

フィリアホール室内楽アカデミア 2020

オーディション応募動画 提出規約

演奏動画は YouTube に限定公開でアップロードし、URL を申込書に記入して提出してください。

DVD、USB メモリ等の物理メディアでは受付いたしませんのでご了承ください。

動画収録・提出時は、下記の注意事項をすべてお守りください。注意事項に違反している場合、審査対象とならないことがありますのでご注意ください。

【動画ファイルについて】

- 動画は 1 つのみ提出してください。複数の動画を提出された場合、そのうち 1 つを除いて審査対象外とさせていただきます。
- 提出後の動画の差し替えは認めません。
- 動画のタイトルは「フィリアホール室内楽アカデミア 2020 オーディション 演奏者名」としてください。
- 動画は未編集のものとし、テロップやアナウンス等はいれなくてください。映像と音声は同時に収録してください。演奏中の手の動きと音が一貫していないと判断された場合、審査対象外とされる場合があります。
- ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は、演奏の抑揚が無くなるため、使用しないでください。音量が極端に小さく（もしくは大きく）かったり、雑音が入らないようにしてください。
- 動画は、2020 年 4～9 月の間に新たに収録したものを提出してください。申込書に収録日、収録場所を明記してください。

【演奏について】

- 動画の審査対象は、課題曲の演奏開始から演奏終了までの時間とします。
- 演奏前後のお辞儀などは映像に含めないでください。
- ピアノ参加者は、2 曲を演奏する際に、カメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めてください（別々の動画では収録しないでください。）
1 曲目（バッハ）、2 曲目（ベートーヴェン）とも、最後まで演奏してください。
- 使用する楽譜の版は自由とします。
- 弦楽器の課題曲では、ピアノの前奏は省略してください。
- 繰り返しがある場合はすべて省き、繰り返さずに演奏してください。
- 弦楽器参加者は、課題曲内にカデンツァがある場合、カデンツァも含めて演奏してください。
- 服装等は自由とします。
- 審査に必要な物はない物はできる限り映り込まないようにしてください。

《参考》YouTube への動画アップロード方法: YouTube ヘルプより

[アカウント作成](#) ※アップロードには Google アカウントが必要です

[動画のアップロード](#)

【演奏中の姿勢・撮影角度について】

《弦楽器参加者》(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロすべて共通)



- 弦楽器演奏者の顔と手元、弓を含む楽器全体が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを固定して撮影してください。
- 参加者は演奏中マスクを着用しないでください。伴奏者はマスクを着用して構いません。
- 無伴奏演奏での収録は審査対象となりません。必ず伴奏者との共演の形で収録してください。

《ピアノ参加者》



- 使用するピアノはグランドピアノもしくはアップライトピアノとします。電子ピアノの使用は認めません。
- 演奏者の顔と手元が常に明確に映る角度で、演奏者の右側からカメラのアングルを固定して撮影してください。
- 演奏中マスクは着用しないでください。