

PHILOS

フィロス

青葉台に未来の音

Vol.03



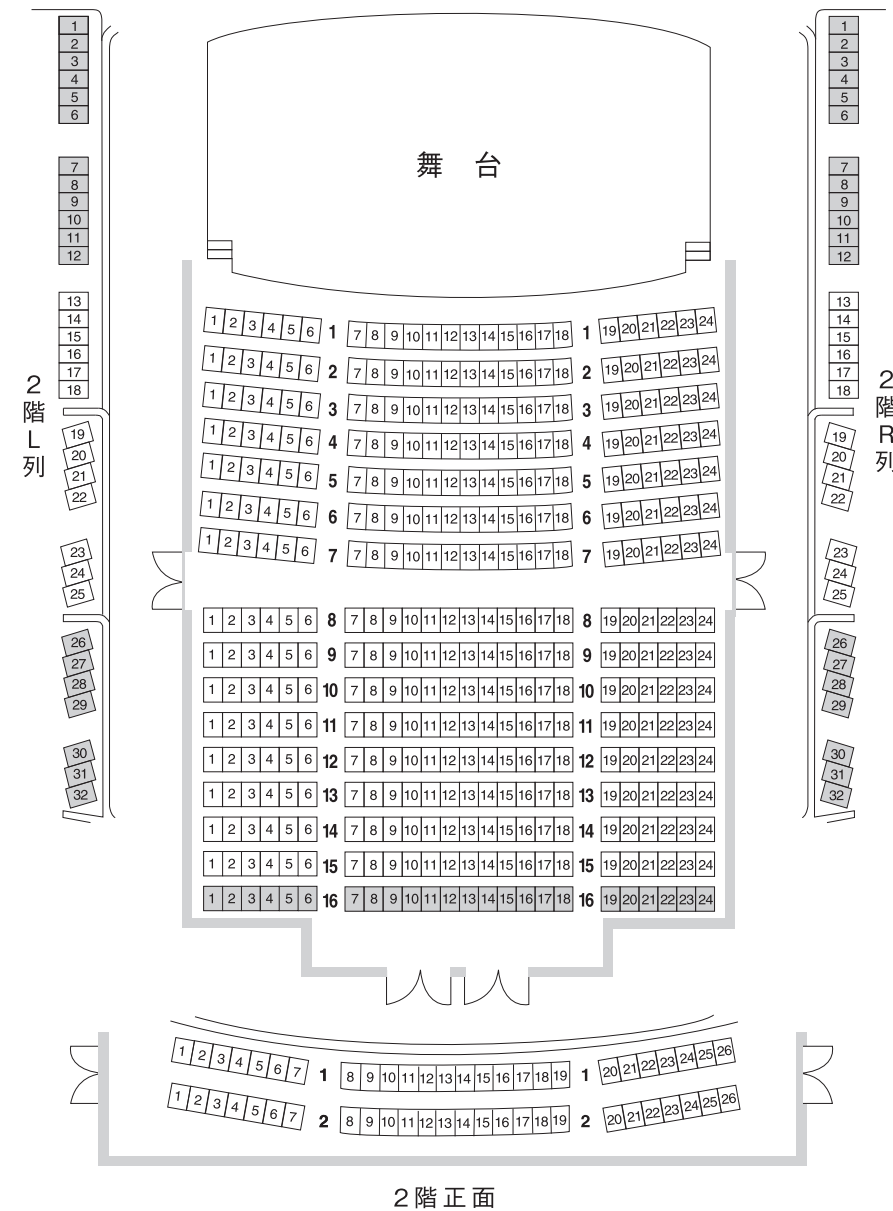
〈特集〉 Artist Interview 「葵トリオ」

PICK UP

2019-2020 シーズン
フィリアホール主催・共催公演ラインナップ紹介



SEATS 〈フィリアホール 座席表〉



座席数:500席(1F 384席／2F 116席)
車椅子席 最大6台分(1F 8列 1-6、19-24)



□ S席 □ A席 (主催公演の場合)
※配席は公演ごとに異なる場合がありますのでご了承ください。

ACCESS & MAP 〈ホールへのアクセス〉



横浜市青葉区民文化センター フィリアホール
〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

PHILIA HALL: Aoba Civic Cultural Center, Yokohama, Japan
Aobadai Tokyu Square South-1 HONKAN 5F
2-1-1 Aobadai, Aoba-ku, Yokohama, Kanagawa 227-8555 JAPAN

