

Music Connects the Worlds
子どもの五感を育むプロジェクト みっけ！

0歳から親子で愉しむ土曜日 vol.3

魅惑のクラリネット

アレッサンドロ・ベヴェラリ & MiyaUni

素敵な音楽と楽しい工作



松本紘佳 (Vn)
Matsumoto Hiroka



アレッサンドロ・ベヴェラリ (Cl)
Alessandro Beverari



2024年7月13日(土)

フィリアホールリハーサル室

開始:10時30分 終了:12時00分

東急田園都市線青葉台駅直結東急スクエア5階

Program

♪ コンサート

N. パガニーニ: カンタービレ

N. Paganini Cantabile

E. ショーソン: アンダンテとアレグロ

E. Chausson Andante and Allegro

N. パガニーニ: 「虚ろな心」の主題による変奏曲ト長調

N. Paganini Nel cor piu non mi sento for Solo Violin

C. ドビュッシー: プレミエ・ラプソディー

C. Debussy Première Rhapsodie

♪ イタリアの絵本

L. クレリチ: はな とったの だれ?

L. Clerici Chi mi ha rubato il naso?

♪ アート ワークショップ

影絵を作って、マーチングしよう!



MiyaUni

大藤めぐみと鈴木雄大からなるクリエイターユニット。2016年イタリア・ボローニャ国際絵本原画展入選後、国内外で絵本を出版。



松本有理江(司会・Pf)
Matsumoto Yurie

1家族(3名まで) 3,000円 追加家族1名 500円 一般1名 3,000円

主催: 一般社団法人 愉音

後援: 横浜市青葉区役所 駐日イタリア大使館

助成: 独立行政法人 子どもゆめ基金

チケット取扱: 愉音 ticket.info.222@gmail.com

090-6543-5456

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 270295)

本活動は、子どもゆめ基金への報告、また団体広報に使用するため活動中に写真・映像撮影を行います。当日受付で活動時に撮影する写真・映像の使用に係る承諾書をお渡しします。承諾しない場合は、写真・映像に入らないように対応いたします。



Ambasciata d'Italia
Tokyo



National Institution For Youth Education
独立行政法人 国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」





**アレッサンドロ・
バヴェラリ**
Alessandro
Beverari (Cl)

1988年イタリア・ヴェローナ生まれ。9歳よりクラリネットを始める。2009年国立ヴェローナ音楽院を最高得点で卒業後、ピアチェンツァ音楽院、ジュネーブの高等音楽学院、ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院にて研鑽を積む。

2017年より、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者に就任。第4回ジャック・ランズロ国際コンクール(横須賀)で優勝、聴衆賞、浜中賞を受賞した。2019年にはチャイコフスキー国際コンクール管楽器(木管楽器・金管楽器)部門3位、その他数々のコンクールに優勝している。パオロ・ベルトラミニ、ロマン・ギュイオ、アレッサンドロ・カルボナーレの各氏に師事。



松本 紘佳
Matsumoto
Hiroka (Vn)

13歳でハンガリー・リスト室内合奏団とヴィヴァルディ「四季」全曲弾き振りでデビュー。ソリストとして、国内主要オーケストラと共演。ウィエナフスキ・リビンスキ国際

コンクールジュニア部門第2位、全日本学生音楽コンクール東京大会及び全国大会小学校の部第1位(全部門中最高得点)他受賞多数。原田幸一郎、ザハール・ブロン、ボリス・クシュニール、ジェラルド・ブーレの各氏に師事。明治安田生命QOL財団奨学生及び文化庁新進芸術家海外研修員。ウィーン市音楽芸術大学及び大学院をそれぞれ最優秀の成績で卒業。2022年-2023年イタリア・クレモナの名門シュタウファー財団アカデミー コンサートマスターアーティストディプロマコース奨学生。2023年台湾・台北音楽祭招待参加。
<https://www.hirokamatsumoto.com>



松本有理江
Matsumoto
Yurie (司会、Pf)

国立音楽大学及び同大学院首席修了。武岡鶴代賞、L.クローツァー記念賞を受賞。ハンガリー政府給費を受けハンガリー国立リスト音楽院に留学。F.ラドシュ

教授に師事。ハンガリー国営テレビ、ラジオ、NHK・FM、東京文化会館他で演奏。アメリカ・ラヴィニアフェスティバル・スティーヴンズインスティテュート奨学生として渡米。ウィーン国立音楽大学で後進の指導に当たり、2018年に帰国後、偷音を設立。代表として、「Let's come together!」、「0歳からのバリアフリーコンサート」、「みつけ！ 愉快な音楽・田んぼ(畑)くらぶ：子どもの五感を育むプロジェクト」、「音楽あそびの会」、「TERAコン」、「Music Connects the Worlds」、「新進演奏家育成プロジェクト」など、企画立案、運営している。



MiyaUni

大藤めぐみ と 鈴木雄大 からなるクリエイターユニット。2016年イタリア・ボローニャ国際絵本原画展入選後、国内外で絵本を出版。

Music Connects the Worlds 7月以降のプログラム

イベント

「皆んなで作る音楽劇」

楽器演奏、歌、踊り、ナレーションをやりたい子、集まれ！

練習：7月20日(土)、8月17日(土)、以降、毎月練習します。

2025年3月発表会。

9月21日 (土) キッチンツールでパーカッション (講師：小山大凱)

10月19日 (土) ハロウィンお絵描きパーティ (講師：中畝治子)

11月16日 (土) 国際交流プログラム

0歳から親子でペルシャの魅力を楽しむ集い<料理、絵本、音楽>
(講師：吉成ナヒード)

以上全て鴨志田地域ケアプラザにて午前中に開催。

イベントのお申し込み、お問い合わせ
micche.club@gmail.com

コンサート

8月29日 (木)、10月5日 (土)、12月19日 (木)

以上全てアートフォーラムあざみ野で開催。

コンサートのお申し込み、お問い合わせ
ticket.info.222@gmail.com

