

LET'S COME TOGETHER VOL. 34

87歳の巨匠ジェラール・プーレを聴く! 至福のインクルーシブコンサート

2026年

2月16日(月)

フィリアホール

14時30分開演/
18時00分開演

キャンドルの柔らかな灯りに包まれるコンサート

プログラム

ヴィヴァルディ作曲 2台のヴァイオリンのための協奏曲 Op.3-8 a-minor 第1&第3楽章
モーツアルト作曲 ヴァイオリン協奏曲 第5番 K. 219 A-major 第1楽章
ボッケリーニ作曲 チェロ協奏曲 D-major 第1楽章&第3楽章
モーツアルト作曲 コンチェルト一ネ K. 190 C-major 第1楽章
モーツアルト作曲 ピアノ協奏曲 K. 414 A-major 第1楽章
ドヴォルザーク作曲 ピアノ五重奏曲 第2番 Op. 81
ショパン作曲 ピアノ協奏曲 第1番 Op.11 (ピアノ&弦楽四重奏版) 第1&第2楽章

出演者: ジェラール・プーレ、松本紘佳、ドミトリー・フェイギン、梯剛之(ソロ)
塗矢真弥、坪田亮子、梯孝則、長南牧人、西澤誠治、堀子孝英、木原英士、鶴岡恵炊、田中詩穂吏、
飯田麻衣、石川穂祈、佐藤優輝、松井里帆、矢野晶子、山本紗世、難波江健太 (室内アンサンブル、室内楽)

14時30分開演 0歳から120歳まで皆で聴こう! 感動のクラシック・フェス

18時00分開演 音楽のエスプリ。愉悦の世界へようこそ ※未就学児入場不可

料金: 14時30分開演 一般・親子1組(小学生以下のお子さま1名と親1名) 3,000円
一般ペア 5,000円 学生 2,000円

18時00分開演 一般・親子1組(小学生以下のお子さま1名と親1名) 3,500円
一般ペア 6,000円 学生 2,500円

チケット取扱: 一般社団法人 愉音 ticket.info.222@gmail.com 電話 090-6543-5456
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 316985、316986)

主催: 一般社団法人 愉音 後援: 横浜市青葉区役所

協力: 銀座交響楽団、株式会社シグ

この公演は、神奈川県マグカル展開促進補助金の助成を受けて実施しています。



Profiles

ジェラール・プーレ POULET Gérard (Vn) フランスを代表する世界的巨匠。11歳でパリ国立高等音楽院に入學し、2年後に首席卒業。18歳でバガニーニ国際コンクール優勝。シェリンググやメニューイン等、20世紀の巨匠に師事した。パリ管、フランス国立管等、世界各地の楽団と共に演奏し、70枚を超えるCDをリリース。87歳を越えた今も現役で活躍し、主要国際コンクールの審査員長を歴任する。長年パリ国立高等音楽院教授を務め、2010年より昭和音楽大学教授。2019年にはフランス芸術文化勲章の最高位「コマンドール」を受勲。同年、日本で自身の名を冠した国際コンクールを創設するなど、日仏の架け橋として日本のヴァイオリン界の発展に大きく貢献している。
<http://www.gerard-poulet.com/>

松本紘佳 MATSUMOTO Hiroka (Vn) 2025年クリーブランド・コンセルトコンクール優勝。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。文化庁新進芸術家海外研修員として、イーヴィング市音楽芸術大学学士課程及び修士課程最優秀修了。慶應義塾大学卒業。公式Instagram(@hirokamatsumoto)。https://www.hirokamatsumoto.com/

ドミトリー・フェイギン FEYGIN Dmitry (Vc) 名門モスクワ音楽院大学院を修了。同音楽院大ホールにて、名匠アレクサンドル・ヴェデルニコフ指揮のもとデビューを飾る。以来、国際舞台の第一線で活躍し、2020年には無伴奏チェロ曲集のCDをリリースし高い評価を得た。現在、東京音楽大学教授。深化を続けるその演奏で聴衆を魅了し続けています。

