

オンディーン室内管弦楽団 第70回定期演奏会



シュポア

「試験」 序曲

ブラームス

ヴァイオリン協奏曲

モーツァルト

交響曲第41番「ジュピター」

指揮 茂木 大輔

ヴァイオリン 渡辺 紗蘭 (第91回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位)

2025年 9月 28日(日)

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール
(青葉台東急スクエア South-1 本館5階)

開場 13:15 開演 14:00

全席自由 1,000円 (当日券13:00販売開始)

今回の演奏会は未就学児のご入場をお断りいたします。
お問い合わせ ondine@mx.catv.ne.jp
後援: 青葉区役所



オンディーン室内管弦楽団
公式ホームページ
<http://ondi.org>

指揮

茂木 大輔

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了（オーボエ専攻）、1986年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年から30年に渡りNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。2018年、その功績によりN響より「有馬賞」受賞。

1996年からは指揮活動も開始。オーケストラの楽器やバッハの教会音楽、ベートーヴェンのシンフォニーなどの解説コンサートで全国的に活躍。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、映像でクラシック音楽監修を務め、自ら企画・指揮する「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」を全国展開。100回を超えて継続中。

2019年3月にN響を定年退職するとともに、専業の指揮者としての活動を開始した。

執筆でも知られ、「交響録・N響で出会った名指揮者たち」最新刊「名曲の曲名」（音楽之友社）など多数の著書がある。

ヴァイオリン

渡辺 紗蘭

2005年生まれ。兵庫県出身。第91回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。第13回シベリウス国際ヴァイオリンコンクール、第3回シンガポール国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト。第25回松方ホール音楽賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。

ハマのJACKソリストオーディションZカテゴリーに合格、NHK交響楽団メンバーを中心とするオーケストラと共演。また、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団と共演。

TBSドラマ「さよならマエストロ」の音源、演奏指導を担当。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。

使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されている1779年製のJ.B.グァダニーニ。

これまでに、マウロ・イウラート氏、現在、小栗まち絵氏、原田幸一郎氏に師事。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。



オンディーヌ室内管弦楽団

オンディーヌ室内管弦楽団は1989年に東京工業大学管弦楽団（現東京科学大学管弦楽団）の卒業生を中心に結成され、現在は様々な出身母体のメンバーで活動しています。ドイツロマン派の作家フーケの作品「水妖記」に登場する水の妖精「オンディーヌ」にちなみ、透き通るような美しい音色と人間味のある演奏をしていくことを当団の目標としています。これまで指揮者として茂木大輔氏、永峰高志氏、道端大輝氏、山田和樹氏、角田鋼亮氏、大井剛史氏、川崎嘉昭氏、田尻真高氏、中島章博氏ほか、ソリストとして磯絵里子氏、和波たかよし氏、白井圭氏、北川千紗氏、砂原亜紀氏、高橋渚氏、澤亜樹氏（以上ヴァイオリン）、高橋梓氏（ヴィオラ）、新倉瞳氏（チェロ）、池田昭子氏（オーボエ）、福川伸陽氏、松坂隼氏（以上ホルン）、益田正洋氏（ギター）、今川裕代氏（ピアノ）、本間美貴子氏（ハープ）ほかの皆様と共演しました。