

川井弘子 ソプラノリサイタル

[ピアノ] 濱野基行

～憩いと愛をはこぶ II～

Ruhe und Liebe zu uns tragen II

Program

G.Bononcini: Per la gloria d'adorarvi あなたを愛するという名誉のために

G.F.Händel: With plaintive notes 哀れな調べで

G.Giordani: Caro mio ben いとしい人よ

G.Rossini: La gita in gondola ギンドラに乗って
La promessa 約束

R.Strauss:

Nichts なにも op.10-2

Ich schwebe わたしは漂う op.48-2

Schlechtes Wetter 悪いお天気 op.69-5

Wiegenlied 子守唄 op.41-1

Zueignung 献呈 op.10-1

Säusle, liebe Myrte ねえ、愛しいミルテよ op.68-3

E. Granados: Elegia eterna 永遠の哀歌

中田喜直:

ゆく春

さくら横ちょう

サルビア

霧と話した

海ほおずきと少年

山田耕筰:《風に寄せてうたへる春の歌》全4曲 他

* 曲目は変更になる場合がございます。

横浜公演

2026年 9月18日 [金]

18:30 開場 / 19:00 開演

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター

入場料: 一般 4,500 円、一般ペア 8,000 円

sf/of 会員 4,000 円、会員ペア 7,000 円

* sf/of 会員については裏面を参照ください。

* 全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

京都公演

2026年 10月18日 [日]

14:30 開場 / 15:00 開演

Barocksaal
青山音楽記念館



Kingdom of the Netherlands

主催: 川井弘子リサイタル実行委員会

後援: オランダ王国大使館、朝日カルチャーセンター

昨年に続いて、今年もやっぱり!?皆さまに“Ruhe 憩い/静けさ”と
 “Liebe 愛”をお届けしたいのです。
 いつもより日本歌曲が多めで、しかしやっぱり多言語です。
 こんなに素敵な曲があるんですよ、と紹介したいのです。
 裕福で早々に作曲活動を退いたロッシーニ(1792-1868)も
 実は安易なものに一番反応して喜ぶ聴衆にうんざりしていたり、
 山田耕柁(1886-1965)がベルリンでR.シュトラウス(1864-1949)に
 弟子入りを希望して断られたり、
 歌う中で出会った数々の作曲家の生涯やエピソードは、プログラム・ノートで。
 今回のピアニストは、東京在住の濱野基行さんです。
 皆さまのご来場をお待ちしています。

～憩いと愛をはこぶⅡ～

*Ruhe und Liebe
zu uns tragen Ⅱ*

川井 弘子

Hiroko Kawai, Soprano

ドイツとオランダで学んだリリックソプラノ。

倉敷市生まれ。広島大学教育学部音楽科を首席で卒業後、
 東京学芸大学大学院修了。大学院在学中は同時に二期会研
 究生。院修了と同時に渡独。ドイツ・シュトゥットガルト音
 楽大学、のちにオランダ政府給費留学生としてユトレヒト
 王立音楽院に学ぶ。

これまでに発声トレーニング法を木下武久、声楽を日比啓
 子、ジーン・シュタヴスキ、エリー・アーメリング、マリアン
 ネ・ブロック、ドイツ語発語法をウタ・クッター、クリスタ
 フンメル、歌曲解釈法をルドルフ・ヤンセンの諸氏に師事。

オランダでのリサイタル、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニーやウィーンフィルハーモニー
 の首席奏者たちとの共演をはじめ、国内では倉敷、岡山、京都、東京にて定期的にリサイタルを
 開催するなど活発に演奏活動を行う。

また、2001年アメリカで“ボディ・マッピング・エジュケーター”の資格を取得、国内外に指導
 活動を展開している。著書に2015年『うまく歌える「からだ」のつかいかた』(2026年6月12刷
 が決定!）、2018年『同(実践編)』、2021年『歌う人のためのはじめての解剖学 監修:坂井建雄』
 (いずれも誠信書房)があり、音楽書のベストセラーとして各方面より高い評価を得ている。

現在、全国的に講座や個人レッスン開催し、“easy&free&healthy”な Somatic な発声と身体
 の使い方を、悩める声楽家や音楽教師たち・熱心な愛好家たちとシェアしている。



濱野 基行

Noriyuki Hamano, Piano

東京都立日比谷高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家
 コース卒業。東京学芸大学大学院修了。ソロリサイタルを開催
 する傍ら、声楽家や合唱団との演奏活動を精力的に行っている。
 CD レコーディングにも多数参加しており、自身のアレンジに
 よる楽曲も披露している。

これまでに、ピアノを田中知子、渡辺健二、岡田敦子、鈴木弘尚、
 野田清隆の各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤講師。美し
 い音色とロマンチックな演奏で、共演者からの信頼も厚い。

公演日程・入場料

2026年 **9月18日(金)** 18:30 開場 / 19:00 開演

入場料 : 一般 4,500 円、一般ペア 8,000 円
 sf/of 会員 4,000 円、会員ペア 7,000 円

*全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

*《SomaFelice(SF)》は、川井弘子のレッスンを受講す
 る生徒の会です。

*《OssaFelice(OF)》は、川井弘子の演奏 /
 教育活動を応援する会です。
 入会特典など詳しくは HP へ



会場：フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター
 横浜市青葉区青葉台 2-1-1
 Tel:045-985-8555



東急田園都市線「青葉台駅」より徒歩 3 分。
 複合商業施設「青葉台東急スクエア South-1 本館」
 の 5 階にあります。

横浜公演 お問い合わせ・チケット取り扱い

●ソマフェリーツェ事務局

Tel : 075-252-1320

E-mail : somafelice2424@gmail.com

●Peatix ピーティックス

<https://hirokawai20260918-phia.peatix.com/>



●各種講座 ご案内

東京

2026 **6/28(日)** 『うまく歌える「からだ」のつかいかた』12刷記念
 2026 **7/26(日)** 声楽指導者と悩める歌う人のための
 2026 **8/30(日)** 川井弘子のちょっとディープな発声講座《全3回》
 13:30-15:30 *アーカイブ配信あり(各回終了後、約1か月間視聴できます)
 会場：シンフォニーサロン・201ホール(門仲仲町)

NEW



お申込み

オンライン

2026 **8/8(土)** 朝日カルチャーセンター
 13:30-15:00 川井弘子の『うまく歌える「からだ」のつかいかた』12刷記念
 この本ができた理由と歌うちょっと秘密の話
 受講料：会員 3,883 円、一般 4,433 円(税込)
 お問い合わせ：Tel 045-453-1122



お申込み



川井弘子的好評既刊 ご案内

- 苦しまないで歌いたい方
- 発声や歌唱指導に関わる方
- 歌うことのヒントや学びを深めたい方



基礎から応用まで、歌う楽しみを深めたいすべての方
 におすすめです。詳しくは WEB をご覧ください。