

岡田奏 & 上野星矢
ピアノを学ぶ小中学生のためのアンサンブル・マスタークラス2023 参加応募用紙

フリガナ			生年	年 月 日 歳	
氏名			月日	小学・中学 年生	
			学年	(2023年6月10日時点)	
住所	〒				
学校名					
ご連絡先 メール アドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可)		電話 番号	自宅 携帯	
保護者 情報	名 前		電話 番号	自宅 携帯 ☐ 同上	
	メール アドレス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可)		指導者 情報	該当する場合のみ、チェックしてください。 ☐ 青葉区内の講師に指導を受けている
志望動機 音楽歴	このマスタークラスに応募した理由、学びたいこと、将来の夢などを自由にご記入ください。 楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴等もあればご記入ください。紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。				

事前に映像(動画)による審査を行い、受講生を選抜します。 ※演奏楽曲、録画についての規定は参加要項中面及び別紙をご覧ください。

演奏したピアノ・ソロ自由曲(1曲のみ)

作曲者() 曲名 ()

YouTubeの共有リンク(限定配信)アドレス

()

収録日(年 月 日) 収録場所()

受講 希望曲	以下1か所にチェックを入れてください。学年に合わせた楽曲をお選びください。
	小学3～4年生 以下楽曲のうち1曲 ☐ ゴーベール:マドリガル ☐ フォーレ:シシリエンヌ
	小学5～6年生、中学1年生 以下楽曲のうち1曲 ☐ シャミナーデ:コンチェルティーノ Op.107 ☐ ユー:ファンタジー
	中学2～3年生 以下楽曲のうち1曲(特に希望のない場合は全楽章を指導) ☐ タクタキシヴィリ:フルート・ソナタ ☐ プーランク:フルート・ソナタ 特定の楽章のみ指導希望(希望者のみチェック・複数可) ☐ 第1楽章 ☐ 第2楽章 ☐ 第3楽章

ご記入いただいた個人情報は当館指定管理事業体で適切に保管管理いたします。目的以外には使用いたしません。

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター) Tel 045-985-8555
〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階 フィリアホール「ピアノマスタークラス2023応募」係

FAX 045-985-8560 E-mail junichi-akutagawa@tokyu-com.co.jp (担当:芥川)

ピアノを学ぶ小・中学生が、一流の演奏家とアンサンブルで共演できる！

岡田 奏 & 上野星矢
ピアノを学ぶ小中学生のための
アンサンブル・マスタークラス
2023 追加募集版

参加要項

ピアノを学ぶ学生にとって非常に重要でありながら、普段のレッスンではソロの練習と指導が圧倒的に多く、音楽大学に入学後であってもなかなか経験する機会が乏しい「アンサンブル／室内楽」。フィリアホールではこのアンサンブル／室内楽の経験を早期から一流講師陣と体験し、学ぶ機会を提供します。ソロとは異なり他楽器とのコミュニケーションが必要なアンサンブルの経験を通じ、音楽のみならず成熟した音楽家・社会人として必要な能力を修得する機会になることを目指し、ホールを拠点に若き才能あふれる音楽家の育成を行います。

受講生は、ピアノ講師・岡田奏氏による指導のもと、管楽器共演講師・上野星矢氏との共演を行う2回のマスタークラス(レッスン)を受講します。プロの演奏家とひとつの室内楽曲をステージ上で創り上げる貴重な経験で得られるものは、その後のアンサンブル・室内楽演奏のみならず、ソロやオーケストラでの演奏にも、必ず生かすことができるものです。
このコンサートの参加をもって、受講生は「修了生」となります(今回の受講生は「2023年度修了生」になります)。本プログラムを修了した修了生には、さらにフィリアホール主催の他イベントへの出演等をお声がけさせていただくことがあります。(詳細は個別に修了生にご案内いたします。)

講師

予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。

岡田 奏 ピアノ
Okada Kana, piano

函館市生まれ。15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院でフランク・ブラレイに師事。ピアノ科・室内楽科・修士課程をいずれも最優秀で修め、第3課程アーティスト・ディプロマ科で研鑽を積む。プーランク国際ピアノ・コンクールおよびピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。
これまでに、ベルギー国立管、シモン・ボリバル響、読響、東京フィル、東響、日本フィル、京都市響、関西フィル、日本センチュリー響をはじめ日本全国のオーケストラと、マティアス・バーメルト、セバスティアン・ヴァイグレ、マリン・オールソップ、ポール・メイエ、ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、山田和樹等の指揮者と共演している。NHK-FM・BSプレミアム等、メディアへの出演も多数。デビュー・アルバム『Souvenirs～フランス作品集』をトリトーン・レーベルよりリリース。