梯 剛之 KAKEHASHI Takeshi (Pf) ロン=ティボ国際コンクール第2位及びリサイタル賞、ショパン国際コンクールワルシャワ市長賞、出光音楽賞など受賞多数。生後間もなく小児がんにより失明。数多くのアルバムをリリースし、その多くが「レコード芸術」誌にて特選盤に選出されるなど、録音の分野でも高い評価を確立している。

梯 孝則 KAKEHASHI Takanori (Va) 国立音楽大学卒業後、東京都交響楽団を経て、日本最高峰のNHK交響楽団に入団。長年にわたり、世界的な指揮者や独奏者とともに最高水準のステージを創り上げてきた。現在はフリーランスとして活動し、オーケストラで培われた深い音楽性と、ヴィオラ特有の豊潤な音色で、アンサンブルの核として欠かせない存在感を放っている。

塗矢真弥 NURIYA Maya (Vn) 英国LRSM演奏家ディプロマ取得。巨匠海野義雄、ティボール・ヴァルガ各氏のもとで研鑽を積む。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団のコンサートミストレス、東京ベートーヴェン・カルテットの第1ヴァイオリンを歴任。長年、日本の弦楽アンサンブルを牽引してきたその卓越した技術と音楽性は、共演者からも絶大な信頼を寄せられている。

坪田亮子 TSUBOTA Ryoko (Vn) 桐朋学園大学卒業、同研究科修了。在学中、ロンドンにて研修を修める。ソロ、室内楽活動で研鑽を積み、現在、桐朋学園短期大学嘱託演奏員。日本演奏家連盟会員。慶應義塾大学哲学科にて幅広い文化や思想を学ぶ。アンサンブルdeヨコハマ、湘南エールアンサンブル団員を務める他、信州での訪問演奏を続けている。

長南牧人 CHONAN Makito (Vc) エコール・ノルマル音楽院、東京藝術大学にて学び、伝統的な奏法を身につける。現在は神奈川フィルハーモニー管弦楽団のフォアシビーラー、および琉球フィルハーモニック客演首席奏者として活躍。オーケストラの深部を支えつつ、ソリストや室内楽奏者としても多角的に活動を展開しており、その重厚かつ瑞々しい音色には定評がある。

西澤誠治 NISHIZAWA Seiji (Cb) 東京藝術大学大学院修了。読売日本交響楽団にて長年首席奏者を務めた、日本コントラバス界の第一人者。国内外の主要オーケストラに客演首席として招聘される一方、古楽界でも創立時よりバッハ・コレギュム・ジャパンやオーケストラ・リベル・クラシカ等の中心メンバーとして活躍。数多の海外ツアーやレコーディングを通じ、ビリオド奏法からモダン演奏まで卓越した見と技法を誇る。

堀子孝英 HORIKO Takahide (Ob) 武蔵野音楽大学大学院修了。元インド国立交響楽団オーボエ奏者という異色のキャリアを持ち、国際的な感性を磨く。現在は「人々を幸せにする音楽」を信条に、木管五重奏団アンサンブル・アグアのメンバーや、船橋オーボエ教室の代表として、後進の育成と幅広い演奏活動を両立。その温かく表情豊かな音色は、多くのファンを魅了している。

木原英土 KIHARA Edo (Hr) 武蔵野音楽大学卒業。飯世浩二、故・伊藤泰世、西條貴人の各氏に師事し、伝統的な技法を継承。現在はタッド・ウインド・シンフォニーの団員を務める傍ら、ポップスホルンカルテット「POPHORN」のメンバーとしても活動。クラシックからポップスまで、ジャンルの垣根を超えた卓越した表現力で、あらゆるアンサンブルの核として重宝されている。

2024・2025年度新進・未来の演奏家育成プロジェクト受講生



松井里帆 MATSUI Raho (Pf) 京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在大阪音楽大学ピアノコース特殊専門研究在学。第36回京都芸術祭音楽部門「世界に翔く若き音楽家たち」に出演。学内海外音楽講座受講助成金を得て、2025ブダペスト国際ピアノマスタークラス受講。これまでにピアノを原田敦子、松井和代、多川響子、福井尚子、田村響、赤松林太郎、油井美加子の各氏に師事。

