

音楽の歴史

聴いて学んで発見しよう 体験学習型コンサート

ムシカヒストリア

シューマン たったひとつのピアノ協奏曲

最愛の妻クララに捧げた愛のメロディーとは？



頭文字C 愛称キアリーナの秘密

キアリーナ

クララコード♪ かくれChiarinaをさがせ！



10月12日(土) 10:30開場 / 11:00開演

フィリアホール 東急田園都市線 「青葉台駅」

0歳からOK! お気軽にどうぞ♪・約60分休憩なし・曲間での出入り可

docomo STARTUP (株)teket サイト購入→
当日現金購入 大人2000円 高校生以下無料



(問)音楽の歴史ムシカヒストリア musicahistoria@docomo.ne.jp 090-8946-0535

音楽の歴史ムシカヒストリア

【プログラム🎵聴いて 学んで ワクワクの60分！】

1. ロマン派ってなあに？ 珠玉の名曲を聴いてみよう！
2. 体験コーナー：ぼくも私も作曲家！名前を使って作曲してみよう！
3. シューマンが愛妻クララに捧げたピアノ協奏曲の秘密に迫ろう！

【曲目】

グノー(ランゲ編曲)：歌劇「ファウスト」のワルツ
ショパン：革命のエチュード
リスト：愛の夢
パガニーニ：24のカプリース より
リスト：パガニーニ大練習曲 より
シューマン：パガニーニのカプリースによる
6つの演奏会用練習曲 Op.10 より
ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲 より
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲(弦楽合奏版) より
シューマン：謝肉祭 ～4つの音符による面白い情景～ より
第11曲「キアリーナ」
シューマン：ピアノ協奏曲 Op.54 第1楽章 より (弦楽五重奏曲版)



【演奏】

ピアノ：鎌田恵梨香 東京藝術大学大学院卒
ピアノ：荒澤里咲 桐朋学園大学卒
ピアノ・ナビゲーター：土肥佳奈子 東京音楽大学卒
ヴァイオリン：小野由美子 ヴェルサイユ国立地方音楽院卒
ヴァイオリン：申愛聖 東京音楽大学卒 研究生終了
ヴィオラ：鈴木葉子 東京音楽大学卒 ハンガリー国立リスト音楽院留学
チェロ：鈴木雄尊 東京音楽大学卒 研究生終了
コントラバス：中嶋澤 東京藝術大学大学院卒
舞台：山内果蓮 東京藝術大学コントラバス専攻在学中
企画：小林史江 東京藝術大学卒



アルファベット音名配列表

(体験コーナーで使うよ！)

1909年、フランスの音楽雑誌の特集企画で、人気作曲家6名が
ハイドン没後100周年記念作品を作った際に使われました↓
ハイドン (HAYDN) → シラレレソ

イタリア語	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
日本語	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	イ	ロ
英語	C	D	E	F	G	A	B
ドイツ語	C	D	E	F	G	A	H

ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
					A	B(シb)
C	D	E	F	G		H・I
J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S(シb)	T	U	V	W
X	Y	Z				



なまえ：



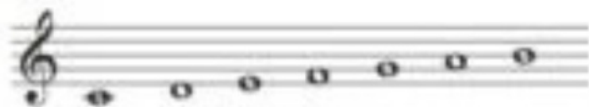
音楽の歴史ムシカヒストリア

名前を使って作曲体験



バッハ (bach) やドラミちゃん (dorami) にも音符が隠れてる！？

イタリア語	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
日本語	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	イ	ロ
英語	C	D	E	F	G	A	B
ドイツ語	C	D	E	F	G	A	H



プログラム

- グノー (ランゲ編曲)：歌劇「ファウスト」のワルツ
- ショパン：練習曲「革命」Op.10-12
- リスト：「愛の夢」S.541-3
- パガニーニ：24のカプリース (奇想曲) より (1800年～1810年頃)
- リスト：パガニーニ大練習曲 S.141-6より (1851年)
- シューマン：パガニーニのカプリースによる6つの演奏会用練習曲 Op.10-3より (1833年)
- ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲 Op.35より (1862年)
- ラフマニノフ：パガニーニの主題によるラプソディ (狂詩曲) より (1934年) (弦楽合奏版)
- シューマン：謝肉祭Op.9-11 四つの音符による面白い情景「キアリーナ」
- シューマン：ピアノ協奏曲Op.54 第1楽章 (弦楽五重奏版)

