

50th
Anniversary

創立50周年記念コンサート

女声コーラス

あすなる

ありがとうを歌にのせて

指揮 金澤玲子
ピアノ 兼田絵美

2026年

3月20日(金・祝)

開演 14:00

開場 13:30

フィリアホール

横浜市青葉区民文化センター

青葉台駅より徒歩3分

青葉台東急スクエア South-1 5F

入場無料・要整理券

主催： あすなるコンサート実行委員会
お問合わせ： hotconcert2011@yahoo.co.jp



～ ありがとう を歌にのせて ～

女声コーラスあすなろは、歌い続けて50年を迎えます。荏田の地で、歌好き女子が集まり、歌っては笑い、どんな時も歌を忘れず、これまでに多くの仲間と心のハーモニー‘あすなろサウンド’を創ってきました。

今回は‘百人一首による小組曲「四季」’（橋本剛曲）から‘フランス歌めぐり’（名田綾子編）まで幅広く取り上げます。星野富弘詩‘神様ありがとう’では物語に共感し‘沖縄’では社会にも繋がる歌の深さを感じ、表現の幅を広げています。

～歌えば、歌えば、歌えば、ああ、ベートーヴェンもともだちさ～

「きみ歌えよ」より 谷川俊太郎 詩

ありがとうを心に、明日も歌いつづけます。皆様のご来場お待ちしております。

女声コーラスあすなろ一同



2025/7月 青葉コーラスのつどい

金澤玲子 Reiko KANAZAWA / 指揮



国立音楽大学卒業。1976年より15年間にわたり英・独・伊に暮らし研鑽を積む。
帰国後ソロリサイタル「ここに伝える歌の世界」を展開。CD「めぐり逢い」をリリース。
これまで、Austria・UAE・インチョンで公演をし、活動の場を広げている。
「みんなでコーラス」他を指導し、「笑顔と歌は健康のみなもと」を持論としている。

兼田絵美 Emi KANDA / ピアノ



桐朋学園大学卒業。卒業演奏会に出演。同大学研究科修了。
第7回21世紀ピアノコンクール第1位。品川区民芸術祭新人オーディションにて最優秀賞。第13回ショパンコンクール in ASIA コンチェルト部門アジア大会奨励賞。第14回ノーヴィ国際音楽コンクール第1位。霧島国際音楽祭に参加し、選抜演奏会に出演、霧島国際音楽祭賞を受賞。
現在、ソロや室内楽など多方面で演奏活動を行う傍ら後進の指導も行っている。

Program

二部合唱のための6つのソング
「うたうたう」より

うたうたう

信長貴富／作曲

花

森山直太郎／作曲

女声合唱曲集

「うたをうたうとき」より

きみ歌えよ

谷川俊太郎／作詩
信長貴富／作曲

百人一首による小組曲
「四季」

橋本剛／作曲

春 久方の 夏 風そよぐ
秋 奥山に 冬 田子の浦に

女声合唱とピアノのための組曲
「みやこわすれ」

千原英喜／作曲

薔薇のかおりの夕暮れ はっか草
すみれ みやこわすれ

女声合唱とピアノのための
「フランス歌めぐり」

名田綾子／編曲

王の行進 小さな木の実
ホフマンの舟歌
クラリネットをこわしちゃった
きらきら星

女声合唱組曲
「神様ありがとう」

星野富弘／詩
北川昇／作曲

木の葉 貧乏くじ 玉の上で
別れ 沖縄 難転

曲目を変更する場合があります