Let's come together! Vol. 35

キャンドルのあたたかな光につつまれて聴く

インクルーシブ・ウィンターコンサート 2026



12.27 2026 SUN | フィリアホール

東急田園都市線 青葉台駅直結 | 青葉台東急スクエア South-1 本館 5 階

モーツァルト：**オーボエ協奏曲** ハ長調 K. 314
ブラームス：**ヴァイオリン協奏曲** ニ長調 作品 77
チャイコフスキー：**ロココ風の主題による変奏曲** イ長調 作品 33

管弦楽：**横浜ルーチェシンフォニエッタ**

公演 1「0 歳からのバリアフリーコンサート」11:00 開演 (10:45 開場)
公演 2「子どもたちと紡ぐウィンター・スペシャルセッション」14:30 開演 (14:15 開場)★
公演 3「インクルーシブ・ウィンターコンサート」18:30 開演 (18:00 開場)

公演 1	一般・親子 1 組	￥3,000	追加家族 1 名	￥500	
公演 2	一般・親子 1 組	￥3,000	追加家族 1 名	￥500	
一日券・公演 3	一般	￥5,000	一般ペア	￥9,000	学生 ￥2,000 ※未就学児入場不可

チケットぴあ

特別料金 (愉音事務局のみの取扱): シニア（65 歳以上）1 割引　小学生 無料（保護者 1 名につき 1 名無料）
ハートフル（障がいをお持ちの方・70 歳以上で介助の必要な方及び介添者 1 名）無料

神奈川文化プログラム MAG CUL マグカル かながわ県民文化祭

チケット取扱 : チケットぴあ (P コード 339-383, 339-386, 336-698) https://t.pia.jp/
一般社団法人 愉音　TEL: 090-6543-5456 / E-mail: ticket.info.222@gmail.com

この公演は、神奈川県マグカル展開促進補助金の助成を受けて実施しています。
★令和 8 年度横浜市こどもアートセンター助成事業

主催・企画・制作 : 一般社団法人 愉音
後援：Yokohama International Chamber Music Academy (YICMA)



森田宏樹 Hiroki Morita

川崎市出身。15 歳でジュニアフィルハーモニックオーケストラに入団。高校 3 年次に 1 年間米国イリノイ州に留学，スクールバンドでホルン奏者として活動。帰国後慶應大学法学部に入学。慶應義塾ワグネルソサイエティオーケストラでコンサートマスターを務める。慶應大学卒業後、桐朋学園大学に入学、主専攻をヴァイオリン、副科として指揮を専攻。在学中より東京都交響楽団、湘南エールアンサンブルなどでエキストラ奏者として活動する。桐朋学園大学卒業後、ミュンヘン国立音大指揮科聴講生を経てブレーメン国立音大指揮科に入学。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得る。ブレーメン国立音楽大学卒業後、家業を引き継ぐために株式会社オプティマに入社、2007 年より代表取締役社長となる。事業経営の傍ら市民オーケストラや学生オーケストラ、音大卒業生を中心とした有志によるオーケストラなどを指揮・指導している。2013 年“ 第 2 回 Black Sea Conducting Competition”にて第 2 位受賞。
2014 年にはコンスタンツァ歌劇場オーケストラ（ルーマニア）を客演指揮。これまでにヴァイオリンを原田幸一郎、鷲見健彰、重森慶子の各氏に、指揮を広上淳一、山本七雄、三河正典、M・フィッシャーディースカウ、コレペティトアーをシュテファン・ゼーエックの各氏に師事。現在は株式会社オプティマ代表取締役会長、湘南エールアンサンブル指揮者・代表理事。