045-985-8555(代表番号 Main Office)	10:00~20:00
045-985-8577(施設に関するお問合せ Facility Rentals)	10:00~20:00
045-982-9999(チケットセンター Box Office)	11:00~18:00

※お車で越しの際は青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。なお、駐車場ご優待のサービスはございませんのでご了承ください。

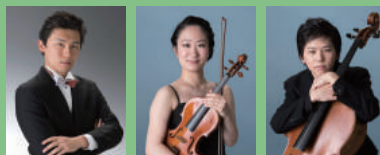
Special contents

ソノ音。ソノ声。ソノリティ。

アーティスト・インタビュー #1「葵トリオ」

ARTIST
INTERVIEW

Aoi Trio



葵トリオーAoi Trioー
ピアノ：秋元孝介 ヴァイオリン：小川響子 チェロ：伊東裕

今 どのくらい"音楽"をしているか
その後 "音楽"を追求していくところを
見守って聴いていただきたい

演奏者・教育者として活動するチェリスト・山崎伸子がプロデュースする、有望な若手アーティストを紹介する室内楽コンサート・シリーズ「未来に繋ぐ室内楽」。4回目にして初のピアノ三重奏(トリオ)が彼ら「葵トリオ」だ。2018年にミュンヘンARD国際音楽コンクール

室内楽部門では東京クワルテット以来の優勝という快挙を成し遂げ、今国内の並み居る室内楽団の中で、最も注目されている存在といえるだろう。

——1月中旬、メンバーの秋元氏と伊東氏のお二人から話を伺うことができた。

——メンバー全員がサントリーホール室内楽アカデミー第3期に参加。東京藝術大学の同期に近く、さらに全員関西出身ということもあり、トリオが結成されたという。

伊東 最初ちゃん取り組んだのはベートーヴェンの6番だったかな？そこまで深く今後を見据えていくという感じではなく、とりあえずやってみようか、という感じでした。結成後割とすぐに本番の機会をいただいて、そこで名前が必要になって「葵トリオ」と名前を付けましたが、その後演奏会の頻度がそれほど多かつたわけではなく、細々とできるときに集まって、という感じで…。

秋元 彼(伊東氏)はすぐザルツブルクへ行きましたから、そんなに演奏会は出来なかつたですね。2年間で、本当に片手で数えるくらいしかやっていませんでした。

——そんな中、伊東氏の声がかけてミュンヘン国際に出場。深く今後を見据えてという感じではない、というスタートでありながら、最初から「音楽の目指す最終地点」が共通しているがゆえに、息を合わせることに苦難がなかつたようだ。コンクール審査員にも「バランスの良さ」を評価されたという。

秋元 単純に音量だけではなく「ソリスト的な技巧や自分の表現を持つていること」と『室内楽としての耳をもつてアンサンブルをする』という心がまえやそのバランスが良い、と(審査員からは)言われました。やはりピアノ・

いただきましたし、アイヴズはコンクールで弾いた曲なので入れたいなと思いました。王道の曲も入りつつ全然系統の違った曲も入れると、お客様は面白いかなと思って、アメリカの作曲家を入れることにしました。アイヴズはすごく演奏に苦労したのですが、意外と好評だったので聴いていただきたいと思い、このようなプログラムになっています。

伊東 シューベルトは僕が提案しました。シューベルトの(ピアノ三重奏曲)1番は弾いたこともあり、とても好きだったんです。コンクール本選で第2番を弾きました。僕はそれまで2番を弾いたことがなかつたんですけど、2番も大好きになりました。でも、やっぱり1番も負けず劣らずすごく良い曲だと思い、今からレパートリーを増やしていく上でやっていきたいから、ぜひやってみたい？と話をしました。

——まだまだ活動としてはスタートラインに立ったところという彼らから、今回のコンサートに向けてのメッセージをいただいた。

秋元 今年から本格的にこのトリオとして活動していくことになったので、その初めの一歩として「今どのくらい僕たちが音楽をしているか。」というところを聴いてほしいですし、その後できればずっと僕たちが音楽を追求していくところを、見守って聴いていただきたいと思っています。

