティにてリサイタル開催。2021年よりフェリス学院大学非常勤講師。



フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉区民文化センター5階5号(本館5階)
(東急田園線青葉駅南口徒歩3分)

お申し込みをご希望の方は、お申込の際に主催者に
お知らせください。
青葉区民文化センターの経費等のサービスはございません。

