

フリガナ				生年 月日 学年	年 月 日 歳 (2021年2月27日時点) 小学・中学・高校 大学・大学院 年生
氏名					
住所	〒			応募 部門	☐ ジュニア部門 ☐ プロフェッショナル部門
学校名		共演者 情報	【一次審査】伴奏者氏名を記入してください。	【二次審査】 ☐ 公式伴奏者 ☐ 出演者手配	出演者手配の場合は氏名を記入ください。
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @			電話 番号	番号は必ず1つはご記入ください。 自宅 携帯
保護者 情報	名前			電話 番号	自宅 携帯 ☐ 同上
	メール アドレス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可) @			
音楽歴	楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴、楽器や音楽に対する想い、将来の夢、このオーディションに応募した理由など、自由にご記入ください。 紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。				
動画 アドレス	動画をアップロードしたYouTubeのリンクアドレスを記入してください。			収録日	収録場所

《弦楽器》

弦楽器参加者の課題曲はジュニア・プロフェッショナル両部門共通です。
下記の□に1曲チェックをしてください。チェロのみ自由曲になります。
下の欄に曲目を記載ください。(作品番号が存在する作品は番号まで記載してください)

- 使用する楽譜の版は自由です。 ●繰り返しはすべて省いて演奏してください。
- ピアノの前奏は省略してください。 ●曲中にカデンツァがある場合は含めて演奏してください。

ヴァイオリン

下記の曲からいずれか1曲を選択すること。

- ☐ J.S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調より第1楽章
モーツァルト：下記のヴァイオリン協奏曲からいずれか1曲
☐ 第3番ト長調より第1楽章 ☐ 第4番ニ長調より第1楽章
☐ 第5番イ長調より第1楽章

ヴィオラ

下記の曲からいずれか1曲を選択すること。

- ☐ ホフマイスター：ヴィオラ 協奏曲ニ長調より第1楽章
☐ シュターミッツ：ヴィオラ 協奏曲ニ長調より第1楽章
☐ J.C. バッハ＝カサドシュ：ヴィオラ協奏曲ハ短調より第1楽章

チェロ

任意の協奏曲またはソナタの第1楽章または終楽章を選択すること。

選択した自由曲(チェロのみ)

作曲者：

曲名・楽章：

《ピアノ》

課題曲

ピアノ参加者は部門により課題曲が異なります。
下記課題曲一覧の①②から各1曲、計2曲演奏していただきます。
選択曲目は下記の課題曲欄にご記入ください。

《ジュニア部門》(中学生以上のみ募集)

- ① J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集より任意のフーガ1曲
② モーツァルトまたはベートーヴェンのピアノ・ソナタより任意の第1楽章
(ベートーヴェンの場合は第14、19、20、25番を除く)

《プロフェッショナル部門》

- ① J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集より任意のフーガ1曲
② ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第12～32番の中から任意の第1楽章
(第14、19、20、25番を除く)

課題曲
① J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集
第 巻 第 番 よりフーガ

課題曲
② ピアノ・ソナタ 第 番より 第1楽章

★一次・二次審査とも①→②の順に演奏してください。

ご記入いただいた個人情報は当館指定管理事業体で適切に保管管理いたします。
目的以外には使用いたしません。

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター) Tel. 045-985-8555

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 フィリアホール「室内楽アカデミア2020応募」係

FAX 045-985-8560

E-mail junichi-akutagawa@tokyu-com.co.jp (担当：芥川)