

LET'S COME TOGETHER VOL. 33

Inclusive Concert インクルーシブコンサート

キャンドルの柔らかな光に包まれて聴く
癒しのコンサート
ホールのお好きな場所で、移動しながら
自由にお聴きいただけます。

22

DECEMBER

フィリアホール
1日3公演

0歳から120歳までどなたでも

公演1

すべての人に贈る
癒しのカンタービレ
14時半開演 (1時間)

＜プログラム＞
バッハ作曲アリア、ショパン作曲ノクターン、
ワルツ、シューマン作曲ロイメライ、
ドビュッシー作曲月の光、
サン＝サーンス作曲 白鳥
『踊り明かそう〜マイフェアレディ』
『メモリー〜キャッツ』
『風情〜あすかのテーマ』
『ガブリエルのオーボエ』他

＜出演＞
梶 剛之 (ピアノ)、ドミトリー・フエイギン
(チェロ)、鶴丘りお (ヴォーカル) & 佐藤穂輝
(ピアノ)、田中詩穂史 (オーボエ) & 植松海敬
(ピアノ)

公演2

0歳からのX'masコンサート
16時開演 (1時間)

＜プログラム＞
モーツァルト作曲ロンド、シューベルト作曲即興
曲、ショパン作曲子犬のワルツ、ノクターン、幻想
即興曲、ドビュッシー作曲子どもの領分より、他
『輝く未来』、『メモリー』
ハイドン作曲『おもちゃの交響曲』
久石譲作曲/徳健康純編曲『さんぽ』

＜出演＞
梶 剛之 (ピアノ)、達矢真弥、飯田麻衣、石川穂希、
太子澤香 (ヴァイオリン)、梶 孝則 (ヴィオラ)、長瀬
牧人、ドミトリー・フエイギン (チェロ)、西澤誠治
(コントラバス)、堀子孝英、田中詩穂史 (オーボエ)、
武井彰子 (フルート)、鶴丘りお (ヴォーカル)
幼稚園から小学生の子ども演奏者たち。

公演3

プロムナード
コンサート
19時開演 21時終演

＜プログラム＞
モーツァルト作曲ピアノ四重奏曲第1番
ドボルザーク作曲ピアノ五重奏曲第2番
ビゼン作曲オーボエソナタ
ラフマニノフ作曲チェロソナタ
ショパン作曲ピアノソナタ第3番
リスト作曲『タンテを読んで』

＜出演＞
梶 剛之 (ピアノ)、達矢真弥、飯田麻衣、石川穂希、
太子澤香 (ヴァイオリン)、梶 孝則 (ヴィオラ)、
長瀬牧人、ドミトリー・フエイギン (チェロ)、
西澤誠治 (コントラバス)、堀子孝英、
田中詩穂史 (オーボエ)

未就学児童入場不可

料金: 公演1及び公演3 一般 共通券3,000円 (両公演をお聴きいただけます)

親子1組 (小学生以下の子どもと保護者1名) 2,500円

公演2 一般及び親子1組 (小学生以下の子どもと保護者1名) 2,500円。追加家族 500円。
60歳以上は一般券が1割引 (愉音扱いのみ)

＜チケット取扱＞

愉音 ticket.info.222@gmail.com 電話 090-6543-5456

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 312448、312449、312683)

主催: 一般社団法人 愉音 後援: 横浜市青葉区役所

協力: 銀座交響楽団、株式会社シグ

この公演は、神奈川県マグカル展開促進補助金の助成を受けて実施しています。



Profiles

梯 剛之 KAKEHASHI Takeshi (Pf) 小児癌により生後1ヵ月で失明。ロン・ティボー国際コンクール(パリ)第2位及びSACEM賞(リサイタル賞)、ショパン国際コンクールワルシャワ市長賞、出光音楽賞、他受賞多数。数多くのCDをリリースし「レコード芸術」誌で特選盤に選出されている。 <https://www.kakehashi-takeshi.com/>

ドミトリー・フェイギン FEYGIN Dmitry (Vn) 1991年モスクワ音楽院大ホールにてアレクサンドル・ヴェデルニコフ指揮によるチャイコフスキー作曲『ロココのテーマ』による変奏曲』でデビュー以降、国際的に活動。モスクワ音楽院及び大学院を卒業。2020年、20世紀無伴奏チェロ曲集コダーイ、レーガー、ヴァインベルクCDをリリース。現在、東京音楽大学教授。

塗矢真弥 NURIYA Maya (Vn) 英国 LRSM 演奏家ディプロマ。ヴァイオリンを広瀬八朗、海野義雄、ティボール・ヴァルガ、室内楽を 青木十良の各氏に師事。東京ベートーヴェン・カルテット第1ヴァイオリン。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団元コンサートミストレス。

梯 孝則 KAKEHASHI Takanori (Va) 国立音楽大学卒業。東京都交響楽団を経てNHK交響楽団に入団。現在もフリーで演奏活動を続けている。

長南牧人 CHONAN Makito (Vc) 東京音楽大学付属高等学校、エコール・ノルマル音楽院、東京藝術大学音楽学部を経て現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団フォアシュピラーチェロ奏者および琉球フィルハーモニック客演首席チェロ奏者。

西澤誠治 NISHIZAWA Seiji (Cb) 東京藝術大学大学院修了。東京シティ・フィルを経て読売日本交響楽団元首席奏者。国内外のオーケストラに客演首席奏者として招かれている。古楽にもたいへん造詣が深く、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカなどに創立時より参加し、数々のコンサート、レコーディング、海外ツアーに参加している。

堀子孝英 HORIKO Takahide (Ob) 武蔵野音楽大学大学院卒業。元インド国立交響楽団オーボエ奏者。船橋オーボエ教室代表および木管五重奏団アンサンブル・アクア団員。「人々を幸せにする音楽」を目指し、広く演奏活動を行う。

