

横浜あざみロータリークラブ
「希望の風」支援チャリティコンサート

忘れない東北XIII

テノール
金山京介



バリトン
池内響



ソプラノ
朝倉春菜



ヴァイオリン
城所素雅



ピアノ
金井信



Program

シューベルト:アヴェマリア
レハール:メリーウイドーより 唇は語らずとも
クロード・フランソア:マイ・ウェイ
小山作之助:夏は来ぬ 他

2025年 5月27日(火)14:30 開演 14:00 開場

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分 青葉台スクエアSouth-1 本館5F

3,000円(全席指定・申し込み順)

ご予約・お問い合わせは azamirc-event@r03.itscom.net



主催 国際ロータリー第2590地区
横浜あざみロータリークラブ

Rotary
Club of Yokohama Azami



ソプラノ 朝倉春菜 Asakura Haruna

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程（オペラ専攻）修了。在学時に安宅賞、卒業時に同声会賞受賞。横浜旭RCの推薦を受け、ロータリー財団奨学生として、ウィーンへ留学。チェコにて第50回ドヴォルジャーク国際声楽コンクール入選。ルーマニアにてジョルジュ・エネスク管弦楽団と共演他、国内外でオペラ・コンサートに出演。帰国後、2024年東京二期会『タンホイザー』牧童役をはじめ、『フィガロの結婚』スザンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『魔笛』パミーナ、『愛の妙薬』アディーナ、『こうもり』アデーレ、『不思議の国のアリス』白うさぎ役等で出演。和洋国府台女子中学高等学校、東京ミュージックアカデミー講師。東京二期会、小田原オペラ各会員。



テノール 金山京介 Kanayama Kyosuke

島根県松江市出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。東京二期会オペラでは「魔笛」タミーノ役（宮本亜門演出）でデビューした後、「後宮からの逃走」ベルモンテ、「メリー・ウィドウ」カミーユ、「こうもり」アルフレード等、様々な役を演じる。さらに日生劇場オペラ、東京芸術劇場オペラ、神奈川県民ホールオペラ等、国内の主要なプロダクションに続けて出演している。また新国立劇場オペラ「椿姫」ガストン役にて出演、新国立劇場高校生のためのオペラ公演「魔笛」にてタミーノ役にて出演するなど近年の活躍が目覚ましい。宗教曲でも第九、メサイア、モーツァルト・レクイエムなど多くの作品を演奏している。二期会会員。

バリトン 池内 響 Ikeuchi Hibiki

兵庫県姫路市出身。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科声楽（オペラ）専攻修了。2015年、日生劇場《ドン・ジョヴァンニ》タイトルロールでオペラ・デビュー。第56回ヴェルディの声国際コンクール入選、第10回サルヴァトーレ・リチートラ声楽コンクール第1位、第20回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞など多数受賞。2024年はびわ湖ホール《ぼらの騎士》ファニーナル、全国共同制作オペラ G.ブッチーニ《ラ・ボエーム》マルチェッロなどで出演。2025年3月にはびわ湖ホール プロデュースオペラ『死の都』フランクで出演予定。第37回姫路市芸術文化奨励賞、第25回坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。



ピアノ・編曲 金井 信 Kanai Makoto

慶応義塾大学文学部哲学科(美学美術史学専攻)、東京藝術大学声楽科、尚美高等音楽学院作曲科卒業。幅広い音楽経験を生かし、主に編曲者・伴奏者として活躍。そのハイセンスなアレンジ力、柔軟な音楽性を活かし、立川清登、佐藤しのぶ、森麻季、錦織健、鳥木弥生、樋口達哉、又吉秀樹、村井國夫、高汐巴、尾崎紀世彦、森山良子、渡辺真知子らと共演するなど守備範囲は広い。また作曲家としては「あしたの天使になあれ」「ファミ☆レス」など 20のミュージカルや多数の歌曲、リコーダー曲がある。最近では歌曲集「恋するコウモリ」が全音から出版されたり、コンサートで昭和歌謡を積極的に取り上げたりユニークな活動も。女声合唱団「アンサンブル・プリユサン」音楽監督。

ヴァイオリン 城所素雅 Kidokoro Soga

大阪国際音楽コンクール・ソロ/デュオ部門、横浜国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、かながわ音楽コンクール、鎌倉学生音楽コンクール等全て1位または最高位、全日本学生音楽コンクール東京大会2位他コンクールに入賞。桐朋学園高校・大学の成績優秀者のためのコンサート全種類に出演。Joy of Chamber Musicにて堤剛氏、田崎悦子氏と共演。Ensemble Free Japan コンサートマスター。仙台フィルハーモニー管弦楽団等客演コンサートマスター、千葉交響楽団客演首席。東京春祭チェンバー・オーケストラ出演。ENSEMBLE FREE と共演。迎賓館赤坂離宮コンサートを行う。加藤知子氏、堀正文氏に師事。桐朋学園大学大学院修了修士課程修了(第1期)。「クラシックをカジュアルに。」登録者数7万人を超えるYouTubeを媒体としたデジタルプレイヤー集団「コロスタジオ」を立ち上げる。



チケットお申込・お問い合わせは

azamirc-event@r03.itscom.net

FAX: 045(981)b1026

FAXでお申し込みの際は、
電話番号を必ずご明記ください。



フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター
横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台スクエアSouth-1本館5F