伊東 常設のピアノ・トリオやカルテットが少ない日本の中で、常設で頑張っていると思う

トリオは他の室内楽より、個々に任されるテクニカルな部分や音のクオリティの比重が大きい一方、室内楽というアンサンブルのクオリティも保たなければならないので。

伊東 『合わない』という問題が起きるメンバーではないです。3人とも平和主義なので(笑)ぶつかることがほばないんですよ。一方で山崎(伸子)先生には、音楽の意味合いを見つめる時に『まず合わせるのではなく、もつとそれぞれやりたいことをやって、合わないところから修正していく方が面白い』と言われます。遠慮せずに『自分はこう思うけれど、向こうはこう思っている』と意見を交わし、客観的に聴いてどれが一番いいのか、次はこうするべきなのか…。結論を出すということが今まで足りていなかったのかな？と思わされることはありませんでした。

まだまだ伸びしろを十分に感じられるコメントに、今後の活動の中でさらに成熟したアンサンブルが大いに期待できそうである。

——そんな彼らの節目となる今回のコンサートは、ベートーヴェン「街の歌」とシューベルトの第1番という王道のレパートリーの中に、演奏頻度はあまり高いとは言えないがユニークな傑作であるアイヴズの作品が含まれるプログラム。

秋元 やっぱ室内楽をやる上でベートーヴェンは欠かせないと思うと、一方で新しいレパートリーも開拓したいという思いもあって…。せっかくコンクールを契機にこういう機会を

いる団体と想って聴いていただければ、「常設としての覚悟をもつて3人でやっていく。」というところを感じ取ってもらえるような演奏もしたいし、そういったところも楽しみにしていただきたいです。

▶ インタビュー全文はWEBで公開中

今回掲載されなかった内容も満載。ピアノ・トリオという編成ならではの難しさと楽しさや、師・山崎氏から受けたアドバイスについてもふれている。ミュンヘンでの長期滞在、結果発表に一喜一憂、優勝後に豪遊(!?)など、色々なエピソードを伺ったロング・インタビュー！

コンサート情報

4/24(水) 14:00

フィリアホール ミュージックアカデミー・プログラム

山崎伸子プロデュース

輝く若手演奏家による《未来に繋ぐ室内楽》Vol.4

葵トリオ

全席指定 2,000円 学生 1,000円 チケット好評発売中！

出演 [葵トリオ]小川響子(ヴァイオリン)伊東裕(チェロ)秋元孝介(ピアノ)

PROGRAM

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番変ロ長調 op.11「街の歌」
アイヴズ:ピアノ三重奏曲
シューベルト:ピアノ三重奏曲第1番 変ロ長調 D898



2019-2020 Season

フィリアホール主催・共催公演ラインナップのご紹介

情報は2019年2月時点でのものです。曲目・チケット料金・発売日等はチラシやフィリアホールWebサイト(www.philiahall.com)をご覧ください。

JUST ONE WORLDシリーズ《ただ一つの世界》

6/16 日 14:00

ミハイル・プレトニョフ ピアノ

[ピアノ]ミハイル・プレトニョフ

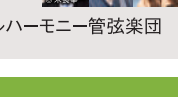
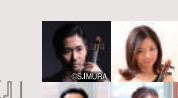


神奈川フィルの名手による室内楽シリーズ

《名曲の午後》 平日14:00開演／90分公演

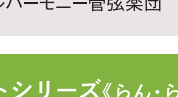
7/24 水 14:00

「チャイコフスキーの『フィレンツェの思い出』」

[ヴァイオリン]石田泰尚、小宮直
[ヴィオラ]安保恵麻、大島亮
[チェロ]門脇大樹、山本裕康

10/3 木 14:00

「シェーンベルクの『浄夜』」

[ヴァイオリン]崎谷直人、直江智沙子
[ヴィオラ]大島亮、中恵菜
[チェロ]門脇大樹、矢部優典
[ピアノ]草冬香
[主催]公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

土曜ソワレシリーズ《女神との出逢い》 土曜17:00開演

4/13 土 17:00

河村尚子

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ・プロジェクト
第3回(全4回)

[ピアノ]河村尚子



6/15 土 17:00

仲道郁代

「シューマン 300日の物語」
第1回(全4回)

[ピアノ]仲道郁代



7/27 土 17:00

米元響子・菊池洋子・
上村文乃 トリオ[ヴァイオリン]米元響子
[ピアノ]菊池洋子 [チェロ]上村文乃

9/7 土 17:00

ヴェロニカ・エーベルレ
ヴァイオリン・リサイタル[ヴァイオリン]ヴェロニカ・エーベルレ
[ピアノ]児玉麻里

10/26 土 17:00

河村尚子

ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ・プロジェクト
最終回(全4回)

