

# 「未来にはばたくドリームコンサート 2018」 お客様参加コーナーについて

あなたも読響の弦楽器首席奏者と、ステージでいっしょに『カノン』を演奏しませんか？

今回の「未来にはばたくドリームコンサート」では、5年目の記念として、  
お客様もコンサートに参加できる特別企画を開催！  
ご希望のお客様は、当日楽器をお持ちいただき、会場からステージに上がっていただき、  
コンサート出演者全員（選抜生と講師、過去の「ドリームコンサート」参加者）と、  
パッヘルベル作曲「カノン」を共演できます。  
経験・年齢など関係なく、演奏できる方ならどなたでも参加できます。

## 【概要】

### 1. 参加資格

本公演のチケットをご購入いただき、ご自身で楽器(弦楽器・木管楽器)をお持ちの方は、どなたでもご参加いただけます。

### 2. 定員

先着 30 名予定（当日までに申込人数に余裕がある場合は、当日の参加が可能です）

### 3. 参加申込

ステージ上の人数を把握するため、原則としてご参加希望の方は、事前予約をお願い致します。  
チケット購入時、または購入後に、フィリアホールチケットセンター、またはチケットセンター電話(045-982-9999)にて参加のご予約を承ります。(先着順)  
チケットを Web でご購入された方は、別途お電話でご予約ください。

### 4. 演奏について

#### ① 演奏曲目

共演曲は J. パッヘルベル作曲「カノン 二長調」です。

#### ② 楽器について

楽器はご自身の楽器を持参ください。ホールでのご用意はございません。  
弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス)の他、木管楽器でのご参加も可能ですが、  
金管楽器・打楽器・鍵盤ハーモニカ等のご遠慮ください。  
ヴァイオリン・ヴィオラ・フルート・オーボエ・クラリネットは、ヴァイオリンパート譜で演奏し、チェロ・コントラバス・  
ファゴットなど低音楽器は、チェロパート譜での演奏をお願いします。音域は楽器により随時工夫してください。

### ③ 演奏楽譜について

楽譜は事前にフィリアホールWebサイトよりダウンロードし(PDF形式)、印刷の上、当日ご持参ください。  
フィリアホール窓口でもご用意しております。

- ・ヴァイオリン譜 (2 ページ)
- ・チェロ譜 (1 ページ)

※チェロ譜は冒頭 2 小節を最後まで繰り返しますので、覚えていれば、楽譜は持参しなくてもかまいません。

### ④ 事前練習・演奏テンポ・パートについて

当日ステージでの練習タイムはありませんので、事前にダウンロードした楽譜を元に、練習をお願いいたします。  
「♩=46(♪=92)」が指定テンポです。

ご参加可能な方は、前日 3/30 フィリアホールでのリハーサルにもお越しください。

(12:30 ホール上手袖に集合 12:45~13:15 30 分間予定)

ヴァイオリン譜で演奏の難しい箇所がある場合は、その部分を冒頭 2 小節(四分音符で#ファミレ#ドシラ#ド)に置き換え、その後は引き続き、その 2 小節を最後まで繰り返して弾いてください。

ヴァイオリン譜はパートが 3 つありますが、どのパートになるかは当日決定いたしますので、当日の係の誘導に従って下さい。

## **【Q&A】**

### **Q1. 誰が参加できるのですか？**

A1. 当日の公演チケットをご購入のお客様で、ご自分で楽器をお持ちで「カノン」の演奏が可能な方ならどなたでも参加できます。経験・年齢制限はありません。

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバスなどの弦楽器の他、木管楽器でも参加可能です。

(金管楽器、打楽器、鍵盤ハーモニカ等をご遠慮ください) 楽器は各自当日ご持参ください。

### **Q2. 事前に参加予約は必要ですか？**

A2. ステージに上がる人数を確認するため、事前予約を優先致します。

チケット購入時に窓口、または購入後にお電話にて(チケットセンター045-982-9999)ご予約をお願いいたします。定員は先着 30 名前後を予定していますが、申込人数により、当日参加も可能です。

### **Q3. 参加にお金はかかりますか？**

A3. 公演チケット料金以外の参加料金はございません。

### **Q4. 楽譜はどうすればよいですか？**

A4. フィリアホールWebサイトから楽譜ファイル(PDF形式)をダウンロードし、コピーして当日ご持参ください。  
フィリアホール窓口でもご用意しております。

### **Q5. 当日まで合わせの練習はありますか？うまく弾けなくても大丈夫ですか？**

A5. 前日リハーサルでは希望者はリハーサルに参加可能ですが、当日の練習はありませんので、練習した上でご参加をお願いいたします。

難しい・うまく弾けない箇所は、その部分を冒頭の 2 小節(#ファミレ#ドシラ#ド)に置き換え、繰り返して弾いていただいても結構です。