

フィリアホール
U25ヴィオラ室内楽アカデミア

第7期(2024年度)
受講生選抜オーディション応募用紙

フリガナ				生年 月日 学年	年 月 日 歳 (2025年4月1日時点) 高校生・大学・大学院 年生 卒業		
氏名							
住所	〒						
学校名				共演者 情報	☐ 公式伴奏者 ☐ 出演者手配 出演者手配の場合は伴奏者の氏名を記入ください。		
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @			電話 番号	自宅 携帯		
保護者 情報	名 前				電話 番号	自宅 携帯	☐ 同上
	メール アドレス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可) @			指導者 情報	該当する場合のみ、チェックしてください。 ☐ 青葉区内の講師に指導を受けている	
音楽歴	楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴をご記入ください。紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。						

課題曲	希望の編成
下記の ☐ に1曲チェックをしてください。 ●使用する楽譜の版は自由です。 ●繰り返しはすべて省いて演奏してください。 ●ピアノの前奏は省略してください。 ●曲中にカデンツァがある場合は含めて演奏してください。 ヴィオラ 下記の曲からいずれか1曲を選択すること。 ☐ ホフマイスター：ヴィオラ 協奏曲ニ長調より第1楽章 ☐ シュターミッツ：ヴィオラ 協奏曲ニ長調より第1楽章 ☐ J.C.バッハ＝カサドシュ：ヴィオラ協奏曲ハ短調より第1楽章 現在ヴァイオリンのみ演奏しており、ヴィオラでの参加(転向)を検討している場合は、ヴァイオリンで下記いずれか1曲を演奏すること。 ☐J.S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調より第1楽章 モーツァルト：下記のヴァイオリン協奏曲からいずれか1曲 ☐第3番ト長調より第1楽章 ☐第4番ニ長調より第1楽章 ☐第5番イ長調より第1楽章	披露コンサートで演奏する楽曲の、希望の編成を下記の ☐ にチェックしてください。(複数選択可) ☐ 弦楽三重奏のヴィオラ ☐ 弦楽四重奏のヴィオラ ☐ 弦楽五重奏／六重奏の1stヴィオラ ☐ 弦楽五重奏／六重奏の2ndヴィオラ ☐ ピアノ四重奏のヴィオラ なお、実際に演奏する曲目・パートは、オーディションでの演奏を踏まえて講師側で決定します。上記にない編成となる場合もあります。また、必ずしも希望を承れないことがありますので、何卒ご了承ください。

楽器や音楽に対する想い、将来の夢、このオーディションに応募した理由・「室内楽アカデミア」で学びたいと思っていることなど、自由にご記入ください。

弦楽器を学ぶ若い才能と、一流の演奏家が室内楽で共演するプロジェクト

フィリアホール U25ヴィオラ室内楽アカデミア

2024年度(第7期生)募集 参加要項

弦楽器を学ぶ学生にとって、普段のレッスンではソロの練習と指導が圧倒的に多く、音楽大学に入学後ですら、なかなか経験する機会に乏しくなりがちなのが「室内楽」です。フィリアホールではその室内楽を、早期から一流講師陣とともに、体験し、学ぶ機会を提供します。奥深い室内楽作品の面白さにふれてもらう機会、また演奏に必要なコミュニケーションなど成熟した音楽家・社会人として必要な能力を修得する機会になることを目指し、ホールを拠点に若き才能あふれる音楽家の発掘・育成を行います。

「フィリアホール U22/U25室内楽アカデミア」のメイン・プログラムは、【3回のマスタークラス参加+修了生コンサート出演】です。オーディションで選抜された受講生は、講師陣による3回のマスタークラス(レッスン)を受講し、修了生披露コンサート「アカデミア・コンサート」に出演します。この「アカデミア・コンサート」では、一般的なソロの演奏会やコンクールと異なり、ひとつの室内楽曲を講師とともに創り上げ、ステージ上で講師と共演し、聴衆の前で披露いただきます。室内楽特有のコミュニケーションとアンサンブルの能力を高め、プロの演奏家そして聴衆とホールでの空気を共にすることで培われる経験は、その後の室内楽演奏のみならず、ソロやオーケストラでの演奏にも、必ず生かすことができます。このコンサートの参加をもって、受講生は「修了生」となります(2024年度参加の受講生は第7期修了生になります)。メイン・プログラムを修了した修了生は、さらにフィリアホール主催の修了生出演コンサートへの出演等、追加プログラムに参加できます。(詳細は個別に修了生にご案内いたします。)

