



マキナ・アンド・カンパニー

ヴァイオリンで聴く 往年の洋楽ポップス

— 雨の季節の名曲選 —

雨に唄えば 悲しき雨音 恋はみずいろ 虹の彼方に
シェルブールの雨傘 太陽がいっぱい ムーン・リバー
オ・ソレ・ミオ 雨に濡れても (「明日に向かって撃て!」) 他

ヴァイオリン：小泉 百合香・池澤 卓朗

ピアノ：加藤 牧菜

ソプラノ：黒田 なるみ
(ゲスト)



2023年 7月 12日(水)

16:00開演 (15:30開場)

横浜市青葉区民文化センター
フィリアホール リハーサル室
(東急田園都市線 青葉台駅 徒歩3分)

チケット：前売3,000円 当日3,500円 (全席自由)

*未就学児のご入場はご遠慮ください

主催・お申込：オフィスマキナ TEL&FAX: 03-3491-9061 info@office-makina.com

ヴァイオリン：小泉 百合香



©Ayane Shindo

武蔵野音楽大学卒業。(公財)千葉交響楽団ヴァイオリン奏者。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員特別賞受賞。ソリストとしてリサイタルを行う他、各地のオーケストラと協奏曲を共演。室内楽奏者としても活動。習志野天文部(音楽団体)、アンサンブルBメンバー。2022年デュオCD「灯ともし頃」をリリース。

ヴァイオリン：池澤 卓朗



早稲田大学理工学部中退、渡仏。ヴェルサイユ国立音楽院演奏家第2課程を審査員一致による賞賛付き一等賞で首席、演奏家特別課程を審査員一致による賞賛付き一等賞で首席卒業。アルエット弦楽四重奏団ヴァイオリン奏者。東京ヴィヴァルディ合奏団メンバー。横浜交響楽団弦楽器トレーナー。

ピアノ・企画：加藤 牧菜



筑波大学生物学類卒業、同大学院生物科学研究科博士課程修了(生命倫理専攻)。京都大学で研究員として勤務後、(株)オフィスマキナ設立。科学・医療分野のコミュニケーション・コンサルタントとして多数のプロジェクトに参加。大学在籍中より演奏会企画を始め、異色のピアニスト/プロデューサーとして活動。日本大学芸術学部非常勤講師。

マキナ・アンド・カンパニー

マキナ・アンド・カンパニーは、「懐かしい名曲」をお届けする音楽グループです。クラシックの弦楽器奏者を中心としたメンバーで、往年の映画音楽や、ダンス音楽、洋楽ポップスを演奏しています。私たちのコンサートでは、いつお席をお立ちいただいてもOK! 曲の途中でお手洗いに立っていただいても大丈夫! リラックスして音楽をお楽しみくださいませ。また、演奏曲にまつわる思い出のエピソードをお寄せいただくと幸いです。

TEL&FAX: 03-3491-9061

info@office-makina.com

www.makinaandcompany.com

ソプラノ：黒田 なるみ (ゲスト)



国立音楽大学卒業、国立音楽大学大学院修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院修士課程を最優秀で修了。バーデン・ヴュルテンベルク州芸術財団より芸術基金を授かる。ベートーヴェン「第九」、メンデルスゾーン「第二交響曲『讃歌』」等でソリストを務めるほか、ドイツ語ディクショントラニッシュにも携わる。文化庁新進芸術家海外研修員。日本演奏連盟会員。慶應義塾女子高等学校講師。

【会場】 横浜市青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室

※ 青葉台駅直結の商業施設「東急スクエア South-1 本館」5階にございます。

◇渋谷方面から◇

1. 青葉台駅の下り(中央林間・長津田方面行)ホームの改札(スクエア口)を出ます。
2. 連絡通路(サウス・デッキ)をまっすぐ進みます。
3. 横浜銀行ATM、東急スクエア South-1 別館の前を通り過ぎます。
4. 東急スクエア South-1 本館 に入り、エレベーターもしくはエスカレーターで5階へ。

◇長津田方面から◇

1. 青葉台駅の改札を出たら、左前方に進みます。
2. みずほ銀行のある交差点(青葉台駅西側)を斜向いに渡ります。
3. 青葉台東急スクエア South-1 本館 に入り、エレベーターもしくはエスカレーターで5階へ。

