

スイス在住の新進気鋭のチェリストを迎えて、YICMA受講生たちが
ピアノ三重奏曲のリハーサルを経験します。

YICMAが大切にする「対話による音楽づくり」を目撃してください。

音楽は対話

Vol. 5

9/5



開始13時
聴講無料



フィリアホール
リハーサル室

プログラム

ブラームス作曲 ピアノ三重奏曲 第1番
より第1楽章

メンデルスゾーン作曲ピアノ三重奏曲第1番
より第1楽章

トークセッション：

ロシアとスイスの音楽教育について。

共演：YICMA2026受講生

ゲスト：兼田 健 (Vc)



お問い合わせ

090-6543-5456



ticket.info.222@gmail.com



<https://yicma.org/>



松本紘佳 (Vn)



主催：Yokohama International Chamber Music Academy (YICMA)

共催：一般社団法人 愉音

Profile

兼田 健 (チェロ)



2004年東京生まれ。日本とロシアの血を引くチェリスト。モスクワのグネーシン特別音楽学校でオレグ・ブガエフ氏に師事。バーゼル音楽院にて石坂団十郎氏のもとで学士課程を修了し、現在は同音楽院のポストグラデュエート課程で研鑽を積む。

横浜国際音楽コンクール、パリ・ヌーヴェル・エトワール国際、ベルリン・グリュネヴァルト国際等で上位入賞。2025年、スイスにてHans Schaeuble 賞を受賞。

これまでにチューリヒ・トーンハレ、サントリーホール大ホールをはじめ、ヨーロッパ、日本、ロシア各地の主要ホールで演奏。

現在、CHAARTSメンバー、チューリヒ・エンピリアン・オーケストラ首席チェロ奏者、D'Addario アーティスト。マジーニ財団より貸与されたV.サンニーノのチェロを使用。

松本紘佳 (ヴァイオリン)

13歳でハンガリーでリスト室内合奏団と共演しデビュー。全日本学生音楽コンクール東京大会及び全国大会第1位、2025年アメリカ・クリーブランドコンチェルトコンクール優勝ほか受賞多数。文化庁海外研修員として高校在学中に渡欧。ウィーン市音楽芸術大学及び同大学院を最優秀修了。その後、慶應義塾大学、クリーブランド音楽院修了。2026-2027シーズンは東京・王子ホールにてリサイタルシリーズを開催。STAR QUARTET メンバー。

ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会が6月からスタートした。

YICMAゲストアーティスト。詳しくは <https://www.hirokamatsumoto.com> まで。



太子凜香 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始め、福島紫氏に師事。9歳より桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」

札幌教室に在籍。現在、東京学芸大学教育学部B類音楽コース在学中。

北海道毎日学生音楽コンクール中学校の部第1位、一般の部銀賞等受賞。

第32回日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会出場。YICMA第2期、第3期生。

難波江 健太 (ピアノ)

神奈川県茅ヶ崎市出身。東京通信大学情報マネジメント学部情報マネジメント学科データサイエンス・社会調査コース卒業。今年度京都芸術大学文化コンテンツ創造学科音楽コース3年次編入。ピアノを松本有理江氏、今城衣美子氏に師事。

2024年 第25回ショパン国際コンクールin ASIAショパニストB部門アジア大会奨励賞

2021年 第11回ヨーロッパ国際ピアノコンクール高校生部門全国大会銅賞

YICMA第1期、第2期、第3期生。

佐藤優輝 (ピアノ)

3歳よりピアノを始める。2016年PTNAピアノコンペティションF級全国決勝大会入選。

2018年PTNAピアノコンペティショングランミューズYカテゴリー第1位。

Danubia Talents 3rd 'Wiener Klassiker' International Online Music Competition Piano Cカテゴリー第2位。

第16回ベートン音楽コンクール自由曲コース大学・院生Bの部第2位。慶應義塾大学大学院卒業。

現在はIT企業でエンジニアとして勤務。YICMA第2期、第3期生。