

Fumito Nunoya 布谷史人 & ベンヤミン・ヌス Benyamin Nuss

マリンバ・ピアノ・デュオ・リサイタル



ふるさと

Program

ベンヤミン・ヌス
マリンバとピアノの為のソナタ Op. 20

Sonata for Marimba and Piano Op. 20 / Benyamin Nuss

浜渦正志 (世界初演)

Opus 10

Opus 10 / Masashi Hamazu (World Premiere)

小椋佳 (村上ゆき編曲)

愛燦燦

Love falls brilliantly (Ai Sansan) / Kei Ogura (arr. Yuki Murakami)

山田耕筰 (渡辺俊幸編曲)

赤とんぼ

Red Dragonfly (Akatombo) / Kosaku Yamada (arr. Toshiyuki Watanabe)

ベンヤミン・ヌス, 布谷史人

父へ (“遠いあの日に”の主題による)

Dear Father (based on the theme of “On that far away day”)

/ Benyamin Nuss, Fumito Nunoya

他

2025
in
Yokohama
9/18 木

開演19:00 (開場18:30)
横浜市青葉区民文化センター
フィリアホール

チケット <https://teket.jp/14738/52456>



teket

2025
in
Osaka
9/26 金

開演19:00 (開場18:30)
大阪・南港サンセットホール
(海の見えるホール)

チケット <https://teket.jp/14738/52459>



teket

料金
(当日500円増)

一般 4,000 円

学生 2,500 円

※全席自由席となります。 ※演奏中の写真撮影、録音、ビデオ撮影は固くお断りいたします。
※一部、曲目が変更になる場合があります。ご了承ください。

お問合せ | 布谷史人 ベンヤミン・ヌス ピアノ & マリンバデュオ・リサイタル実行委員会

✉ info@fumitonunoya.com

協力: パール楽器製造、スタジオ SHINKI 後援: 日本マリンバ協会

Fumito Nunoya & Benjamin Nuss

Marimba & Piano Duo Recital "Home"

ベンヤミン・ヌス(ピアノ)と布谷史人(マリimba)によるデュオとしての活動は2016年から始まり、その後ドイツ国内と日本において精力的に演奏活動を繰り広げている。Hildesheimer Allgemeine Zeitungでは「...この2人のデュオは無敵だ...」、そしてRheinische Postでは「...情熱的で、希望に満ち、感動的な...」デュオと、そしてSüddeutsche Zeitungにおいては二人のコンサートが「花火のような一夜だった」と称賛される。レパートリーはクラシック音楽からピアノの音楽など多岐にわたり、このデュオの為への作品も委嘱しながら、幅広い音楽と自な表現で聴衆を魅了し続けている。2022年9月にドイツのCDレーベル「Mons Records」からリリースされ、2025年9月にはドイツのCDレーベル「Berlin Classics」よりCD「Heimatstückふるさと」がリリースされる。



マリimba | 布谷史人 Fumito Nunoya

ヒューストン新聞において「黒い衣装をまとった布谷史人は、人を磁石のようにひきつけ、離さなかった。」、ドイツのKlassik Heuteにおいては「布谷氏のマリimbaは歌う」と絶賛され、彼の叙情性と深い音楽表現は国際的に活躍するマリimba奏者の一人として高い評価を得ている。アメリカでのIma Hoggコンクール1位、イタリアでの第3回リベルタンゴ国際音楽コンクール優勝、ドイツでの第3回世界マリimbaコンクール3位ほか、様々なコンクールで受賞多数。これまでに5枚のCDをリリースしており、2019年2月にリリースした最新作「マリimbaの為の協奏曲集」はヨーロッパ各地のラジオ局で取り上げられ、ベルギーのKlassiek Centraalからは「Gouden Label」賞を、BBCミュージックマガジンでは最高点となる5つ星を受賞し、更にはドイツルフトハンザ航空のフライト・エンターテインメントにも採用された。現在はドイツ国立テトモルト音楽大学のマリimba講師として後進の指導にあたりながら、Adamsマリimba専属アーティストとして国際的な演奏活動を展開しており、また彼の地元秋田県大館市の観光大使も務めている。また2024年6月にはドイツのCDレーベル「Ars Produktion」よりマリimbaソロアルバム「Marimba Prayers(祈り)」をリリースした。

