

フィリアホール室内楽アカデミア  
2026年度（第9期生）受講生選抜オーディション

課題曲一覧

**【注意事項】**

※当課題曲一覧の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

※使用楽譜の版は自由です。

※曲の冒頭から演奏してください。

※ピアノ前奏は適宜省略してください。

※曲中の繰り返しはすべて省いて演奏してください。

※カデンツァが含まれる曲はカデンツァも含んで演奏していただきます。カデンツァの演奏タイミングは審査員が指示します。

※所定の制限時間内で演奏いただきます。制限時間については、後日送付の参加票にて参加者にご案内します。

**【ヴァイオリン】**（ジュニア・U22ともに課題曲は共通）

下記の曲からいずれか1曲を選択すること。

- ・J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 より 第1楽章
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 より 第1楽章
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 より 第1楽章
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 より 第1楽章

**【チェロ】**（ジュニア・U22ともに課題曲は共通）

任意のチェロ協奏曲の第1楽章または終楽章を選択すること。

- ・応募用紙には作曲者名と曲名・楽章を明記ください。

**【ヴィオラ】**

下記の曲からいずれか1曲を選択すること。

- ・ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 ニ長調 より 第1楽章
- ・シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲 ニ長調 より 第1楽章
- ・J.C.バッハ＝カサドシュ：ヴィオラ協奏曲 ハ短調 より 第1楽章

また、現在ヴァイオリンのみ演奏しており、ヴィオラでの参加（転向）を検討している場合は、上記の【ヴァイオリン】の課題曲一覧よりいずれか1曲を演奏すること。