

Music Connects the Worlds
2025年度新進・未来の演奏家育成プロジェクト

プロムナード コンサート vol. 1

赤松林太郎と仲間たち

2025年7月11日(金)フィリアホール



2025年度新進・未来の演奏家育成プロジェクト受講生



15:00 開演 ホワイエ

グランドハーブとヴァイオリンのミニコンサート&楽器体験会 (クリスハーブ(小型ハーブ)、ヴァイオリン)

グランドハーブ演奏 小口陽香 ヴァイオリン演奏 松本絃佳

<プログラム> A. アッセルマン作曲 泉 J. バッヘルベル作曲 カノン V. モンティ作曲 チャールダーシュ C. サン＝サーンス作曲 白鳥

18:00 開演 フィリアホール

新進・未来の演奏家育成プロジェクト講師と受講生によるコンサート
「プロムナード コンサート 赤松林太郎と仲間たち」

<プログラム> L.v. ベートーヴェン作曲ヴァイオリンソナタ「春」、ピアノ三重奏曲「大公」、J. ブラームス作曲8つの小品より第1曲、第5曲、
R. シューマン作曲ヴァイオリンソナタ第1番、オーボエとピアノのための3つのロマンス、F. ショパン作曲 舟歌、
P. I. チャイコフスキー作曲 ドゥムカ、M. ラヴェル作曲「鏡」より「洋上の小舟」、ヴァイオリンソナタ 第2番、
K. シマノフスキー作曲ピアノソナタ第1番、S. ラフマニノフ作曲エチュード「音の絵」Op.39-5、
S. プロコフィエフ作曲ヴァイオリンソナタ第2番、F. メンデルスゾーン作曲ピアノ三重奏曲第1番、
W.A. モーツァルト作曲幻想曲 ニ短調、R. シューマン作曲ピアノ五重奏曲

一般1名: 3,500円 特典付き若手演奏家応援券: 5,000円

(収益を新進・未来の演奏家育成プロジェクトに寄付。終演後に希望出演者のサイン入りプログラムを
プレゼント※当日限り)

愉音 ticket.info.222@gmail.com 電話 090-6543-5456

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 303237)

主催: 一般社団法人 愉音 <https://www.yuon.net>

協賛: 株式会社 銀座十字屋

後援: 横浜市青葉区役所



Profiles

Music Connects the Worlds 新進・未来の演奏家育成プロジェクト第2期生

飯田麻衣 IIDA Mai (Vn) 相模原ジュニアオーケストラコンサートマスターを経て、現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、ブライダル、アウトリーチなど積極的に取り組んでいる。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。2024年度、Music Connects the Worlds 新進・未来の演奏家育成プロジェクト第1期生。

石川穂祈 ISHIKAWA Minori (Vn) 5歳よりヴァイオリンを始める。小学4年生から浦和ユースオーケストラに在籍。芸劇×読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー2023年度受講。これまでにヴァイオリンを酒井良一氏、広川優香氏、荒井英治氏に師事。東京音楽大学付属高等学校2年在学中。

太子凛香 TAISHI Rinka (Vn) 東京学芸大学在学中。北海道毎日学生音楽コンクール学コン課題曲コース16・17年度中学の部1位。第32回クラシック音楽コンクール全国大会出場。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」札幌教室を卒業。ヴァイオリンを松実健太、福島紫各氏に師事。

植松海敬 UEMATSU Miuya (Pf) 9歳よりピアノを始める。2019年、第16回アジア国際音楽コンクール優勝。ほかこれまでに多くのコンクールで優勝、入賞を果たす。現在ピアノを川上昌裕、菊地裕介、村上隆各氏に師事。また、第45回霧島国際音楽祭に参加し青柳晋氏のマスタークラスを修了。現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース4年次に在籍中。

佐藤優輝 SATO Yuki (Pf) 3歳よりピアノを始める。2016年PTNAピアノコンペティションF級全国決勝大会入選。2018年PTNAピアノコンペティショングランミューズYカテゴリー第1位。Danubia Talents 3rd "Wiener Klassiker" International Online Music Competition Piano Cカテゴリー第2位。第16回バートン音楽コンクール自由曲コース大学・院生Bの部第2位。現在はエンジニアとして勤務。

難波江 健太 NABAE Kenta (Pf) 神奈川県茅ヶ崎市出身。東京通信大学 情報マネジメント学部情報マネジメント学科 データサイエンス・社会調査コース在学中。ピアノを松本有理江、今城衣美子各氏に師事。2024年、第25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会 ショパニストB部門 奨励賞。2024年度Music Connects the Worlds 新進演奏家育成プロジェクト第1期生。

矢野晶子 YANO Akiko (Pf) 愛媛県出身。愛光高校、慶應義塾大学法学部卒業。第24回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA金賞及びソリスト賞受賞、第42回・第43回ピアノコンペティショングランミューズB1部門全国大会入選、全日本ピアノコンクール一般U30部門第2位。ポーランドシレジアフィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第2番を共演。