ピアノ | ベンヤミン・ヌス Benjamin Nuss

1989年ドイツに生まれる。ケルン音楽大学でイリヤ・シェプス教授のもとで研鑽を積み、ソリストとしてロンドン交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、ゲヴァントハウス管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演した。ドイツのJugend Musiziert、Steinwayコンクール、国際コンクール「Prixd' Amadéo dePiano」において1位を受賞し、「Best Of NRW」に選ばれ、ドイツ各地でコンサートツアーを行った。クラシック音楽のほか、特にゲーム音楽の分野において活動の場を広げ、ドイツ・グラモフォンから、デビューアルバム「Benjamin Nuss plays Uematsu」をリリース。これはRPGゲーム「ファイナルファンタジー」シリーズで音楽を手がけた植松伸夫氏の作品を集めたアルバムで、世界中から熱狂的な支持を集める。その後、セカンドアルバム「EXOTICA」を再びドイツ・グラモフォンから、2019年2月にはドイツのNeue Meisterレーベルよりゲーム音楽を集めた「ファンタジー・ワールド」をリリースし、2022年8月には同レーベルからアメリカ人作曲家でピアニストのFrederic Rzewskiの作品を収録した「Unite!」がリリースされた。

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

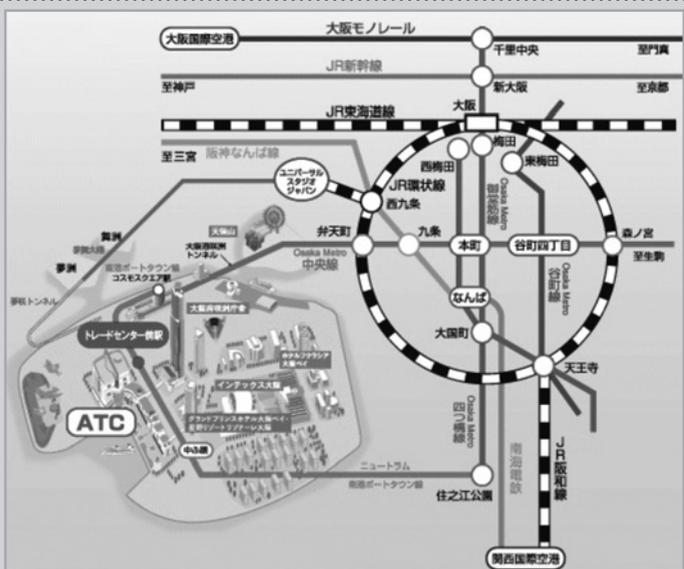
神奈川県横浜市青葉区青葉台2丁目1-1 青葉台東急スクエア South-1本館

■ 中央林間方面からのアクセス
東急田園都市線「青葉台」駅下車1分
(東急田園都市線急行 所要時間:約10分)

■ 渋谷方面からのアクセス
東急田園都市線「青葉台」駅下車1分
(東急田園都市線急行 所要時間:約25分)



・公演へお越しのお客様は、フィリアホールの建物内の地下一般有料駐車場をご利用ください。
・ホールでの公演を鑑賞される方への割引優待サービス等は一切ございません。



大阪・南港サンセットホール(海の見えるホール)

大阪府大阪市住之江区南港北2丁目1-10 ATC ITM棟10F

■ 地下鉄・ニュートラム利用の場合

梅田・本町・心斎橋・なんば方面より

Osaka Metro中央線「本町」からコスモスクエア経由で約18分

※Osaka Metro四つ橋線「住之江公園」から約16分

「トレードセンター前」駅下車 駅直結

■ JR利用の場合

JR大阪・天王寺方面より

環状線「弁天町」駅からOsaka Metro中央線に乗り換え

コスモスクエア経由で約15分「トレードセンター前」駅下車 駅直結