演奏

- ピアノ：鎌田恵梨華 東京藝術大学音楽学部附属高校を経て東京藝術大学卒業及び東京藝術大学大学院卒業
- ピアノ：荒澤里咲 桐朋学園大学卒業
- ピアノ・ナビゲーター：土肥佳奈子 福岡女学院高校音楽科を経て東京音楽大学卒業
- ヴァイオリン：小野由美子 サンモール国立地方音楽院 パリエコールノルマル音楽院 ヴェルサイユ国立地方音楽院卒業
- ヴァイオリン：申愛聖 桐朋学園子供の為の音楽教室終了 東京音楽大学卒業及び研究生修了
- ヴィオラ：鈴木葉子 東京都立芸術高校を経て東京音楽大学卒業 インディアナ大学 ハンガリー国立リスト音楽院留学
- チェロ：鈴木雄尊 東京藝術大学附属高校を経て東京音楽大学卒業 及び研究生修了
- コントラバス：中嶋滯 京都市立芸術大学卒業及び東京藝術大学大学院卒業
- 舞台：山内果蓮 東京音楽大学附属高校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科コントラバス専攻 在学中
- 企画：小林史江 東京藝術大学卒業

1909年ハイドン没後100年ハイドンの名をもとに
当時のフランスを代表する6名の作曲家に委嘱時使用
↓アルファベット音名配列表↓(HAYDNシラレソ)

ドレミファソラシ

C D E F G A H

J K L M N O P

Q R S T U V W

X Y Z B

※ S→bミ B→bシ

なまえ：_____



(問)音楽の歴史ムシカヒストリア musicahistoria@docomo.ne.jp 090-8946-0535

チケット <https://teket.jp/28/32914> X: musicahistoria- Instagram: musicahistoria

音楽の歴史ムシカヒストリア

【プログラム🎵 聴いて 学んで ワクワクの60分！】

1. ロマン派ってなあに？珠玉の名曲を聴いてみよう！
2. 体験コーナー：ぼくも私も作曲家！名前を使って作曲してみよう！
3. シューマンが愛妻クララに捧げたピアノ協奏曲の秘密に迫ろう！

【曲目】

グノー(ランゲ編曲)：歌劇「ファウスト」のワルツ
 ショパン：革命のエチュード
 リスト：愛の夢
 バガニーニ：24のカプリスより
 リスト：バガニーニ大練習曲より
 シューマン：バガニーニのカプリスによる
 6つの演奏会用練習曲 Op.10 より
 ブラームス：バガニーニの主題による変奏曲 より
 ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲より(弦楽合奏版)
 シューマン：謝肉祭 「4つの音符による面白い情景」より
 第11曲「キアリーナ」
 シューマン：ピアノ協奏曲 Op.54 第1楽章より(弦楽五重奏曲版)



【演奏】

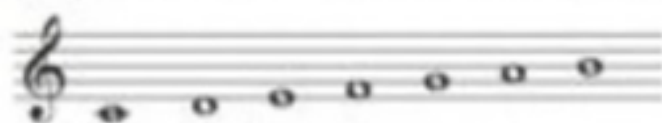
ピアノ：鎌田恵梨香 東京藝術大学大学院卒
 ピアノ：荒澤里咲 桐朋学園大学卒
 ピアノ・ナビゲーター：土肥佳奈子 東京音楽大学卒
 ヴァイオリン：小野由美子 ヴェルサイユ国立地方音楽院卒
 ヴァイオリン：申愛聖 東京音楽大学卒 研究生終了
 ヴィオラ：鈴木葉子 東京音楽大学卒 ハンガリー国立リスト音楽院留学
 チェロ：鈴木雄尊 東京音楽大学卒 研究生終了
 コントラバス：中嶋博 東京藝術大学大学院卒
 舞台：山内果蓮 東京藝術大学コントラバス専攻在学中
 企画：小林史江 東京藝術大学卒



アルファベット音名配列表 (体験コーナーで使うよ！)

1909年、フランスの音楽雑誌の特集企画で、
 ハイドン没後100周年記念作品を人気作曲家6名が
 作った際に使われました
 ハイドン (HAYDN) → シラレレソ

イタリア語	D	E	F	G	A	B
フランス語	H	A	C	D	E	F
ドイツ語	C	D	E	F	G	A



ドレミファソラシ

C D E F G A H

J K L M N O P

Q R S T U V W

X Y Z B

※ S→bミ B→bシ

なまえ:

