

# フィリアホール 室内楽アカデミア

## 2026年度(第9期生)募集 参加要項

弦楽器を学ぶ学生にとって、普段のレッスンではソロの練習と指導が圧倒的に多く、音楽大学に入学後ですら、なかなか経験する機会が乏しいのが「室内楽」です。フィリアホールではその室内楽を、早期から一流講師陣とともに、体験し、学ぶ機会を提供します。

奥深い室内楽作品の面白さにふれてもらう機会、また演奏に必要なコミュニケーションなど成熟した音楽家・社会人として必要な能力を修得する機会になることを目指し、ホールを拠点に若き才能あふれる音楽家の発掘・育成を行います。

「フィリアホール室内楽アカデミア」のメイン・プログラムは、【3回のマスタークラス参加+修了生披露コンサート出演】です。

オーディションで選抜された受講生は、講師陣による3回のマスタークラス(レッスン)を受講し、修了生披露コンサート「アカデミア・コンサート」に出演します。この「アカデミア・コンサート」では、一般的なソロの演奏会やコンクールと異なり、ひとつの室内楽曲を講師とともに創り上げ、ステージの上で講師と共演し、聴衆の前で披露します。室内楽特有のコミュニケーションとアンサンブルの能力を高め、プロの演奏家そして聴衆とホールでの空気を共にすることで培われる経験は、その後の室内楽演奏のみならず、ソロやオーケストラでの演奏にも、必ず活かすことができます。

このコンサートの参加をもって、受講生は「修了生」となります(2026年度参加の受講生は第9期修了生になります)。メイン・プログラムを修了した修了生は、さらにフィリアホール主催のコンサートやイベント等に出演をお願いする場合があります。(詳細は個別に修了生にご案内いたします。)

## 講師陣

予告なく変更になる場合がございますのでご了承ください。



海野幹雄

Mikio Unno

チェロ/アーティスティック・  
ディレクター



©Yasuhisa Yoneda

川田知子

Tomoko Kawada

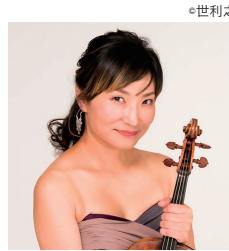
ヴァイオリン



直江智沙子

Chisako Naoe

ヴァイオリン

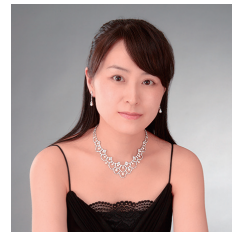


©世利之

須田祥子

Sachiko Suda

ヴィオラ



海野春絵

Harue Unno

ピアノ

# 1 部門・参加条件

部門は年齢・学年別に分かれています。

審査結果により、選抜人数は前後することがあります。2年より前に参加済の修了生の再申込も受付します。  
(2年連続での申込・受講は不可。学年規定を満たす必要があり、また再度オーディション参加必須です。)

## ジュニア室内楽アカデミア ※参加応募時点での学年を基準とします。

### ヴァイオリン部門

対象: 小学3年生～中学3年生までのヴァイオリンを真剣に学ぶ学生  
募集人数: 計1～2名前後

### チェロ部門

対象: 小学3年生～中学3年生までのチェロを真剣に学ぶ学生  
募集人数: 計1～2名前後

## U22室内楽アカデミア ※下限は参加応募時点での学年、上限は2027年4月1日時点での年齢を基準とします。2027年4月1日までに23歳になる方は参加できません。

### ヴァイオリン部門

対象: 高校1年生～22歳までのヴァイオリンを真剣に学ぶ奏者  
募集人数: 計1～2名前後

### チェロ部門

対象: 高校1年生～22歳までのチェロを真剣に学ぶ奏者  
募集人数: 計1～2名前後

## U25室内楽アカデミア ※下限は参加応募時点での学年、上限は2027年4月1日時点での年齢を基準とします。2027年4月1日までに26歳になる方は参加できません。

### ヴィオラ部門

対象: 高校1年生～25歳までのヴィオラを真剣に学ぶ奏者、またヴァイオリンからヴィオラへの転向を検討中の奏者  
募集人数: 計1～2名前後

# 2 開催スケジュール

※下記スケジュールは予告なく変更となることがあります。

2026年

10月5日(月)

参加応募締切  
(申込書提出)

10月19日(月)

参加票到着  
(予定)

10月28日(水)

オーディション  
(実演審査)

詳細は右ページをご覧ください。

10月29日(木) 11:00

審査結果発表

フィリアホールWebサイト上で発表、合格者のみメールにて通知

11月中

演奏曲目決定

2027年

1～2月の間に3回予定

室内楽マスタークラス

※3回中いずれか1回はレッスンを一般公開予定  
※日時は受講生と講師の都合に合わせて後日決定

2月12日(金)

事前リハーサル

2月13日(土) 14:00予定

「アカデミア・コンサート2027」  
出演

# 3 応募資格

- ◎上記の参加条件をすべて満たしている方
- ◎上記のマスタークラス3回+事前リハーサル+コンサートにすべて参加できる方
- ◎同時期に他のプロジェクトやマスタークラス等への参加を控えている場合でも、当企画のすべての参加日において真剣に取り組むことができる方

# 4 受講料

30,000円(税込)

+2/13公演のチケット5枚(2,500円相当)の販売をお願いします。  
販売分と別途、2/13公演の関係者ご招待チケットを2枚お渡しします。

※レッスン3回+事前リハーサル+本番の講師指導料・共演費を含みます。  
※オーディション受験料、楽譜等の費用は含みません。  
※原則一度支払われた受講料は返金いたしません。