©Makoto Kamiya



上野星矢 フルート
Ueno Seiya, flute

全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部、高校生の部など、国内の主要コンクールの数々で優勝を果たし、15才で初リサイタルを行う。東京都立芸術高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部に入學。19才で世界的フルート奏者の登竜門である「第8回ジャン＝ピエール・ランパル国際フルートコンクール」(フランスで開催)で優勝し、その後世界を舞台に活躍。2012年、パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。同年、ファーストアルバム『万華響』でデビューし『デジタルバード組曲』や『三大フルートソナタ』等、計6枚のCDを発表。2014年にはNew York Young Concert Artistにて最優秀受賞し、2015年秋には全8か所のアメリカツアーを成功させ、最終公演はニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルデビューを果たした。これまでに東響、チェコ・フィル八重奏団、イル・ド・フランス国立管、新日本フィル、名古屋フィル、神奈川フィル、オーヴェルニュ室内管、群響、札幌など国内外のオーケストラと共演。杉並区文化功労賞、第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 後援:全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

1 部門・参加条件

追加募集版

本マスタークラスは、ピアノを学ぶ小・中学生を対象とした企画です。
選抜人数は前後することがあります。

岡田奏&上野星矢 ピアノを学ぶ小中学生のためのアンサンブル・マスタークラス

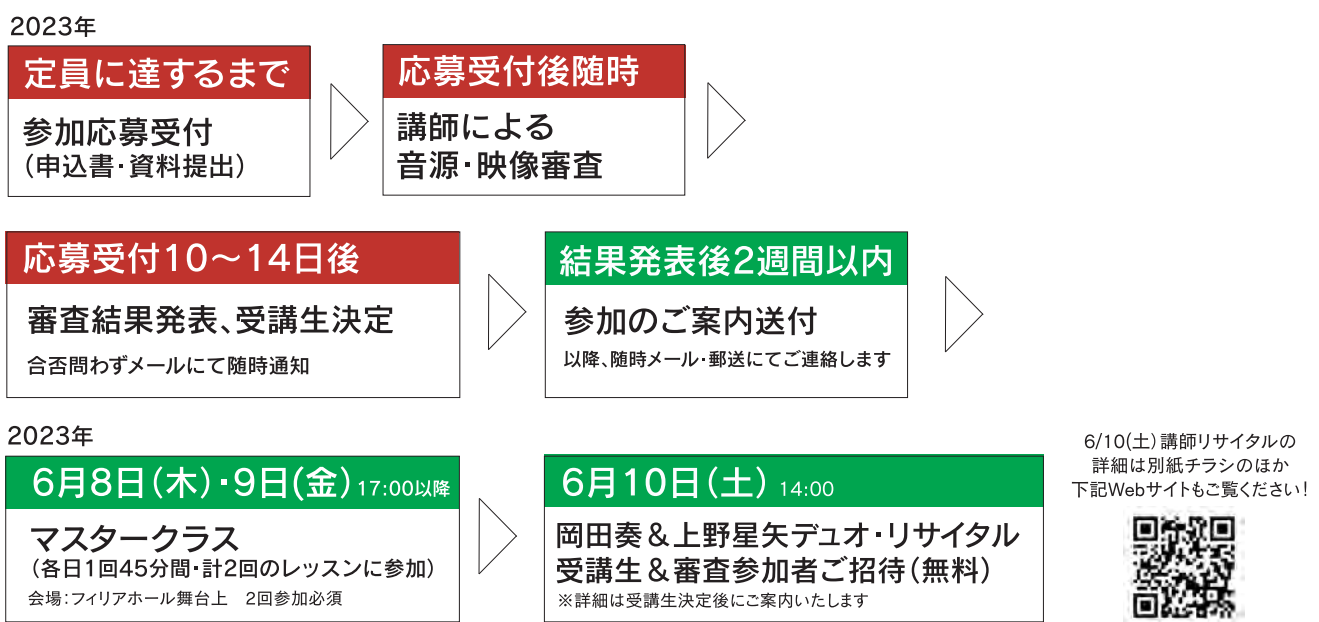
対象：小学3年生～中学3年生までのピアノを真剣に学ぶ学生（アンサンブル/室内楽の経験不問）
（2023年6月10日時点での学年を基準とします。アンサンブル未経験の学生も参加できます!）

募集人数：**【追加募集】計2～3名**

2 開催スケジュール

追加募集版

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、下記スケジュールは予告なく変更となることがあります。



3 応募資格

◎1.「部門・参加条件」に記載の条件をすべて満たしている方

◎6月8日(木)・9日(金)の2回のマスタークラス(平日17:00以降)にすべて参加できる方
※6/10(土) 講師コンサートの聴講参加は必須ではありませんが、可能な方はできるだけご参加ください。