矢野晶子 YANO Akiko (Pf) 愛媛県出身。光愛高校、慶應義塾大学法学院卒業。第24回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA金賞及びソリスト賞受賞、第42回・第43回ピティナビアノコンペティショングランピュースB部門全国大会入選、全日本ピアノコンクール一般U30部門第2位。ボーランドシレジアフィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第2番を共演。

山本紗世 YAMAMOTO Sayo (Pf) 兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業、現在大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース在籍。これまでに、2025アメリカ国際音楽コンクール第1位。第25回長江杯国際音楽コンクール第1位。第2回芦屋音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞。第16回徳島音楽コンクール金賞及び優秀賞受賞多数。現在、赤松林太郎、松本昌敏に師事。

難波江 健太 NABAE Kenta (Pf) 神奈川県茅ヶ崎市出身。東京通信大学 情報マネジメント学部情報マネジメント学科在学中。ピアノを松本有理江、今城衣美子各氏に師事。2024年、第25回ショパン国際アーティストコンクール in ASIA 全国大会 ショパンピアノ部門 奨励賞。2024年度Music Connects the Worlds 新進演奏家育成プロジェクト第1期生。

佐藤優輝 SATO Yuki (Pf) 3歳よりピアノを始める。2016年PTNAピアノコンペティションF級全国決勝大会入選。2018年PTNAピアノコンペティショングランピュースYカテゴリー第1位。Danubia Talents 3rd 'Wiener Klassiker' International Online Music Competition Piano Cカテゴリー第2位。第16回ベートーベン音楽コンクール自由曲コース大学・院生Bの部第2位。慶應義塾大学大学院卒業。現在はIT企業でエンジニアとして勤務。

飯田麻衣 IIDA Mai (Vn) 相模原ジュニアオーケストラコンサートマスターを経て、現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、ブライダル、アウトリーチなど積極的に取り組んでいる。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。2024年度、Music Connects the Worlds 新進・未来の演奏家育成プロジェクト第1期生。

石川穂祈 ISHIKAWA Minori (Vn) 5歳よりヴァイオリンを始める。小学4年生から浦和ユースオーケストラに在籍。芸劇×読書ジュニア・アンサンブル・アカデミー2023年度受講。これまでにヴァイオリンを酒井良一氏、広川優香氏、荒井英治氏に師事。東京音楽大学付属高等学校2年在学中。

田中 詩穂吏 TANAKA Shiori (Ob) 武蔵野音楽大学及び東邦音楽大学大学院卒業。第21回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第1位及び中国駐大阪総領事賞を受賞。第33回市川新人演奏家コンクール 管打楽器部門優秀賞。現在、東邦音楽大学演奏研究員、洗足音楽大学演奏要員。2024年度Music Connects the Worlds 新進演奏家育成プロジェクト第1期生。

鶴岡恵炊 TSURUOKA Keita (Hr) 2023年尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトールディプロマ科管弦打楽器専攻卒業。2024年度Music Connects the Worlds 新進演奏家育成プロジェクト第1期生。

ヨコハマから世界へ翔ける！

公式LINEでは、コンサートの先行予約や限定情報をいち早く配信中。また、公式Facebookと公式Instagramでは、リハーサル風景や本番の舞台裏、アクティブな活動の様子をリアルタイムで発信しています。ぜひフォローして、演奏家たちの熱量を感じてください。

公式Facebook



公式Instagram



公式LINE



2026年度新進・未来の演奏家育成プロジェクト受講生募集

一流的の演奏家とともにステージに立ち、磨き合う。ここは、単なる「学びの場」を超えた、志を共にする新進演奏家たちのコミュニティです。数々の国際コンクール第1位入賞者を輩出してきた確かな育成環境で、あなたの音楽に新たな翼を。問合せ先:一般社団法人 愉音 info.yuon@gmail.com