[ピアノ]河村尚子



11/23 土 17:00

吉野直子&エマニュエル・バユ
ハープ&フルート

[ハープ]吉野直子 [フルート]エマニュエル・バユ



12/7 土 17:00

三浦友理枝

ドビュッシー・ピアノ作品全曲演奏会 第1回(全3回)

[ピアノ]三浦友理枝



2020/ 2/15 土 17:00

木嶋真優 &
イリヤ・ラシュコフスキーヴァイオリン&ピアノ
デュオ・リサイタル

[ヴァイオリン]木嶋真優 [ピアノ]イリヤ・ラシュコフスキー



ウィークデーコンサートシリーズ《らん・らん・ランチにいい音楽》 平日11:30開演／1時間 休憩なし公演

5/22 水 11:30

藤田真央 ピアノ

[ピアノ]藤田真央



8/26 月 11:30

トリオ・アコード

ピアノ三重奏

[出演]トリオ・アコード]

白井圭(Vn) 門脇大樹(Vc) 津田裕也(Pf)



9/19 木 11:30

フレディ・ケンプ ピアノ

[ピアノ]フレディ・ケンプ



10/17 木 11:30

酒井淳&

マリオン・マルティノー &

クリストフ・ルセ ヴィオラ・ダ・ガンバ&チェンバロ・トリオ

[ヴィオラ・ダ・ガンバ]酒井淳、マリオン・マルティノー [チェンバロ]クリストフ・ルセ



11/6 水 11:30

弓 新 ヴァイオリン

[ヴァイオリン]弓 新
[ピアノ]ガラディミール・イヴァノフ・ラキエフスキー

2020/ 3/11 水 11:30

岡本侑也 チェロ

[チェロ]岡本侑也

[ピアノ]未定

フィリアホール キッズ&ファミリー・プログラム
(親子・ファミリー向けコンサートシリーズ)

8/3 土 11:00 / 14:30

夏休みファミリー・コンサート2019

[指揮]橘直貴 [司会]坪井直樹

[管弦楽] 慶應義塾ワグネル・ソサエティー・オーケストラ



12/14 土 11:00 / 14:30

親子のためのワンダー・キンダー・
クリスマス・コンサート2019

[構成・司会]浅野高瑛 [吹奏楽]浅野高瑛とハートフル・フレンズ 他



2020/3/28 土 11:00

Concert for KIDS ～0才からのクラシック®～

[ソプラノ]大森智子 [チェロ]海野幹雄 [フルート]荒川 洋 [ピアノ]中川賢一

[主催]公益財団法人ソニー音楽財団(Sony Music Foundation)

フィリア・トーク&コンサートシリーズ
【マイ・フィールド】《私の人生、私の音楽》

2020/ 2/1 土 14:00

荘村清志

「ギターとともに50年」

[ギター]荘村清志



2020/ 3/29 日 14:00

館野泉

「北欧の地に生きて」

[ピアノ]館野泉 [ヴァイオリン]ヤンネ・グン



特別コンサート

2020/ 1/11 土 15:00

ニューイヤー・ガラ2020「モーツァルト饗宴」

横山幸雄とN響メンバーによる

モーツァルト:ピアノ協奏曲3曲

[ピアノ]横山幸雄 [管弦楽]N響メンバーによる室内オーケストラ



2020/ 3/7 土 14:00

青葉区制25周年記念コンサート

千住真理子

イザイ無伴奏ヴァイオリン作品全曲演奏会

[ヴァイオリン]千住真理子

フィリアホール ミュージックアカデミー・プログラム
(レクチャー・ワークショップ&コンサート/若手演奏家紹介プログラム)

4/24 水 14:00

山崎伸子プロデュース
輝く若手演奏家による
《未来に繋ぐ室内楽》

葵トリオ

[出演]葵トリオ/小川響子(VI) 伊東裕(Vc) 秋元孝介(Pf)



