

山崎伸子プロデュース

輝く若手演奏家による「未来に繋ぐ室内楽」Vol.10

# トリオ・エクス

TOMOTAKI  
Mayu

REID  
Kiana

FUJIWARA  
Hideaki

# Trio Ex

Program

ベートーヴェン  
ピアノ三重奏曲 第3番  
ハ短調 Op.1-3

Ludwig van Beethoven :  
Piano Trio No.3 in c minor, Op.1-3

トビアス・PM・シュナイト

ピアノ三重奏曲 第2番  
「Lのための3つの告別と間奏曲」

Tobias PM Schneid :  
Piano Trio No.2  
"Three Farewells and Intermezzo for L"

アントン・アレンスキー

ピアノ三重奏曲第1番  
ニ短調作品32

Anton Stepanovich Arensky :  
Piano Trio No.1 in d minor, Op.32

Artist

ピアノ◎リード希亜奈  
ヴァイオリン◎友滝真由  
チェロ◎藤原秀章

ベルリンで2022年に結成され、  
国際舞台で躍進を続ける新世代トリオ。  
名匠・山崎伸子が見出す、次代の室内楽！

主催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

11.5 2026 [木]

全席指定 ¥2,000  
学生 ¥1,000

14:00 13:30開場予定  
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは  
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999 | www.philiahall.com

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館 | 24時間オンライン予約



Presented by Nobuko Yamazaki  
Chamber Music  
with Artists  
Rising Artists Vol.10

■曲目・出演者・料金・発売日等やむを得ず変更させていただく場合があります。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

トリオ・エクスは3人が留学していたベルリンで2022年に結成され、半年後には第18回リヨン国際音楽コンクールにて第三位及び委嘱作品賞を、その後アリス・ザムター室内楽コンクールで第二位受賞。第72回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリストに選出されるなど、短期間で優秀な成績を修めている伸びやかで若さあふれるピアノトリオです。今回のプログラムはベートーヴェンから現代曲まで幅広く、メインの有名なアレンスキーの第1番ではロシアの哀愁を帯びた美しいメロディで聴く人を魅了してくれると大いに期待しています。どうぞお楽しみ下さい。

山崎伸子

室内楽の歴史とは、誰かと呼吸を分かち合う、親密な対話の積み重ねでした。チェロの名匠・山崎伸子が次代へ拓いたこの地平に、ベルリンで研鑽を積み、欧州で確かな足跡を残してきたトリオ・エクスが立ちます。

若きベートーヴェンの鋭い意志から始まり、現代ドイツのシュナイターが描く「告別」へ。弦の震えと打鍵の間に、消えゆく記憶の残像が白く浮かび上がるような、淡い時間を経て、最後はロシアの哀愁を湛えた

アレンスキーを奏でます。亡き友を想い綴られた旋律は、個人的な悼みを越え、普遍的な美しさへと昇華されていきます。

異なる時代の楽譜が、三人の身体を通じて今この場所の空気へと溶け込んでいく。互いの音を聴き、呼び交わすその関係性は、一つの有機体のように変容し続けます。フィアホールに満ちる凜とした光。音楽が止んだあとの余韻の中に、遠い空の気配がわずかに残るかもしれません。

## トリオ・エクス

リード希亜奈 (Pf)、友滝真由 (Vn)、藤原秀章 (Vc)

Trio Ex

Kiana Reid (Piano), Mayu Tomotaki (Violin), Hideaki Fujiwara (Cello)

トリオ・エクスは、2022年にリード希亜奈(ピアノ)、友滝真由(ヴァイオリン)、藤原秀章(チェロ)によってベルリンにて結成。結成からわずか半年後の2023年4月に開催された第18回リヨン国際音楽コンクールにて第三位及び委嘱作品賞を受賞。その後6月にベルリンで開催されたアリス・ザムター室内楽コンクールで第二位受賞、第72回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリストに選出されるなど、飛躍を続けている。ベルリンを拠点に、ベルリンフィルハーモニーホールやベルリン・コンツェルトハウス、楽器博物館、在ドイツ日本大使館などでコンサートを開催し、いずれも好評を博す。2025年には、紀尾井ホール「明日への扉」シリーズで日本デビューを果たし、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」にも出演するなど、日本国内でも積極的に活動している。現在、ハンス・アイスラー音楽大学室内楽科にて研鑽を積んでいる。



## 山崎伸子 チェロ

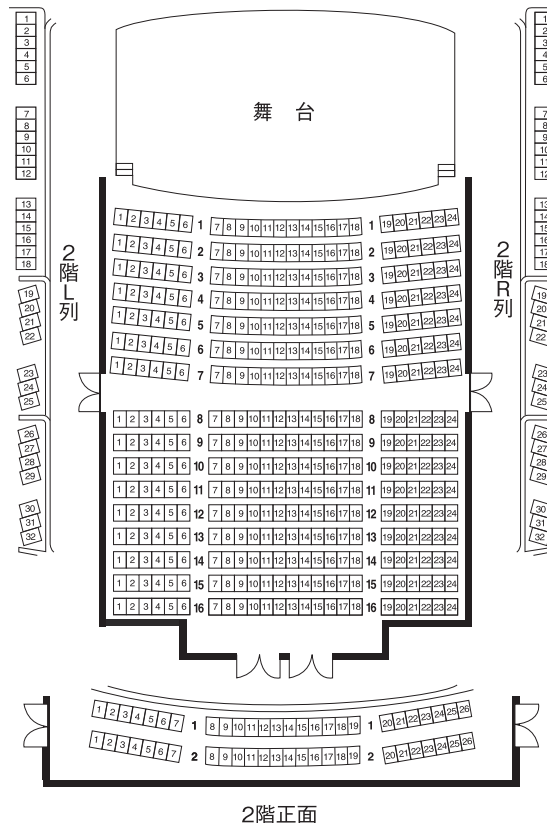
Yamazaki Nobuko, cello

広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、2年間ジュネーブでピエール・フルニエに師事。日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、カザルスホール・チェロ連続リサイタルへの出演、プリアデス・ストリング・カルテット主軸としてベートーヴェンの弦楽四重奏全曲に取り組むなど、卓越した音楽性を発揮している。2007年から10年間にわたり、チェロ・ソナタの代表曲を網羅したリサイタルシリーズを展開。またこのシリーズと平行して、チェロ・リサイタルVol.1がリリース(ナミ・レコード)。同シリーズのチェロ・リサイタルVol.4が「2011年度第49回レコード・アカデミー賞室内楽部門」を受賞。1987年「村松賞」、「グローヴル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度「東燃ゼネラル音楽賞」(旧:エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。



©Akira Muto

## 座席表



<b>フィアホールメンバーズ先行予約</b>	先行予約に電話予約は ごさいません	<b>一般発売</b>
2026 <b>郵送・FAX 6.8 (月) 18:00 必着</b>		2026 <b>7.5 (日) 11:00 ~</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◎所定の申込書でお申込ください。</li> <li>◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。</li> <li>◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。</li> <li>◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>※初日は電話・Webのみ受付</li> <li>■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。</li> </ul>
2026 <b>Web 6.6 (土) 11:00 ▶ 6.8 (月) 18:00</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)</li> <li>◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。</li> <li>◎所定の販売手数料をいただきます。</li> </ul>		

**チケットのお申込・公演に関するお問合せ**

**フィアホールチケットセンター**

**☎045-982-9999**

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

**www.philiahall.com**

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィアホール

**PHILIA HALL**

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1  
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

**東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分**

## 全席指定 ¥2,000 学生 ¥1,000

メンバーズ先行予約の詳細は、フィアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