# 5 受講生選抜オーディションのご案内

オーディションでは実演審査を行います。

## オーディション受験料

横浜市内に在住、市内の学校に在学、または青葉区内の講師に指導を受けている方	無料
上記以外の方	3,000円(税込)

※オーディション受験料は、オーディション当日(10/28)に受付で現金でお支払いください。

※オーディション受験料は、合格後に納付の受講料には含まれておりません。

## 応募受付締切 2026年10月5日(月)必着

## 応募方法

裏面の応募用紙に記入、またはWebサイトから応募用紙をダウンロードして記入の上、フィリアホールあてに郵送・FAXで送付または窓口までご提出ください。記入済みの申込書データ(PDF形式)を、メール添付等にて、申込書最下部に記載のメールアドレスへ送付する形でのお申込みも受け付けます。

## 審査日時

2026年10月28日(水) 午後開始を予定

会場:フィリアホール リハーサル室 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

- オーディションは、「室内楽アカデミア」他部門のオーディションと同時開催を行います。開催時間は申込状況により変更する場合があります。
- 参加時間等の詳細は、オーディション日の1週間前までに、メールおよび郵送にてご案内いたします。
- オーディションの結果発表は、10月29日(木)11:00にフィリアホールWebサイト上で発表し、通過者には追ってご連絡いたします。

# 6 オーディション課題曲

◎課題曲一覧<sup>(※)</sup>の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。使用楽譜の版は自由です。

◎曲の冒頭から演奏してください。ピアノ前奏は適宜省略してください。曲中の繰り返しはすべて省略して演奏してください。

◎カデンツァが含まれる曲はカデンツァも含んで演奏いただきます。カデンツァの演奏タイミングは審査員が指示します。

◎所定の制限時間内で演奏いただきます。制限時間については、後日送付の参加票にて参加者にご案内します。

※課題曲一覧はフィリアホールwebサイトをご覧ください。 <https://www.philiahall.com/html/series/261028.html>



## 公式伴奏制度

オーディションのピアノ伴奏者は、受験者による手配か、公式伴奏者(海野春絵氏:有料)を選ぶことができます。

公式伴奏者を利用する場合、事前合わせ(30分)およびオーディション当日に伴奏を行います。

事前合わせは10/25(日)、10/27(火)のいずれかにて、ホール側で日時を指定し、参加票でご案内いたします。

## 公式伴奏制度利用料:8,000円(税込)

※事前合わせ日に受付で現金でお支払いください。

# 7 その他注意事項

■審査結果、経緯に関するお問合せには一切お答えいたしかねますので、何卒ご了承ください。

■受講生のプロフィールおよび写真は、企画告知のため、各種広報物(チラシ・ポスター等)や地域広報誌、Webサイト等に掲載予定ですので予めご了承ください。当企画の目的以外に使用することはございません。

■お送りいただいた申込書・資料は返却いたしませんのでご了承ください。

■この要項に記載の内容は予告なく変更となる可能性があります。重要な変更が生じる場合はフィリアホールWebサイトに掲載し、申込者へは電話およびEメールにてご連絡いたしますので、お申込の際、最も連絡のつきやすい連絡先を必ずご記載ください。


フィリアホール室内楽アカデミア 第9期(2026年度)  
受講生選抜オーディション応募用紙

フリガナ			生年月日 学年	年 月 日 歳 小・中・高・大 年生 / 社会人 <small>(参加申込時点)</small>
氏名			応募部門	<input type="checkbox"/> ジュニア・ヴァイオリン <input type="checkbox"/> ジュニア・チェロ <input type="checkbox"/> U22・ヴァイオリン <input type="checkbox"/> U22・チェロ <input type="checkbox"/> U25・ヴィオラ
住所	〒		共演者情報	<input type="checkbox"/> 公式伴奏者 <input type="checkbox"/> 出演者手配 <small>出演者手配の場合は伴奏者の氏名を記入ください。</small>
学校名			電話番号	自宅 携帯
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可)		電話番号	自宅 携帯 <input type="checkbox"/> 同上
保護者 情報	名前		電話番号	自宅 携帯 <input type="checkbox"/> 同上
	メールアドレス	ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可)	指導者 情報	該当する場合のみ、チェックしてください。 <input type="checkbox"/> 青葉区内の講師に指導を受けている
音楽歴	楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴等をご記入ください。紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。			


**課題曲** フィリアホールwebサイトにある課題曲一覧より任意の曲を1曲選択し、下記にご記入ください。(応募部門の楽器にもチェックをお願いします。)

ヴァイオリン (課題曲はジュニア・U22共通)  チェロ (課題曲はジュニア・U22共通)  U25ヴィオラ  U25ヴィオラ(ヴァイオリンで受験)

作曲者 曲名

課題曲一覧 

**希望の編成** 2027年2月13日(土)の披露コンサートで演奏する楽曲の希望の編成を、フィリアホールwebサイトにある希望編成一覧より選択し、下記に記入ください。(複数選択可)

希望編成一覧 

なお、実際に演奏する曲目・パートは、オーディションでの演奏を踏まえて講師側で決定します。一覧にない編成となる場合もあります。また、必ずしも希望を承れないことがありますので、何卒ご了承ください。

楽器や音楽に対する想い、将来の夢、このオーディションに応募した理由・「室内楽アカデミア」で学びたいと思っていることなど、自由にご記入ください。

ご記入いただいた個人情報は当館指定管理事業体で適切に保管管理いたします。  
目的以外には使用いたしません。

**フィリアホール** (横浜市青葉区民文化センター) Tel. 045-985-8555

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階 フィリアホール「室内楽アカデミア2026応募」係

**FAX 045-985-8560**

E-mail [info-philiahall@tokyu-com.co.jp](mailto:info-philiahall@tokyu-com.co.jp)