11/10 日 13:00

マエストロの白熱教室2019

～指揮者・広上淳一の音楽道場～

[指揮・指導]広上淳一

[管弦楽]東京音楽大学有志によるオーケストラ



2020/ 1/19 日 14:00

渡辺玲子・
小林美恵・
近藤嘉宏

トーク&コンサート「V&V(ヴァイオリン&ヴィルトゥオーゾ!)」

[ヴァイオリン]渡辺玲子、小林美恵 [ピアノ]近藤嘉宏



2020/ 1/25 土 15:00

須川展也

「須川展也のサクソフォン・ワールド!」

[サクソフォン]須川展也 [ピアノ]小柳美奈子

[共演]フィリア・サクソ・バンド&一般公募によるサクソ奏者



フィリアホール共催コンサート

6/4 火 19:00

ラトヴィア放送合唱団

[合唱]ラトヴィア放送合唱団

[主催]ヒラサ・オフィス



6/21 金 14:00

アナ・ヴィドヴィチ
ギター・リサイタル

[ギター]アナ・ヴィドヴィチ

[主催]メロス・アーツ・マネジメント



8/31 土 15:00

ARCUS

第10回演奏会

[管弦楽]ARCUS

[主催]ARCUS



9/24 火 19:00

パスカル・ロジェ
ピアノ・リサイタル

[ピアノ]パスカル・ロジェ

[主催]バシフィック・コンサート・マネジメント



10/8 火 19:00

カール＝ハインツ・シュツツ &
シャルロット・バルツェライト
ハープ&フルート

[フルート]カール＝ハインツ・シュツツ

[ハープ]シャルロット・バルツェライト

[主催]ヒラサ・オフィス



12/6 金 14:00

ベルリン・
コンツェルトハウス
室内オーケストラ

[コンサートマスター&ヴァイオリン独奏]

日下紗矢子

[主催]メロス・アーツ・マネジメント



2020/ 3/16 月 14:00

チェコ・フィル・
ストリング・カルテット

[弦楽四重奏]

チェコ・フィル・ストリング・カルテット

[主催]メロス・アーツ・マネジメント



MEMBERS PRE-ORDER

※公演詳細はフィリアホールメンバーズDMIに同封のチラシやWebサイトをご覧ください。

8/31 土 15:00

フィリアホール共催コンサート

ARCUS 第10回演奏会

[管弦楽]ARCUS

[曲目]メンデルスゾーン:交響曲第1番ハ短調op.11

モーツァルト:弦楽五重奏曲第2番ハ短調K.406

モーツァルト:交響曲第39番変ホ長調K.543

[主催]ARCUS

9/24 火 19:00

フィリアホール共催コンサート

パスカル・ロジェ ピアノ・リサイタル

[ピアノ]パスカル・ロジェ

[曲目]ショパン:ノクターン 第8番 変ニ長調 op.27-2

ドビュッシー:「前奏曲集」より

ラヴェル:「鏡」より 他

[主催]バシフィック・コンサート・マネジメント

10/3 木 14:00

神奈川フィルの名手による室内楽シリーズ《名曲の午後》

「シェーンベルクの『浄夜』」

[ヴァイオリン]崎谷直人、直江智沙子 [ヴィオラ]大島亮、中恵菜

[チェロ]門脇大樹、矢部優典 [ピアノ]草冬香

[曲目]モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番ニ短調K.421(K.417b)

斎藤隆:「綾子の庭」～テレビドラマ「あなたには帰る家がある」より

シェーンベルク:浄夜 op.4

[主催](公財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団

2019年3月にホールメンバーズ

先行予約を行う主催公演をご紹介します。

6/4 火 19:00

フィリアホール共催コンサート

ラトヴィア放送合唱団

[合唱]ラトヴィア放送合唱団

[曲目]「マーラー&スキャンジナピアノ音楽」

J.S.バッハ(Kニーステグ編):不滅のバハ「(甘き死よ来たれ BWV478)による」

マーラー(G.ベノン編):「アダーシェン」(交響曲第5番第4楽章) 他

[主催]ヒラサ・オフィス

6/16 日 14:00 曲目決定!