講師陣

予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。



海野幹雄
Mikio Unno
チェロ／アーティスティック・ディレクター



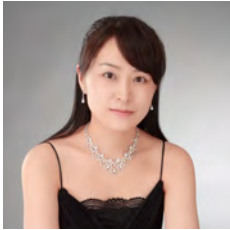
川田知子
Tomoko Kawada
ヴァイオリン



直江智沙子
Chisako Naoe
ヴァイオリン



須田祥子
Sachiko Suda
ヴィオラ



海野春絵
Harue Unno
ピアノ

主催：フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

1 部門・参加条件

「U25ヴィオラ室内楽アカデミア」は、ヴィオラを学ぶ意欲のある高校生～25歳までの学生を対象とした企画です。
ヴァイオリンからヴィオラへの転向、もしくは両立を検討しているヴァイオリン奏者も、選抜された場合はヴィオラで参加できます。
審査結果により、選抜人数は前後することがあります。参加は1名につき1回のみとなります。

U25ヴィオラ室内楽アカデミア

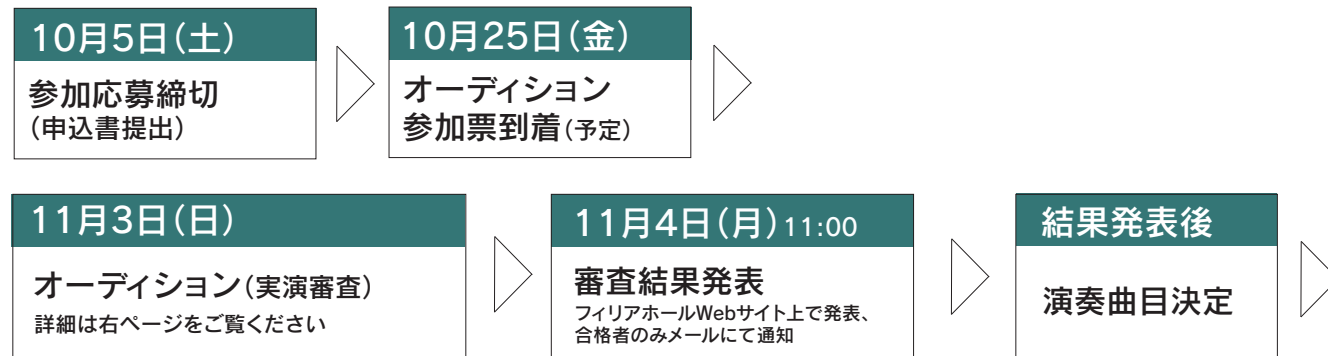
対 象：高校生～25歳までのヴィオラを真剣に学ぶ奏者、またヴァイオリンからヴィオラへの転向を検討中の奏者
(下限は参加応募時点での学年、上限は2025年4月1日時点での年齢を基準とします。25年4月1日までに26歳になる方は参加できません)

募集人数：2～3名前後

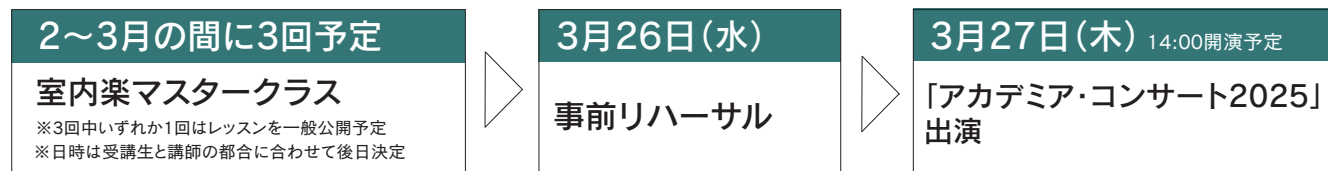
2 開催スケジュール

下記スケジュールは予告なく変更となることがあります。

2024年



2025年



3 応募資格

- ・1.「部門・参加条件」に記載の条件をすべて満たしている方
- ・上記のマスタークラス3回＋事前リハーサル＋コンサートにすべて参加できる方
- ・ヴァイオリンからヴィオラに転向して参加する場合、ヴィオラを自身で準備できる方