4 受講料

横浜市内に在住、市内の学校に在学、または青葉区内の講師に指導を受けている方	10,000円
上記以外の方	11,000円

(消費税込)

＋上記に加え、受講曲の楽譜1セットを受講生ご自身で購入いただきます。

※受講料にはレッスン2回の講師指導料を含みます。審査書類送付に関する費用、楽譜購入費、交通費等は含みません。
※受講料のお支払方法は受講生決定後に個別にご連絡します。
※受講生に選ばれなかった場合、費用は発生いたしません。ただし審査書類の送料等はお返してできませんのでご了承ください。
※原則一度支払われた受講料は返金いたしません。新型コロナウイルス感染拡大の影響で予定通りの開催が難しくなった場合は、状況に応じて対応を検討致します。

5 受講生選抜のご案内

追加募集版

本マスタークラスの受講生は、申込書及び演奏動画を基に、講師による事前審査を行い、選抜の上で決定します。

審査料

無料

※ただし、申込にかかる書類郵送費用・交通費等は応募者の負担となりますのでご了承ください。

応募受付期間

追加募集:2023年3月24日(金)～定員に達し次第

定員に達した場合は、フィリアホールWebサイトで告知いたします。

応募方法

裏面の応募用紙に記入、またはWebサイトから応募用紙をダウンロードして記入の上、下記の2点を揃えてフィリアホールあてに郵送・FAX・メールにて送付、または窓口までご提出ください。

1. 応募用紙

…紙、または入力済みの申込書データ(PDFまたはExcel形式)

2. 演奏動画

…受講生自身が任意の自由曲(ピアノ・ソロ) 1曲を演奏している動画(演奏時間10分以内)を送付してください。
YouTubeに動画を限定公開でアップロードし、URLを申込書に記入しご提出ください。

動画収録・提出の際は、フィリアホールWebサイト上の「動画資料提出規約」を必ずご参照の上で提出してください。(下記URLをブラウザに入力または右QRコードから参照)
<https://www.philiahall.com/html/img/pianomasterclass2023-movie.pdf>

審査期間

申込受付後から約10～14日間

●追加募集では、申込受付後に上記の日程内で、審査結果を合否に関わらずご連絡いたします。

6 受講曲

※レッスンでの指導楽曲。審査時に提出する楽曲とは異なります。

2回のレッスンでは、2名の講師が受講曲1曲のピアノパート演奏を指導します。
受講曲は参加学年に合わせた下記いずれか1曲を選んでください。
希望受講曲を申込書に記入の上、お申ください。楽譜は受講生決定後、受講生ご自身でご購入をお願いいたします。

小学3～4年生

以下楽曲のうち1曲

ゴーベール:マドリガル

Philippe Gaubert: Madrigal

フォーレ:シシリエンヌ

Gabriel Faure: Sicilienne

小学5～6年生、中学1年生

以下楽曲のうち1曲

シャミナーデ:コンチェルティーノ Op.107

Cecile Chaminade: Concertino, Op.107

ジオルジュ・ユー:ファンタジー

Georges Adolphe Hüe: Fantaisie

中学2～3年生

以下楽曲のうち1曲(全楽章、または任意の楽章・選択可)

タクタキシヴィリ:フルート・ソナタ

Otar Taktakischvili: Sonata for flute and piano

プーランク:フルート・ソナタ

Francis Poulenc: Sonata for flute and piano

※原則として受講生の学年に合った受講曲を選んでください。やむを得ず異なる学年の曲で受講希望する場合、また受講曲を決めかねる場合は、申込書の余白にその旨記入の上お申ください。
この場合のみ、講師側で受講曲を決定いたします。必ずしもご希望に添えないこともありますのでご了承ください。

※中学2～3年生の受講曲は、楽章の希望がない場合は全楽章に渡り指導を行う予定ですが、都合により全楽章の指導を行わないこともありますので、何卒ご了承ください。
また、練習の都合等で全楽章の練習が困難な場合は、任意の楽章のみの受講希望も可能です。希望楽章を申込書にご記入ください。

7 その他注意事項

■審査結果、経緯に関するお問合せには一切お答えいたしかねますので、何卒ご了承ください。

■受講生のプロフィールおよび写真は、企画告知のため、各種広報物(チラシ・ポスター等)や地域広報誌、Webサイト等に掲載させていただきますことがありますので、予めご了承ください。当企画の目的以外に使用することはございません。

■お送りいただいた申込書・資料は返却いたしませんのでご了承ください。

■新型コロナウイルス感染拡大の影響により、この要項に記載の内容は予告なく変更となる可能性があります。重大な変更が生じる場合はフィリアホールWebサイトに掲載し、申込者へは電話およびEメールにてご連絡いたしますので、お申込の際、最も連絡のつきやすい連絡先を必ずご記載ください。