

フリガナ				生年 月日 学年	年 月 日 歳 (2026年4月1日時点) 高校生・大学生・大学院生 卒業	
氏名						
住所	〒					
学校名				共演者 情報	<input type="checkbox"/> 公式伴奏者 <input type="checkbox"/> 出演者手配	出演者手配の場合は伴奏者の氏名を記入ください。
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @		電話番号	自宅 携帯		
保護者 情報	名前			電話番号	自宅 携帯 <input type="checkbox"/> 同上	
	メールアドレス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可) @		指導者 情報	該当する場合のみ、チェックしてください。 <input type="checkbox"/> 青葉区内の講師に指導を受けている	
音楽歴	楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴等をご記入ください。紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。					

課題曲	希望の編成
<p>下記の□に1曲チェックをしてください。</p> <p>●使用する楽譜の版は自由です。 ●繰り返しはすべて省いて演奏してください。 ●ピアノの前奏は省略してください。 ●曲中にカデンツァがある場合は含めて演奏してください。</p> <p>ヴィオラ</p> <p>下記の曲からいずれか1曲を選択すること。</p> <p><input type="checkbox"/> ホフマイスター：ヴィオラ 協奏曲ニ長調より第1楽章 <input type="checkbox"/> シュターミッツ：ヴィオラ 協奏曲ニ長調より第1楽章 <input type="checkbox"/> J.C.バッハ＝カサドシュ：ヴィオラ協奏曲ハ短調より第1楽章</p> <p>現在ヴァイオリンのみ演奏しており、ヴィオラでの参加(転向)を検討している場合は、ヴァイオリンで下記いずれか1曲を演奏すること。</p> <p><input type="checkbox"/> J.S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調より第1楽章 モーツァルト：下記のヴァイオリン協奏曲からいずれか1曲 <input type="checkbox"/> 第3番ト長調より第1楽章 <input type="checkbox"/> 第4番ニ長調より第1楽章 <input type="checkbox"/> 第5番イ長調より第1楽章</p>	<p>披露コンサートで演奏する楽曲の、希望の編成を下記の□にチェックしてください。(複数選択可)</p> <p><input type="checkbox"/> 弦楽三重奏のヴィオラ <input type="checkbox"/> 弦楽四重奏のヴィオラ <input type="checkbox"/> 弦楽五重奏／六重奏の1stヴィオラ <input type="checkbox"/> 弦楽五重奏／六重奏の2ndヴィオラ <input type="checkbox"/> ピアノ四重奏のヴィオラ</p> <p>なお、実際に演奏する曲目・パートは、オーディションでの演奏を踏まえて講師側で決定します。上記にない編成となる場合もあります。また、必ずしも希望を承れないことがありますので、何卒ご了承ください。</p>

楽器や音楽に対する想い、将来の夢、このオーディションに応募した理由・「室内楽アカデミア」で学びたいと思っていることなど、自由にご記入ください。

ご記入いただいた個人情報は当館指定管理事業体で適切に保管管理いたします。目的以外には使用いたしません。

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター) Tel. 045-985-8555

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 フィリアホール「室内楽アカデミア2025応募」係

FAX 045-985-8560

E-mail megumi-kishi@tokyu-com.co.jp (担当:岸)