4 受講料

30,000円(税込)

＋3/27「アカデミア・コンサート」公演のチケット5枚(2,500円相当)の販売をお願いします。
販売分と別途、3/27公演の関係者ご招待チケットを2枚お渡します。

※レッスン3回＋事前リハーサル＋本番の講師指導料・共演費を含みます。オーディション受験料、楽譜等の費用は含みません。
※原則一度支払われた受講料は返金いたしません。

5 受講生選抜オーディションのご案内

オーディションでは実演審査を行います。

オーディション受験料

横浜市内に在住、市内の学校に在学、または青葉区内の講師に指導を受けている方	無料
上記以外の方	3,000円

※オーディション受験料は、オーディション当日(11/3)に受付でお支払いください。
※オーディション受験料は、合格後に納付の受講料には含まれておりません。

応募受付締切 2024年10月5日(土) 必着

応募方法

裏面の応募用紙に記入、またはWebサイトから応募用紙をダウンロードして記入の上、フィリアホールあてに郵送・FAXで送付または窓口までご提出ください。記入済みの申込書データ(ExcelまたはPDF形式)を、メール添付等にて、申込書最下部に記載のメールアドレスへ送付する形でのお申込も受け付けます。

審査日時 審査は一部講師が担当しますのでご了承ください。

2024年11月3日(日)午後開始を予定
会場：フィリアホール リハーサル室 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

- オーディションは、「室内楽アカデミア」他部門のオーディションと同時開催を行います。開催時間は申込状況により変更する場合があります。
- 参加時間等の詳細は、オーディション日の1週間前までに、メールおよび郵送にてご案内いたします。
- オーディションの結果発表は、11月4日(月)11:00にフィリアホールWebサイト上で発表し、通過者には追ってご連絡いたします。

6 オーディション課題曲／その他注意事項

課題曲一覧は裏面の申込書をご覧ください。

《U25ヴィオラ》指定の課題曲1曲	オーディションのピアノ伴奏者は、出演者による手配か、公式伴奏者(海野春給氏:有料)を選ぶことができます。公式伴奏者を利用する場合、事前合わせ(30分)およびオーディション当日に伴奏を行います。事前合わせは10/30(木)・11/1(金)・11/2(土)いずれかにて、ホール側で日時を指定し、参加票でご案内いたします。
・課題曲一覧の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。使用楽譜の版は自由です。 ・曲の冒頭から演奏してください。ピアノ前奏は適宜省略してください。 ・曲中の繰り返しはすべて省略して演奏してください。 ・カデンツァが含まれる曲はカデンツァも含んで演奏いただけます。カデンツァの演奏タイミングは審査委員が指示します。 ・所定の制限時間内で演奏いただきます。制限時間については、後日送付の参加票にて参加者に案内します。	公式伴奏制度利用料:8,000円 (税込・事前合わせ日にホールにお支払いください)

7 その他注意事項

- 審査結果、経緯に関するお問合せには一切お答えいたしかねますので、何卒ご了承ください。
- 受講生のプロフィールおよび写真は、企画告知のため、各種広報物(チラシ・ポスター等)や地域広報誌、Webサイト等に掲載予定ですので予めご了承ください。当企画の目的以外に使用することはございません。
- お送りいただいた申込書・資料は返却いたしませんのでご了承ください。
- この要項に記載の内容は予告なく変更となる可能性があります。重要な変更が生じる場合はフィリアホールWebサイトに掲載し、申込者へは電話およびEメールにてご連絡いたしますので、お申込の際、最も連絡のつきやすい連絡先を必ずご記載ください。