

第4回 *Domani* “明日”

～明日への夢を奏でます～

晩秋のジョイントコンサート

フルート 中里美沙 ヴァイオリン 早川愛美



Minxiao Shao



Misa Nakazato



Ami Hayakawa



Masato Naoi

ピアノ
シャオ ミンシャオ 猶井幹達

【第1部 バロック～古典派の世界】 グルック：「オルフェウスとエウルディーチェ」よりアリア

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ K.296 ヘンデル：トリオ・ソナタ

【第2部 後期ロマン派～20世紀 世界の音楽】 ボルトキエヴィチ：リリカ・ノーヴァ

バルトーク：ピアノソナタ フランク：天使の糧 ライネッケ：フルート協奏曲 他

【プロデュース・司会・歌 鈴木香代子】

2025年 11月 24日 (月・祝) 開場 13:40 / 開演 14:00

フィリアホール 青葉区民文化センター

東急田園都市線青葉台駅 青葉台東急スクエア本館5階

入場料：大人 3,500円 ご夫婦 6,000円 学生・こども 1,000円

お申込み/お問合せ：各出演者 または domaniashita@gmail.com

中里美沙 フルート

ライネッケ/フルート協奏曲

ヘンデル/トリオ・ソナタ ハ短調

京都出身。京都市立京都堀川音楽高校を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。卒業時に音楽学部賞受賞。フルートを白石孝子、伊藤公一、大嶋義実、富久田治彦、末原諭宜の各氏に師事。フランス、クールシュベールにてJ.フェランディスのマスタークラスを修了。第9回日本フルートコンベンションコンクールソロ部門入賞。オーケストラの客演奏者として、関西を中心に活動。2020年～東京、町田市に拠点を置き活動中。現在、玉川学園駅前にて《MisA フルート教室》主宰。Sonorite Musique、エール音楽院フルート講師。フルート体験会を開いて、地元の人達に楽器やフルートの音色に触れていただける機会を作っている。Duo Cosmos メンバー。中里美沙ホームページ <http://flute-misamisa.com>

早川愛美 ヴァイオリン

モーツァルト/ヴァイオリンソナタ k.296

ヘンデル/トリオ・ソナタ

フランク/天使の糧

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。
ヴァイオリンをグレゴリー・フェイギン、岡山潔、矢嶋佳子の各氏に師事。
これまでに東京・神奈川にてソロリサイタルを開催。
バッハ、ハイドン、メンデルスゾーンなどの協奏曲をオーケストラと共演。
ソロ及び室内楽で活躍の他、ヴァイオリン教室を開き後進の指導にもあたる。横浜市青葉区在住

シャオ ミンシャオ ピアノ

バルトーク/ピアノソナタ

ヒナステラ/アルゼンチン舞曲

ライネッケ/フルート協奏曲

中国南京生まれ。幼少期に日本へ移り、4歳よりピアノを始める。
桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。成績優秀者による卒業演奏会に出演。
第1回 UFAM 国際音楽コンクール（仏）第1位。第6回せんがわオーディション審査員賞受賞。
これまでにピアノを川村文雄、広瀬康、清水由香里、角野裕、故杉谷昭子、室内楽を藤井一興、石島正博各氏に師事。
現在は歌曲とオペラの伴奏を勤めている他、後進の指導や室内楽の演奏活動も行なっている。
2021年3月にBlue-T 管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲を共演。2023年10月に都内でソロリサイタル開催。

猶井幹達 ピアノ

ボルトキエヴィチ/リリカ・ノーヴァ Op. 59 前奏曲 Op.33-8

グルック/『オルフェウスとエウリディーチェ』よりアリア フランク/天使の糧

1994年、パリ生まれ。10歳からの4年間をドイツで過ごす。
神奈川県立弥栄高等学校芸術科音楽専攻、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。
これまでに森田竜一、伊藤エイミーまどか、又丸奈緒子、木村徹の各氏に師事。
フレッシュ横浜音楽コンクール入選 ブルクハルト国際音楽コンクール奨励賞 Duo Hayashi 国際コンクール 第3位(イタリア)
演奏活動のほか、作・編曲、出張レッスン等も積極的に行う。
YouTube チャンネル『トーンライフ♪Masato Naoi』 横浜市青葉区在住

プロデュース・歌 鈴木香代子 Kayoko Suzuki 声楽・音楽教育

グルック/オペラ『オルフェウスとエウリディーチェ』より「エウリディーチェを失って」
フランク/天使の糧 文部省唱歌/紅葉（皆様と一緒に）

兵庫県西宮市出身 中学よりコーラスに親しむ。神戸大学教育学部音楽科（現 国際人間科学部）ピアノ専攻卒。在学中より伴奏者として活動しつつ声楽を学び 卒業後は声楽に転向しソプラノとして神戸音楽家協会に在籍。昭和63年 神奈川に転居。
これまでに各地にて30回のリサイタル開催の他 各種コンサートソロ活動を行う。
また日本の唱歌・童謡や子どものためのピアノ作品 および音楽教育に関するレクチャーコンサート、執筆、楽譜編集出版、コンサート企画・構成を行う。
10年間開催の「日本の歌とピアノ たんぽぽコンサート」は安藤為次教育記念奨励賞受賞