鐘丘りお KANEOKA Rio (Vo) 劇団四季出身。主な出演、宝田明物語、東京ディズニーシー15周年コンサート全国ツアー、浅利演出事務所「オンディーヌ」「李香蘭」。ボイストレーナーとしてキッズからプロ志望者まで指導。企業パーティーなどのショーの企画なども行なう。

武井彰子 TAKEI Shoko (Fl) 武蔵野音楽大学卒業。フルートを相澤政宏、野口みおの各氏に師事。現在は、ソロや室内楽を中心にリサイタルやイベント演奏を行っている。「アンサンブル ル・ボール」メンバー、『音の教室カリヨン』講師兼フルーティスト。

2025年度新進・未来の演奏家育成プロジェクト受講生



松井里帆 MATSUI Riho (Pf) 京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在大阪音楽大学ピアノコース特殊専門研究在学。第36回京都芸術祭音楽部門「世界に輝く若き音楽家たち」に出演。学内外音楽講座受講助成金を得て、2025アパベスト国際ピアノマスタークラス受講。これまでにピアノを原田敦子、松井和代、多川響子、福井尚子、田村響、赤松林太郎、油井美加子らの各氏に師事。

矢野晶子 YANO Akiko (Pf) 愛媛県出身。受光高校、慶應義塾大学法学部卒業。第24回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA金賞及びソリスト賞受賞、第42回・第43回ビティピアノコンペティショングランミュージックB1部門全国大会入選、全日本ピアノコンクール一般U30部門第2位。ポーランドシジリアフィルハーモニー管弦楽団とラフマニョフピアノ協奏曲第2番を共演。

山本紗世 YAMAMOTO Sayo (Pf) 兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。現在大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース在籍。これまでに、2025アメリカ国際音楽コンクール第1位。第25回長江杯国際音楽コンクール第1位。第2回声屋音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞。第16回徳島音楽コンクール金賞及び優秀賞他受賞多数。現在、赤松林太郎、松本昌敏に師事。

植松海敬 UEMATSU Miuya (Pf) 9歳よりピアノを始める。2019年、第16回アジア国際音楽コンクール優勝。ほかこれまでに多くのコンクールで優勝、入賞を果たす。現在ピアノを上川昌裕、菊地裕介、村上隆各氏に師事。また、第45回露島国際音楽祭に参加し青柳晋氏のマスタークラスを修了。現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース4年次に在籍中。

難波江 健太 NABAE Kenta (Pf) 神奈川県茅ヶ崎市出身。東京通信大学 情報マネジメント学部情報マネジメント学科在学中。ピアノを松本有理江、今城英子各氏に師事。2024年、第25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会 ショパニストB部門 奨励賞。2024年度Music Connects the Worlds 新進演奏家育成プロジェクト第1期生。

佐藤優輝 SATO Yuki (Pf) 3歳よりピアノを始める。2016年PTNAピアノコンペティションF級全国決勝大会入選。2018年PTNAピアノコンペティショングランミュージックYカテゴリー第1位。Danubia Talents 3rd "Wiener Klassiker" International Online Music Competition Piano Cカテゴリー第2位。第16回ベレーン音楽コンクール自由曲コース大学・院生Bの部第2位。慶應義塾大学大学院卒業。現在はIT企業でエンジニアとして勤務。

太子凛香 TAISHI Rinka (Vn) 東京学芸大学在学中。北海道毎日学生音楽コンクール学コン課題曲コース16・17年度中学の部1位。第32回クラシック音楽コンクール全国大会出場。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」札幌教室を卒業。ヴァイオリンを松実健太、福島紫各氏に師事。

飯田麻衣 IIDA Mai (Vn) 相模原ジュニアオーケストラコンサートマスターを経て、現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、ブライダル、アウトリーチなど積極的に取り組んでいる。洗足学園音楽大学演奏補助要員。2024年度、Music Connects the Worlds 新進・未来の演奏家育成プロジェクト第1期生。

石川穂祈 ISHIKAWA Minori (Vn) 5歳よりヴァイオリンを始める。小学4年生から浦和ユースオーケストラに在籍。芸劇・読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー2023年度受講。これまでにヴァイオリンを酒井良一氏、広川優香氏、荒井英治氏に師事。東京音楽大学付属高等学校2年在学中。

田中 詩穂吏 TANAKA Shiori (Ob) 武蔵野音楽大学及び東邦音楽大学大学院卒業。第21回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第1位及び中国駐大阪総領事賞を受賞。第33回市川新人演奏家コンクール 管打楽器部門優秀賞。現在、東邦音楽大学演奏研究員、洗足音楽大学演奏要員。2024年度Music Connects the Worlds 新進演奏家育成プロジェクト第1期生。

ヨコハマから世界へ翔ける！

FacebookとInstagramにてコンサートのリハーサル風景や、イベントの様子をアクティブにご覧いただけます。

Facebook



Instagram



2026年度新進・未来の演奏家育成プロジェクト受講生募集

あなたの輝く才能を伸ばすコミュニティ。ソロ・室内楽ワークショップ、著名な演奏家との共演。国内外コンクール第1位入賞者、世界で活動する音楽家を輩出。問合せ先：一般社団法人 愉音 info.yuon@gmail.com

愉音は、SDGsとSTEAM教育の理念のもとに、バリアフリーで触れる参加型の音楽体験を提供し、生涯に渡る心身の健康や、地域におけるつながりの厚みを増すきっかけをすることを目的とする団体です。幅広い年齢層のメンバーが集い、様々な活動の企画運営を行っています。食べるもので身体ができていくように、音楽は心を育む大切な栄養の一つ、そして音楽は皆のもの。共に活動する仲間を募っています。