

～ギターアンサンブルのタベ～  
アランフェス協奏曲

# ARANJUEZ

2022.  
**4.23** (土)  
17:30 開場  
18:00 開演

会場：横浜市青葉区民文化センター  
フィリアホール【リハーサル室】

(東急田園都市線「青葉台」徒歩3分)



Yoko Takaki



Iwao Sasaki

Anri Shibata



Hiroyuki Enomoto



Campanilla

## 【出演】

ギターアンサンブル：ロス・ティグレス  
：カンパニージャ

ギターデュオ：柴田 杏里+榎本 裕之

ギター&ピアノ：佐々木 巖+高木 洋子 (ピアノ)

## 【プログラム】

アランフェス協奏曲 全楽章 (J.ロドリゴ)

シャコンヌ (G.F.ヘンデル) / ベルシャの市場にて (A.ケテルビー) / 粉屋の踊り (M.de.ファリャ) ほか (詳細裏面)

## Los Tigres



主催：カンパニージャ

後援：現代ギター／アランブラギター／プリマベラ

前売券：2500円

(全席自由／当日3000円)

ご予約 ☎ 090-5505-8757

Email: campanillaguitarra@gmail.com

ご予約フォーム



PROGRAM

ロス・ティグレス

- 四季より「冬」第二楽章 (A.ヴィヴァルディ)
- ペルシャの市場にて (A.ケテルビー)

田代 由起子・児玉 祐子・丸山 耕太郎  
橋本 恵美子・斎藤 潔・矢澤 孝

ギターアンサンブル“カンパニージャ”

- カナリオス (G.サンズ)
- エル・ビート (R.S.デ・ラ・マーサ)
- ムーア風舞曲 (F.タレガ)
- 粉屋の踊り (M.de.ファリア)
- 歌と舞曲 (L.ピポー)
- エスパニア・カーニ (P.マルキーナ)

1st. 手塚健旨 佐々木 巖 池田朝喜 杉本みどり Ji Yun

2nd. 湯川賀正 植松真知子 唐木順子 川田隆夫  
佐々木みこと 榎本裕之

3rd. 児玉祐子 斎藤潔 荒井啓治 橋本恵美子  
林紀子 柴田杏里 高橋望

Bass. 丸山耕太郎

Per. 高木茂子

ギターデュオ 柴田 杏里 + 榎本 裕之

- シャコンヌ (G.F.ヘンデル)

ギター&ピアノ 佐々木 巖+高木 洋子

- アランフェス協奏曲 全楽章 (J.ロドリゴ)

■ ロス・ティグレス Los Tigres

「ティグレ」はスペイン語でトラの意味、手塚門下で寅年生まれが集まったアンサンブル。2022年寅年を本格活動期間と位置づけ、年間にわたり精力的に演奏活動をしている。

■ ギターアンサンブル“カンパニージャ” Guitar Ensemble “Campanilla”

1984年、手塚健旨の生徒により結成。2010年11月にはイタリアのアドリア海国際ギターコンクール、2015年11月にはスペインリナーレス市のアンドレス・セゴビア国際ギターコンクールのアンサンブル部門にて優勝を飾る。

■ 柴田 杏里 Anri Shibata (ギター) <http://www4.tokai.or.jp/anri-guitar/>

1951年東京生まれ。音楽家の両親のもと、3才よりヴァイオリン、ピアノを習い始める。14才の頃ビートルズに憧れ、エレキギターを独学で始める。'70年スペインに渡り、マドリッド王立音楽院にてホルヘ・アリサ氏に師事。在西中、ナルシソ・イエベス、R・サインス・デ・ラ・マーサ、ホセ・ルイス・ゴンサレスの各氏に師事。'76年同音楽院を首席で卒業。第4回マヌエル・パウラ・ギターコンクール第1位、同時にバレンシア・フィルハーモニー賞受賞、第12回ターレガ国際ギターコンクール1位 他、内外のコンクールで優勝・入賞多数。'81年に帰国。マドリッドのアテネオ・ホール、ロンドンのウィグモアホール、ニューヨークのカーネギーズ・ウェイル・リサイタルホール、ワルシャワ芸術アカデミーホールなどで招待演奏を行っている。3rd CD「エル・メスティージョ」、4th CD「王子のおもちゃ」他、好評発売中。