JUST ONE WORLDシリーズ《ただ一つの世界》第22回

ミハイル・プレトニョフ ピアノ

[ピアノ]ミハイル・プレトニョフ

[曲目]モーツァルト:ピアノ・ソナタ第4番変ホ長調 K.282

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番変イ長調 op.110

モーツァルト:ピアノ・ソナタ第10番ハ長調 K.330

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番ハ短調 op.111

7/24 木 14:00

神奈川フィルの名手による室内楽シリーズ《名曲の午後》

「チャイコフスキーの『フィレンツェの思い出』」

[ヴァイオリン]石田泰尚、小宮直 [ヴィオラ]安保恵麻、大島亮 [チェロ]門脇大樹、山本裕康

[曲目]ブラームス:弦楽六重奏曲第1番変ロ長調 op.18

チャイコフスキー:弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」op.70

ヴァイオリニスト、ウィーン・フィル首席フルート奏者のカール・ハイリッヒ・シュツツと、同首席ハープ奏者シャルロット・バルツェライト、目下紗矢子率いるベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ、そしてクラシック初心者でも楽しめるチェコ・フィル・ストリング・カルテットなどなど。初登場ではフランスを代表するピアニストパスカル・ロジェ、あの厳

しいハイリッヒ・ホルガーがクオリティの高さを絶賛するラトヴィア放送合唱団に注目！

今回は少し珍しい楽器編成も含め、同じ楽器や編成でありながら幅広い個性と可能性を感じられるラインナップです。都心とも地方都市とも違うフィリアホールだからこそ提供できる「身近な極上の経験」を引き続き提供してまいります。

平日お昼に1,500円で聴ける1時間コンサート《らん・らん・ランチにいい音楽》では藤田真央、弓新、岡本侑也といった国際コンクール上位入賞の若手が続々登場。トリオ・アコードに人気ピアニストフレディ・ケンプら実力者も健在！その中で異色を放つのは、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞したヴィオラ・ダ・ガリッパ奏者の酒井淳と古楽界で活躍す

トの組み合わせにも注目です。

平日お昼に1,500円で聴ける1時間コンサート《らん・らん・ランチにいい音楽》では藤田真央、弓新、岡本侑也といった国際コンクール上位入賞の若手が続々登場。トリオ・アコードに人気ピアニストフレディ・ケンプら実力者も健在！その中で異色を放つのは、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞したヴィオラ・ダ・ガリッパ奏者の酒井淳と古楽界で活躍す

トの組み合わせにも注目です。

平日お昼に1,500円で聴ける1時間コンサート《らん・らん・ランチにいい音楽》では藤田真央、弓新、岡本侑也といった国際コンクール上位入賞の若手が続々登場。トリオ・アコードに人気ピアニストフレディ・ケンプら実力者も健在！その中で異色を放つのは、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞したヴィオラ・ダ・ガリッパ奏者の酒井淳と古楽界で活躍す

トの組み合わせにも注目です。

平日お昼に1,500円で聴ける1時間コンサート《らん・らん・ランチにいい音楽》では藤田真央、弓新、岡本侑也といった国際コンクール上位入賞の若手が続々登場。トリオ・アコードに人気ピアニストフレディ・ケンプら実力者も健在！その中で異色を放つのは、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞したヴィオラ・ダ・ガリッパ奏者の酒井淳と古楽界で活躍す

トの組み合わせにも注目です。

平日お昼に1,500円で聴ける1時間コンサート《らん・らん・ランチにいい音楽》では藤田真央、弓新、岡本侑也といった国際コンクール上位入賞の若手が続々登場。トリオ・アコードに人気ピアニストフレディ・ケンプら実力者も健在！その中で異色を放つのは、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞したヴィオラ・ダ・ガリッパ奏者の酒井淳と古楽界で活躍す

トの組み合わせにも注目です。

平日お昼に1,500円で聴ける1時間コンサート《らん・らん・ランチにいい音楽》では藤田真央、弓新、岡本侑也といった国際コンクール上位入賞の若手が続々登場。トリオ・アコードに人気ピアニストフレディ・ケンプら実力者も健在！その中で異色を放つのは、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞したヴィオラ・ダ・ガリッパ奏者の酒井淳と古楽界で活躍す

