

フィリアホール
U22チェロ室内楽アカデミア

第8期(2025年度)
受講生選抜オーディション応募用紙

フリガナ				生年 月日 学年	年 月 日 歳 (2026年4月1日時点) 高校・大学 年生
氏名					
住所	〒				
学校名				共演者 情報	☐ 公式伴奏者 ☐ 出演者手配 出演者手配の場合は伴奏者の氏名を記入ください。
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @			電話 番号	自宅 携帯
保護者 情報	名前			電話 番号	自宅 携帯 ☐ 同上
	メール アドレス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可) @		指導者 情報	該当する場合のみ、チェックしてください。 ☐ 青葉区内の講師に指導を受けている
音楽歴	楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴等をご記入ください。紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。				

課題曲	希望の編成
下記に選択した任意の楽曲を記入してください。 ●使用する楽譜の版は自由です。 ●繰り返しはすべて省いて演奏してください。 ●ピアノの前奏は省略してください。 ●曲中にカデンツァがある場合は含めて演奏してください。 チェロ 任意のチェロ協奏曲の第1楽章または終楽章を選択すること。 選択した自由曲 作曲者: 曲名・楽章:	披露コンサートで演奏する楽曲の、希望の編成を下記の ☐ にチェックしてください。(複数選択可) ☐ 弦楽三重奏のチェロ ☐ 弦楽四重奏／五重奏／六重奏のチェロ ☐ ピアノ三重奏のチェロ ☐ ピアノ四重奏のチェロ なお、実際に演奏する曲目・パートは、オーディションでの演奏を踏まえて講師側で決定します。上記にない編成の楽曲となる場合もあります。 また、必ずしも希望を承れないことがありますので、何卒ご了承ください。

楽器や音楽に対する想い、将来の夢、このオーディションに応募した理由・「室内楽アカデミア」で学びたいと思っていることなど、自由にご記入ください。

ご記入いただいた個人情報は当館指定管理事業体で適切に保管管理いたします。
目的以外には使用いたしません。

フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター） Tel. 045-985-8555
〒227- 8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2- 1- 1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 フィリアホール「室内楽アカデミア2025応募」係

FAX 045-985-8560 E-mail megumi-kishi@tokyu-com.co.jp（担当:岸）

弦楽器を学ぶ若い才能と、一流の演奏家が室内楽で共演するプロジェクト

フィリアホール
U22チェロ室内楽アカデミア

2025年度(第8期生)募集
参加要項

弦楽器を学ぶ学生にとって、普段のレッスンではソロの練習と指導が圧倒的に多く、音楽大学に入学後ですら、なかなか経験する機会に乏しくなりがちなのが「室内楽」です。フィリアホールではその室内楽を、早期から一流講師陣とともに、体験し、学ぶ機会を提供します。

奥深い室内楽作品の面白さにふれてもらう機会、また演奏に必要なコミュニケーションなど成熟した音楽家・社会人として必要な能力を修得する機会になることを目指し、ホールを拠点に若き才能あふれる音楽家の発掘・育成を行います。

「フィリアホール U22/U25室内楽アカデミア」のメイン・プログラムは、【3回のマスタークラス参加+修了生披露コンサート出演】です。

オーディションで選抜された受講生は、講師陣による3回のマスタークラス(レッスン)を受講し、修了生披露コンサート「アカデミア・コンサート」に出演します。この「アカデミア・コンサート」では、一般的なソロの演奏会やコンクールと異なり、ひとつの室内楽曲を講師とともに創り上げ、ステージ上で講師と共演し、聴衆の前で披露いただきます。室内楽特有のコミュニケーションとアンサンブルの能力を高め、プロの演奏家そして聴衆とホールでの空気を共にすることで培われる経験は、その後の室内楽演奏のみならず、ソロやオーケストラでの演奏にも、必ず活かすことができます。

このコンサートの参加をもって、受講生は「修了生」となります(2025年度参加の受講生は第8期修了生になります)。メイン・プログラムを修了した修了生は、さらにフィリアホール主催のコンサートやイベント等に出演をお願いする場合があります。(詳細は個別に修了生にご案内いたします。)

講師陣

予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。



海野幹雄
Mikio Unno
チェロ／アーティスティック・ディレクター



川田知子
Tomoko Kawada
ヴァイオリン



直江智沙子
Chisako Naoe
ヴァイオリン



須田祥子
Sachiko Suda
ヴィオラ



海野春絵
Harue Unno
ピアノ

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

1 部門・参加条件

「U22チェロ室内楽アカデミア」は、チェロを学ぶ高校生～22歳までの学生を対象とした企画です。審査結果により、選抜人数は前後することがあります。参加は1名につき1回のみとなります。

U22チェロ室内楽アカデミア

対 象：高校生～22歳までのチェロを真剣に学ぶ奏者
(下限は参加応募時点での学年、上限は2026年4月1日時点での年齢を基準とします。26年4月1日までに23歳になる方は参加できません)

募集人数：計2～3名

2 開催スケジュール

下記スケジュールは予告なく変更となることがあります。

