

チャールズ・ナイディック & パスカル・ドゥヴァイヨン 学生のためのアンサンブル・マスタークラス 2024 選抜審査応募用 演奏動画資料 提出規約

演奏の動画は、YouTube に限定公開でアップロードし、URL を申込書に記入して提出してください。

物理メディア (DVD、USB メモリ等) での申込は原則として受付いたしません。

動画の収録・提出時は、下記の注意事項をすべてお守りください。

注意事項に違反している場合、審査対象とならないことがありますのでご注意ください。

【動画仕様について】

- 動画は1つのみ提出してください。複数の動画を提出された場合、そのうちの1つを除いて審査対象外とさせていただきます。
- 提出後の動画の差し替えは認めません。
- 動画のタイトルは「ナイディック & ドゥヴァイヨン アンサンブル・マスタークラス 2024 <演奏者名>」としてください。
- 動画は原則として「演奏部分のみ・未編集のもの」とします。テロップやアナウンス等はいれなくてください。過去に参加した発表会の映像等を流用する場合は、必ず受講生の演奏部分だけ抽出してください。
- 動画について、別人が演奏している、または演奏中の手の動きと音が一致していないと判断された場合、審査対象外とされる場合があります。
- 直近1年間(2023年から2024年)の間に収録した動画を提出してください。申込書に収録日、収録場所を明記してください。
- 動画の審査対象時間は「曲の演奏開始から演奏終了まで」または「演奏開始から10分間まで」とします。そのため、動画の所要時間はできるだけ最大10分以内に収めてください。10分以上経過した以降の演奏部分については審査対象になりませんので、何卒ご了承ください。

【収録について】

- 1曲の演奏中は、カメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めてください。楽章で分かれている楽曲についても、動画は一つにまとめ、楽章ごとに別々の動画では収録しないでください。
- 使用する楽譜の版は自由とします。
- 新規に収録する場合、楽曲に繰り返しがある場合はすべて省き、繰り返さずに演奏してください。
- 服装等は自由とします。
- 映像には審査に必要なのない物はできる限り映り込まないようにしてください。
- 映像内には、拍手や演奏前後のお辞儀などは含めないでください。
- 収録の際、マイクやビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は、演奏の抑揚が無くなるため、使用しないでください。音量が極端に小さく(もしくは大きく)かったり、雑音が入らないようにしてください。

《参考》YouTube ヘルプより

[アカウント作成](#) ※アップロードには Google アカウントが必要です

[動画のアップロード](#)

【演奏中の姿勢・撮影角度について】



●個人参加(ピアノ)・アンサンブル参加者は、録画でのピアノはできるだけグランドピアノもしくはアップライトピアノをご利用ください。(電子ピアノの使用は不可ではありませんが、グランドピアノやアップライトピアノ利用に比べ評価が下がることがありますので、何卒ご了承ください。)

個人参加(クラリネット)の参加者は、無伴奏、ピアノ伴奏あり、アンサンブルのいずれも可能です。

アンサンブル演奏動画の場合、必ず参加者自身の顔と手元が明確に映る角度で撮影してください。

●演奏者の顔と手元が常に明確に映る角度で、演奏者の右側からカメラの角度を固定して撮影してください。アンサンブル参加者は、できるだけ全受講生の顔と手元が分かる角度で撮影してください。

●演奏中マスクは着用しないでください。