

第7期(2024年度)
受講生選抜オーディション応募用紙

フリガナ			生年 月日 学年	年 月 日 歳 小学・中学 年生 (参加申込時点)	
氏名					
住所	〒				
学校名				共演者 情報	☐ 公式伴奏者 ☐ 出演者手配 出演者手配の場合は伴奏者の氏名を記入ください。
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @		電話 番号	自宅 携帯	
保護者 情報	名 前		電話 番号	自宅 携帯 ☐ 同上	
	メー ル ア ド レ ス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可) @		指導者 情報	該当する場合のみ、チェックしてください。 ☐ 青葉区内の講師に指導を受けている
音楽歴	楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴等をご記入ください。紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。				

課題曲	希望の編成
下記に選択した任意の楽曲を記入してください。 ●使用する楽譜の版は自由です。 ●繰り返しはすべて省いて演奏してください。 ●ピアノの前奏は省略してください。 ●曲中にカデンツァがある場合は含めて演奏してください。 チェロ 任意のチェロ協奏曲の第1楽章または終楽章を選択すること。 選択した自由曲 作曲者： 曲名・楽章：	披露コンサートで演奏する楽曲の、希望の編成を下記の□にチェックしてください。(複数選択可) ☐ 弦楽三重奏のチェロ ☐ 弦楽四重奏／五重奏／六重奏のチェロ ☐ ピアノ三重奏のチェロ ☐ ピアノ四重奏のチェロ なお、実際に演奏する曲目・パートは、オーディションでの演奏を踏まえて講師側で決定します。上記にない編成の楽曲となる場合もあります。 また、必ずしも希望を承れないことがありますので、何卒ご了承ください。

楽器や音楽に対する想い、将来の夢、このオーディションに応募した理由・「ジュニア室内楽アカデミア」で学びたいと思っていることなど、自由にご記入ください。

フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター） Tel. 045-985-8555

FAX 045-985-8560 E-mail junichi-akutagawa@tokyu-com.co.jp (担当:芥川)