■ 榎本 裕之 Hiroyuki Enomoto (ギター)

ギターを鈴木巖氏に、理論・ソルフェージュ・指揮法などを諸氏に師事。'87年ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール第3位受賞。'93年、ギタートリオで日本ギター重奏コンクール入賞。'84年より10年間、北海道各地にて作家の吉川良氏のプロデュースの元、「原野の音楽祭」を開催した。現在ソロ活動の他、多様な楽器との室内楽にも取り組み、2000年より六代目三遊亭円窓と共に「ギターと落語の二人会」を全国で継続する。スペイン各地にてソロ及びピアノとのDUOリサイタルを行った。'09年サンテスティバン国際ギターコンクール、及び2015年、セゴビア国際ギターコンクールの審査員を務めた。これまでにiTunesより9枚のアルバムとDVD「ふるさとへの無言詩」をリリース。

■ 佐々木 巖 Iwao Sasaki (ギター)

北海道出身、横須賀市在住。10歳より父のみことと共に宮下祥子氏にギターを師事。現在手塚健旨氏に師事。2019年2月に東京、12月に札幌にて「A.セゴビア国際ギターコンクール優勝記念コンサート」を開催し、高評を博す。【主な受賞歴】札幌ギター音楽祭 札幌市民芸術大賞(2009年)、第22回 埼玉ギターコンクール第1位(2015年)、第27回 スペイン リナーレス市 セゴビア国際ギターコンクール 第1位(2018年)、第29回山陰ギターコンクール プロフェッショナル部門 第1位(2021年)

■ 高木 洋子 Yoko Takaki (ピアノ) [www.yoko-takaki.com](http://www.yoko-takaki.com)

横浜市出身。幼少時4年間サンパウロで過ごし、作曲家でピアニストのアマラウ・ビエイラ氏らに師事。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、'96年よりスペインにてピアニスト、ホセ・マヌエル・クエンカ氏にスペイン音楽を学び、以降、スペイン、南米作品を中心に音楽活動を展開。国内、スペイン各地をはじめ、ヨーロッパ各地、南米のチリ、ボリビア、アルゼンチン、トルコ等で数多くのコンサート、地元TVやラジオに出演、マスタークラス、コンクールの審査員も務める。CDは「スペイン音楽紀行」「クラベリトス」他、著書「スペインの風景～音楽で彩る旅行ガイド」、ギターの名曲をピアノ編曲した楽譜「大聖堂」「アルハンブラの思い出」など好評発売中。

～ 2022年 開催予定コンサート ～

アルカラ126番地記念 ギターコンサート

5月3日(火・祝)開演:14時

会場:大田区民プラザ小ホール  
(東急多摩川線「下丸子」駅前)

出演:鈴木一郎 鈴木 英夫 柴田 杏里 手塚 健旨

スペイン音楽スペシャルコンサート

7月8日(金)開演18時半

会場:リリスホール(JR京浜東北線「本郷台」駅前)

出演:ホセ・マヌエル・クエンカ 高木洋子 手塚健旨

ギターアンサンブルフェスティバル Vol.9

7月9日(土)開演:12時(予定)

会場:大田区民プラザ 大ホール

特別ゲスト:ホセ・マヌエル・クエンカ 他

出演:ギターアンサンブル“カンパニージャ”  
アンサンブル オリエンタル 他

ご予約 ☎ 090-5505-8757

Email: [campanillaguitarra@gmail.com](mailto:campanillaguitarra@gmail.com)



ホール公演へお越しのお客様は、フィリアホールの建物内の地下一般有料駐車場をご利用ください。割引優待サービス等は一切ございません。  
神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア SOUTH-1 本館 5階 東急田園都市線「青葉台駅」より徒歩3分

Aoba Civic Cultural Center, Yokohama, Japan Aobadai Tokyu Square South-1 HONKAN 5F