山本紗世 YAMAMOTO Sayo (Pf) 兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業、現在大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース在籍。これまでに、2025アメリカ国際音楽コンクール第1位。第25回長江杯国際音楽コンクール第1位。第2回芦屋音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞。第16回徳島音楽コンクール金賞及び優秀賞他受賞多数。学内海外音楽講座受講助成金を得て、2024ブダペスト国際ピアノマスタークラスその他、2024Talent Music Summer Courses & Opera And Festivalに参加、ディプロマ修了。期間中に開催されたオーディションにて選ばれ、ブレンシアマスターオーケストラと共演。現在、赤松林太郎、松本昌敏に師事

松井里帆 MATSUI Riho (Pf) 京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在大阪音楽大学ピアノコース特殊専門研究在学。第32回京都ピアノコンクール銀賞。第17,20回宝塚ペガ学生ピアノコンクール第2位。第16回バートン音楽コンクール第3位。第36回京都芸術祭音楽部門「世界に翔く若き音楽家たち」に出演。学内海外音楽講座受講助成金を得て、2025ブダペスト国際ピアノマスタークラス受講。これまでにピアノを原田敦子、松井和代、多川響子、福井尚子、田村響、赤松林太郎、油井美加子の各氏に師事。

田中 詩穂吏 TANAKA Shiori (Ob) 武蔵野音楽大学及び東邦音楽大学大学院卒業。第21回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第1位及び中国駐大阪総領事賞を受賞。第33回市川新人演奏家コンクール 管打楽器部門優秀賞。現在、東邦音楽大学演奏研究員、洗足音楽大学演奏要員。2024年度Music Connects the Worlds 新進演奏家育成プロジェクト第1期生。

ゲスト

小口陽香 KOGUCHI Haruka (Hp) 東京藝術大学修士課程1年次に在学中。同大学卒業時に同声会賞を受賞。第8期宗次徳二特待奨学生。2023ポーランド国際音楽コンクールハープ部門第1位。第34回日本クラシック音楽コンクールハープ部門大学生の部第1位。第5回香港国際ハープコンクール 第2位。第35回日本国際ハープコンクールプロフェッショナル部門山畑松枝賞(審査員特別賞)受賞。学内選抜を経てモーニングコンサートにてソリストとして藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。これまでに堀米綾、佐藤厚子、木村茉莉、福井麻衣、高野麗音、吉野直子、景山梨乃の各氏に師事。

近藤 諒 KONDO Ryo (Vn) 2015年より TOKAI Friends Chamber Orchestra 代表・コンマス、2020年よりナゴヤ・シン・オーケストラ練習指揮者、2022年より名古屋弦楽合奏団代表・指揮者。2019年より本格的な演奏活動を傍ら行うYouTube「バイオリン道場」を開設しヴァイオリンの裾野を広げる活動を行っている。

講師

赤松 林太郎 AKAMATSU Rintaro (Pf) 大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。クララ・シューマン国際ピアノコンクール受賞他。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家課程ディプロム取得。国内外のマスタークラスに多数招聘されている。 <https://www.rintaro-akamatsu.com/>

梯 剛之 KAKEHASHI Takeshi (Pf) 小児癌により生後1ヵ月で失明。ロン＝ティボー国際コンクール(パリ)第2位及びSACEM賞(リサイタル賞)、ショパン国際コンクール ワルシャワ市長賞、出光音楽賞、他受賞多数。数多くのCDをリリースし「レコード芸術」誌で特選盤に選出されている。 <https://www.kakehashi-takeshi.com/>

梯 孝則 KAKEHASHI Takanori (Va) 国立音楽大学卒業。東京都交響楽団を経てNHK交響楽団に入団。現在もフリーで演奏活動を続けている。

長南牧人 CHONAN Makito (Vc) 東京音楽大学付属高等学校、エコール・ノルマル音楽院、東京藝術大学音楽学部を経て現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団フォアシュペラーチェロ奏者および琉球フィルハーモニック客演首席チェロ奏者。

松本 紘佳 MATSUMOTO Hiroka (Vn) 2025年アメリカ・クリーブランド音楽院コンチェルトコンクール優勝、第61回全日本学生音楽コンクール東京大会及び全国大会小学校の部第1位、他受賞多数。文化庁新進演奏家海外研修員。オーストリア・ウィーン市音楽芸術大学院最優秀成績卒業。慶應義塾大学卒業。 <https://www.hirokamatsumoto.com/>

ヨコハマから世界へ翔ける！

2026年度新進・未来の演奏家育成プロジェクト受講生募集

小編成の室内楽、室内オーケストラ(リハーサル・ワークショップ)、

ソロのマスタークラス、年3～4回の演奏会出演。

対象：小学校高学年以上で真剣に音楽を学び、演奏家を目指している方。

講師：世界を舞台に活躍するアーティスト。

課題曲及び申し込みに関しては事務局までお問い合わせ下さい。

info.yuon@gmail.com

愉音は、SDGsとSTEAM教育の理念のもとに、バリアフリーで触れる参加型の音楽体験を提供し、生涯に渡る心身の健康や、地域におけるつながりの厚みを増すきっかけを作ることを目的とする団体です。幅広い年齢層のメンバーが集い、様々な活動の企画運営を行っています。食べるもので身体ができていくように、音楽は心を育む大切な栄養の一つ、そして音楽は皆のもの。共に活動する仲間を募っています。

Facebook

Instagram