松本紘佳 Hiroka Matsumoto



13 歳でハンガリーにてリスト室内合奏団と共演しデビュー。ヴィエニャフスキ・リピンスキ国際コンクール第 2 位、全日本学生音楽コンクール東京大会及び全国大会第 1 位、ユーディ・メニューイン賞（ドイツ・クロンベルクアカデミー）、IMA 音楽賞、ウィーンフィデリオ基金コンクール、ボルダー国際室内楽コンクール、2025 年アメリカ・クリーブランドコンチェルトコンクール優勝ほか、受賞多数。明治安田・クオリティオブライフ奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員として高校在学中に渡欧。
オーストリア・ウィーン市音楽芸術大学学士課程及び同大学大学院修士課程最優秀修了。その後、慶應義塾大学卒業、イタリア・シュタウファー音楽院（奨学生）、及びクリーブランド音楽院演奏家課程修了。原田幸一郎、ザハール・ブロン、ボリス・クシュニール、イリヤ・カーラー、ジェラール・プーレ各氏に師事。2026-2027 シーズンは東京・王子ホールにてリサイタルシリーズを開催。



ドミトリー・フェイギン Dmitry Feygin

東京音楽大学教授。1991 年チャイコフスキー作曲「ロココ風の主題による変奏曲」でデビュー以降、国際的に活動。モスクワ音楽院大学院卒業。有名なチェリストであった父、ヴァレンティン・フェイギンにチェロを、室内楽をショスタコヴィッチ室内楽団のチェロ奏者アレクサンドル・カルチャーギンなどに師事。CARINTHISHER フェスティバル（墺）、カルマール・フェスティバル（仏）、オレグ・カガン・フェスティバル（露）、モスクワ 11 月芸術祭などに出演。



梯剛之 Takeshi Kakehashi

小児がんにより生後 1 か月で失明。小学校卒業と同時にウイーン国立音楽大学準備科に入学。エリザベート・ドヴォラック =ヴァイスハール教授に師事。ロン＝ティボー国際コンクール第 2 位及び SACEM 賞受賞、ショパン国際コンクール・ワルシャワ市長賞、出光音楽賞、他受賞多数。ソリストとして仏国立ロワール管弦楽団、NHK 交響楽団、他共演多数。計 24 枚の CD をリリース。「レコード芸術」誌で特選盤・準特選盤に選出されている。



田中詩穂吏 Shiori Tanaka

武蔵野音楽大学及び東邦音楽大学大学院卒業。第 21 回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第 1 位及び中国駐大阪総領事賞を受賞。第 33 回市川新人演奏家コンクール 管打楽器部門優秀賞。現在、東邦音楽大学演奏研究員、洗足音楽大学演奏要員。Yokohama International Chamber Music Academy (YICMA) 第 1 ～ 3 期生。

横浜ルーチェシンフォニエッタ Yokohama Luce Sinfonietta

2026 年創立。Yokohama International Chamber Music Academy（YICMA）の講師陣を中心に、国内外で活躍する演奏家によって構成されているプロフェッショナル・オーケストラ。
国際都市・横浜を拠点に、「横浜から世界へ」を旗印として、新たな音楽文化を創造・発信することを使命とする。コンサートミストレスは塗矢真弥。

「Music Connects the Worlds 子どもたちと紡ぐウィンタースペシャルセッション」出演・指導

鐘丘りお Rio Kaneoka



劇団四季出身。主な出演は、宝田明物語、東京ディズニーシー 15 周年コンサート全国ツアー、浅利演出事務所「オンディーヌ」「李香蘭」。ボイストレーナーとしてキッズからプロ志望者まで指導。企業パーティーなどのショーの企画なども行なう。

武井彰子 Takei Shoko



武蔵野音楽大学卒業。フルートを相澤政宏、野口みおの各氏に師事。現在は、ソロや室内楽を中心にリサイタルやイベント演奏を行っている。『アンサンブルル・ポール』メンバー。『音の教室カリヨン』講師兼フルーティスト。

小山大凱 Taiga Koyama



千葉県浦安市出身。国立音楽大学卒業。都内を中心に各地で活動する他に、Z 世代サルサバンド” BandaCoribantes" の リーダーを務めバンドとして複数のフェスティバルに出演。即興打楽器集団 La Señas にも参加し 2024 年にフルアルバムをリリース。これまでに小曽根真氏、佐藤竹善氏、ALI、日食なつこ氏などと共演。