CONCERT GUIDE

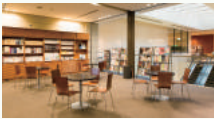
コンサート・ガイド

日程		公演タイトル	座席料金	主催・協賛/問い合わせ
3月	2日(土) 11:00	フィリアホール共催コンサート	Concert for KIDS ～0才からのクラシック®～	おとな 2,500円 こども 1,500円 〈完売御礼〉 主催 公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)
	5日(火) 14:00	フィリアホール共催コンサート	日本×西洋 －異文化に触発された作曲家たち－	全席指定 1,500円 学 生 1,000円 主催 東京音楽大学
	13日(水) 11:00	フィリアホール共催コンサート	横浜シンフォニエッタ 室内楽シリーズVol.10	全席自由 1,000円 主催 一般社団法人横浜シンフォニエッタ
	14日(木) 19:00	フィリアホール共催コンサート	横浜シンフォニエッタ 第14回演奏会	S席 7,700円 A席 6,600円 主催 一般社団法人横浜シンフォニエッタ
	16日(土) 14:00	フィリアホール共催コンサート	ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ) グスターボ・ヌニェス(ファゴット) 津田裕也(ピアノ)による室内楽	S席 5,000円 A席 4,000円 主催 ヒラサ・オフィス
4月	21日(木) 14:00	フィリアホール共催コンサート	第3回 古典四重奏団によるレクチャーコンサート 音楽が見える! in青葉台	全席指定 3,000円 ペア券 5,400円 主催・お問合せ:弦楽四重奏を楽しむ会 Tel/Fax:044-955-0206 asaomidori2011.0928@gmail.com http://web-asao.jp/hp2/asaomidori/
	23日(土) 14:00	フィリアホール 地域コミュニティ・プログラム	フィリア・ジュニア合唱団 第5回コンサート	全席指定 1,000円
	13日(土) 17:00	土曜ソワレシリーズ 《女神との出会い》 第280回	河村尚子 「ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・プロジェクト」 第3回(全4回)	S席 5,000円 A席 4,000円 協賛:東急電鉄
	24日(水) 14:00	フィリアホール ミュージックアカデミー・ プログラム	葵トリオ 山崎伸子プロデュース 輝く若手演奏家による「未来に繋ぐ室内楽」Vol.4	全席指定 2,000円 学 生 1,000円
	22日(水) 11:30	ウィークデーコンサートシリーズ 《らん・らん・ランチにいい音楽》 第58回	藤田真央 ピアノ	全席指定 1,500円
5月	29日(水) 14:00		天満敦子&末松茂敏 デュオリサイタル	全席自由 3,000円 主催・お問合せ:アンサンブルS Tel:045-962-8227 toshipiano@hi2.enjoy.ne.jp
	31日(金) 17:00		青木美樹ピアノリサイタル	全席自由 3,000円 学 生 1,500円 主催・お問合せ:ローザンヌ・クラシック Tel:090-6563-9572 info@miki-aoki.com www.miki-aoki.com

TOPIC

東急セミナーBE青葉台 × PHILIA HALL

5月21日(火)に東急セミナーBE青葉台×
フィリアホールで共催企画を開催！



東急セミナーBE青葉台のリニューアルに伴い、東急セミナーBEと
フィリアホールの共催企画として5月21日(火)に、「フィリアホール
を知ろう!ツアー&講座」を開催します。
▶詳しくはフィリアホールWebサイトにてご案内いたします。

チケットのご予約はすべてフィリアホールチケットセンターにて承っております。 ▶Tel.045-982-9999 営業時間:11:00～18:00 ▶www.philiahall.com

intermission

青葉台・街の
オスス必情報
IN AOBADAI
VOL.3

第3回は青葉台で昔から知られる
イタリアンの名店をご紹介します！
イタリアンレストラン
ドマーレ湘南 青葉台店

地元へ愛され続けるイタリアレストラン。「安心・安全・美味しさ」にこだわった原材料のセレクト力は抜群!「湘南小麦」を使った『石窯ナポリピッツァ』や、「ニューオークボ」の Pastaを使った『渡り蟹のトマトクリームパスタ』は長年人気のメニュー。コンサートにお越しいただいた際に、ぜひお立ち寄りください。



時 [平日]ランチ11:30～15:30(L.O.15:00) ディナー17:30～22:30(L.O.21:30)
[土日祝]ランチ11:30～15:30(L.O.15:00) ディナー17:00～22:30(L.O.21:30)
[無休・(年末年始除く)]
住 〒227-0062 横浜市青葉区青葉台2-2-18
tel 045-983-9552 東急田園都市線青葉台駅より徒歩3分

フィリアホールでチケット販売中の公演情報です。掲載情報は2019年2月14日現在の情報です。
詳細はフィリアホールWebサイト、またはチケットセンターまでお問い合わせください。
公式Twitterアカウントでも当日券情報などを配信中! [@PhiliaHall](#)
※日時、出演者、チケット料金等は予告なく変更となることがあります。

