

川井弘子 ソプラノリサイタル

[ピアノ] マールテン・ヒレニウス

～憩いと愛をはこぶ～

Ruhe und Liebe zu uns tragen

Program

W. A. Mozart : Giunse alfin il momento ~ Deh vieni non tardar

ついにその時が来たわ～さあ、おいで、遅れないで (歌劇「フィガロの結婚」より)

G. Rossini : La promessa 約束

J. Benedict : La capinera 四十雀

F. Mendelssohn : Auf Flügeln des Gesanges 歌の翼に

F. Schubert : Frühlingsglaube 春への想い

Auf dem Wasser zu singen 水の上で歌う

Clara Schumann : Warum willst du and're fragen なぜ尋ねるのですか

R. Strauss : Nichts なにも

Die Nacht 夜

Ständchen セレナード

Wiegenlied 子守唄

J. Massenet : Je marche sur tous les chemins... Obéissons quand leur voix appelle

aux tendres amours 私が街を歩くと... 従いましょう優しい愛に (歌劇「マノン」より)

G. Verdi : Teneste la promessa... Addio, del passato bei sogni ridenti

貴方は約束を守られた... さようなら、過ぎし日々の美しく楽しい夢よ (歌劇「椿姫」より)

F. Obradors : Dos cantares populares 一番細い髪の毛で

中田喜直 : 髪 (詩: 原條あき子)

G. Fauré : Clair de lune 月の光

J. Rodrigo : Cuatro madrigales amorosos 4つの愛のマドリガル

* 曲目は変更になる場合がございます。

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

横浜公演

2025年 9月26日 [金]

18:30 開場 / 19:00 開演

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター

京都公演

2025年 10月5日 [日]

14:30 開場 / 15:00 開演

Barocksaal

バロックザール
青山音楽記念館



Kingdom of the Netherlands

主催：川井弘子リサイタル実行委員会

後援：オランダ王国大使館、朝日カルチャーセンター

ハイネの詩によるメンデルスゾーンの「歌の翼に」の中に、
 “Liebe und Ruhe trinken 愛と憩いを味わおう”という言葉が出てきますが、
 今回は全プログラムを通して、皆さまに“Ruhe 憩い / 静けさ”と“Liebe 愛”をお届けしたいのです。
 前半は、ワイン片手に会話を楽しみながら前菜を食べはじめたような気楽さでイタリアものを、
 そして歌とピアノのデュオの芸術であるドイツ歌曲を。
 後半はフランス文学に触発されて、「マノン」と「椿姫」、
 日本語で書かれてはいるけれど、まるでフランス詩の「髪」。
 2021年に他界した私のメンターであった
 マリアンネ・ブロック先生から受け継いだスペイン歌曲を織りまぜて。
 ピアニストはアムステルダム在住のマルテン・ヒレニウスさんです。
 皆さまのご来場をお待ちしています。

～憩いと愛をはこぶ～

Ruhe und Liebe zu uns tragen

川井 弘子

Hiroko Kawai, Soprano

倉敷市生まれ。広島大学教育学部音楽科を首席で卒業、
 東京学芸大学大学院修了。その後渡欧、ドイツ・
 シュトゥットガルト音楽大学、オランダ政府給費
 留学生としてユトレヒト王立音楽院に学ぶ。
 これまでに声楽を日比啓子、ジーン・シュタヴスキ、
 エリー・アーメリング、マリアンネ・ブロック、ドイツ語
 発語法をウタ・クッター、クリスタ・フンメル、歌曲
 解釈法をコンラート・リヒター、ルドルフ・ヤンセンの
 諸氏に師事。

オランダで2回のリサイタル、サンクトペテルブルク・
 フィルハーモニーやウィーン・フィルハーモニーの首席奏者たちとの共演をはじめ、
 国内では倉敷、岡山、京都、東京にて定期的にリサイタルを開催するなど活発に演奏
 活動を行う。

また、2001年アメリカで「アンドーヴァー・エジュケーター」(現「ボディ・マッピング・
 エジュケーター」)の資格を取得、国内外に指導活動を展開している。

著書に2015年『うまく歌える「からだ」のつかいかた』、2018年『同(実践編)』、
 2021年『歌う人のためのはじめての解剖学 監修:坂井建雄』(いずれも誠信書房)が
 あり、音楽書のベストセラーとして各方面より高い評価を得ている。



マルテン・ヒレニウス

Maarten Hillenius, Piano

アムステルダム在住。ヨーロッパ各地でソロ、
 アンサンブル奏者として活躍する他、テレサ・
 ペルガンサやイヴォンヌ・ミントンなど著名な歌手
 のマスタークラス公式ピアニストを務めるなど、
 優れた声楽伴奏者としての評価が特に高い。現在、
 アムステルダム・センターオペラ、ネーデルランド・
 オペラ・アムステルダム、ロッテルダム王立音楽院
 にて教授活動も行っている。



公演日程・入場料

横浜 2025 9/26(金)
 18:30 開場 / 19:00 開演

フィリアホール
 横浜市青葉区民文化センター

横浜市青葉区青葉台 2-1-1
 Tel: 045-985-8555

東急東横線「青葉台駅」より徒歩3分。
 複合商業施設「青葉台東急スクエア
 South-1 本館」の5階にあります。

京都 2025 10/5(日)
 14:30 開場 / 15:00 開演

バロックザール
 京都青山音楽記念館

京都市西京区松尾大利町9-1
 Tel: 075-393-0011

阪急電車嵐山線「上桂駅」下車、西へ300m。
 駐車場はございませんので、ご来場の際は
 は公共交通機関をご利用ください。

入場料：一般 前売 4,000 円 (税込) / 当日 4,500 円 (税込)

※全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ・チケット取り扱い

【横浜公演】
 ●音楽事務所アシスト
 Tel : 03-3304-9250
 office_assist@ac.auone-net.jp

●Peatix ピーティックス
<https://hirokokawai20250926-philip.peatix.com>



【京都公演】
 ●ソマ・フェリーツェの会
 Tel : 075-252-1320
 SomaFelice2424@gmail.com

●Peatix ピーティックス
<https://hirokokawai20251005-barocksaal.peatix.com>



●青山音楽記念館
 Tel : 075-393-0011

●各種講座 ご案内

東京

2025 7/27(日)
 14:00-17:00
 帰ってきた【医学と声楽のコラボ】
 うまく歌える「からだ」のつかいかた No.21【講座と公開レッスン】
 会場：シンフォニーサロン・201ホール(門前仲町)・Zoom 同時配信あり
 特別ゲスト：三枝英人先生(東京女子医大 耳鼻咽喉科医)



お申込み

京都

2025 8/10(日)
 10:00-11:30
 【夏季特別講座】
 川井弘子の歌うモヤモヤ解消講座
 第1回「よい口のあけ方」ってあるの？
 会場：京都市北文化会館・創造活動室



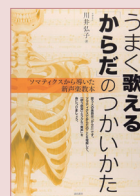
お申込み

大阪

2025 11/16(日)
 13:30-15:45
 うまく歌える「からだ」のつかいかた《演奏と講座》
 ～耳鼻咽喉科医との共同作業～
 会場：OMC グランドピアノスタジオ・ホール(大田町)
 特別ゲスト：文珠敏郎先生(耳鼻咽喉科医)



お申込み



川井弘子の好評既刊 ご案内

- もっと楽に声を出したい方
- 発声や歌唱指導に関わる方
- 歌うことのヒントや学びを深めたい方

基礎から応用まで、歌う楽しみを深めたいすべての方
 におすすめです。詳しくは WEB をご覧ください。