青葉台東急スクエア

東急田園都市線青葉台駅直結の
複合型商業施設「青葉台東急スクエア」。



7棟で構成され、South-1 本館には本格的な音響機能を
備えたコンサートホール「フィリアホール」を併設。
「きょうも、あしたも、あさっても。」をコンセプトに掲げ、
ファッションや食料品、書籍など幅広いラインナップの
店舗構成で皆様のご来店をお待ちしております。



COMMUNITY



フィリア・ジュニア合唱団 地域ケアプラザ ボランティア活動

フィリア・ジュニア合唱団を、地域で応援してください

2014年に結成した、青葉区内の小学3年生～中学3年生で構成される「フィリア・ジュニア合唱団」は、区民の運営委員や指揮者・落合新一氏と優秀な講師陣による月2回の指導を受け、毎年3月に「フィリア・ジュニア合唱団コンサート」を開催します。今年3月23日(土)に開催。チケットは好評発売中!可愛い歌声を地域の皆さんにお届けします。

フィリア・ジュニア合唱団 団員募集

[対 象] 青葉区内の小学3年生～中学3年生 [年間参加費] 10,000円
[練 習 日] 原則毎月第2・第4土曜日 12:45～15:00
[場 所] フィリアホール・リハーサル室
[講 師] 落合新一・金子みどり・鈴木寛子・宗とも子／伴奏:押川涼子・浅川由香
[運営委員] 木村基・小林千草・蒲田美知子・天井貴子

地域コミュニティ事業

EDUCATION & COMMUNITY PROGRAM

音楽が地域とつながることで届けられるもの。

フィリアホールでは地域の施設への
ボランティア活動で、音楽を地域に届けています。

2018年度のアウトリーチ/
ボランティア活動

- 青葉区内の小学校4校へ演奏家を招き、
コンサートやワークショップを実施しました。
- 美しが丘公園こどもログハウスで
地域で活躍している演奏家の協力を得て
ミニコンサートを開催。
- 3地区センターで演奏家を招きミニコンサートを開催。
- 2地区センター・1コミュニティハウスで
「クラシックコンサート初心者向けマナー講座」
を開催。
- 2地域ケアプラザで、フィリア・ジュニア合唱団
ボランティア活動としてミニコンサートを開催。



世界的アーティストと同じ舞台に立ってみませんか?

2018年に開館25周年を迎えたフィリアホールは、本物の音楽を「鑑賞しに行く場所」であると同時に「市民が利用する施設」という大切な側面も持ち併せています。ここでは、ホールを使用する際に必須となる「はまっこカード」の登録についてご紹介します。



「はまっこカード」とは

横浜市内の文化施設・スポーツ施設をご利用いただく際に必要となる市民利用施設予約サービスです。登録の基本条件は「横浜市在住・在勤・在学を満す方」で、「団体登録(5名)／個人登録(1名)」の2種類があります。フィリアホールは団体・個人共にどちらの登録でも使用できます。
※ホールの抽選は「団体登録」のみ申し込み可能です。

- STEP1

「はまっこカード」作成には利用者登録手続きが必要！
まず利用者登録手続きが必要です。予約システムを運営している「横浜市市民利用施設予約サービスセンター」へ、インターネットまたは申請書※1で必要事項を記入し申し込みます。いずれの方法でも、利用者登録手続きはフィリアホールではなく、サービスセンターへの申請となります。
- STEP2

「はまっこカード」と「登録料納付書」が届きます！
サービスセンターより、登録申請者へ「はまっこカード」と「登録料納付書」が郵送されます。
- STEP3

登録料の納付
登録料1,000円を、納付期限内に指定の金融機関へお振込みいただきます。
- STEP4

本人確認・納付確認
STEP1～3までを済ませた後は、フィリアホール(または利用したい施設)の窓口へ来館頂き、以下の確認作業をおこなうことでカードの登録が完了となり、使用が開始されます。
①本人確認(本人確認書類を持参 ※団体の場合は5名分のコピー等)
②在住・在勤・在学確認(確認できる書類を持参 ※団体の場合は5名分のコピー等)
③登録料の納付確認(納付書の控えを必ず持参)



予約システムガイドブック

詳細は「予約システムガイドブック」
またはWebサイト「横浜市市民利用
施設予約システム」でご確認ください。
※1 利用者手続申請書はフィリアホールで配布
しています。(他施設でも配布しています)

詳細はフィリアホールWebサイトをぜひご覧ください。<http://www.philiahall.com/html/facilities/info.html>