

土曜マチネシリーズ 第30回

仲道郁代 & ウェールズ弦楽四重奏団

Vol.4 ～ブラームスに交わる哀切と情熱～

ブラームス Johannes Brahms

3つの間奏曲 Op.117 *ピアノ・ソロ 3 Intermezzi, Op.117

弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2 String Quartet No.2 in a minor, Op.51, No.2

ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34 Piano Quintet in f minor, Op.34

仲道郁代 (ピアノ) NAKAMICHI Ikuyo, Piano

ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet

崎谷直人 (1stヴァイオリン) SAKIYA Naoto, 1st Violin

三原久遠 (2ndヴァイオリン) MIHARA Hisao, 2nd Violin

横溝耕一 (ヴィオラ) YOKOMIZO Koichi, Viola

富岡廉太郎 (チェロ) TOMIOKA Rentaro, Cello

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 協賛:東急株式会社

1.9 2027 (土)

S ¥5,500 A ¥4,500
2公演セット券 ¥9,000
(3/20「小林沙羅 & 三浦友理枝」)



東急

**土曜
マチネ**
シリーズ

30

14:00 13:30開場予定
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999 www.philiahall.com

営業時間11:00～18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等やむを得ず変更させていただく場合があります。■未就学児の入場はお断りいたします。
■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。
■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

©Taku Miyamoto



青葉台に
未来の音
フィリアホール

仲道郁代とウェールズ弦楽四重奏団が「ピアノ五重奏」を軸に名作をたどる全5回シリーズ。第4回は、ブラームスが生涯を通して見つめ続けた内なる世界に耳を澄ませます。《3つの間奏曲 Op.117》には、作曲家自身が「子守歌」とも語った穏やかなまなざしが宿り、《弦楽四重奏曲第2番》では抑制された情熱が静かに脈打ちます。そして二度にわたる大幅な改作を経て完成した《ピアノ五重奏曲 Op.34》は、ブラームスの創作への揺るぎない意志を物語る傑作です。作品の本質を深く掘り下げる仲道郁代のピアノイズムと、結成以来磨き続けてきたウェールズ弦楽四重奏団の精緻なアンサンブル。五人の音楽家が紡ぐ豊かな響きは、ブラームスという作曲家を読み解く一つの鍵となることでしょう。冬の澄んだ空気のなか、ブラームスの深い精神世界へ耳を傾けてみませんか。

仲道郁代 ピアノ

NAKAMICHI Ikuyo (Piano)

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。ピッツァーバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル、ハンガリー国立フィル、バンクーバーメトロポリタンオーケストラ等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」「ザ・ラスト・モーツァルト」他。著書に『いつも音楽のことを考えていた』『ピアニストはおもしろい(増補版)』(春秋社)等がある。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027リサイタル・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>



©Tomoko Hidaki

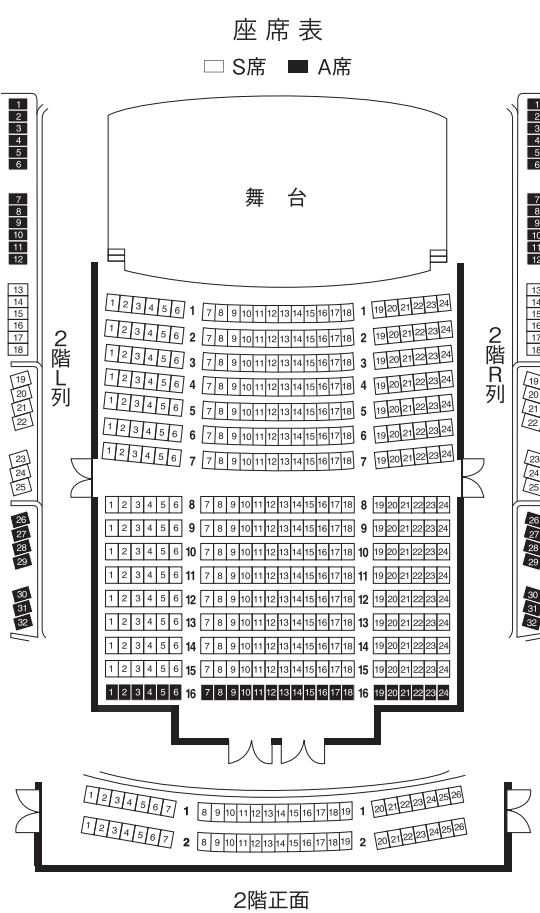
ウェールズ弦楽四重奏団 崎谷直人(第1ヴァイオリン)、三原久遠(第2ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ)、富岡廉太郎(チェロ)

Verus String Quartet SAKIYA Naoto (1st Vn), MIHARA Hisao (2nd Vn), YOKOMIZO Koichi (Va), TOMIOKA Rentaro (Vc)

桐朋学園の学生により2006年に結成。08年、ARDミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位。09年、王子ホールにて正式なデビュー公演を行う。京都・青山音楽賞を受賞。11年、バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて「エクゼクコ」賞を受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位に入賞。12年、バーゼル音楽院を修了し、13年より日本を拠点に活動。14年からはレジデント・アーティストとしてHakujū Hallで全3回のシリーズを担当。16年には神奈川フィルとの共演でコンチェルト・デビューを果たし、17年は名古屋フィル定期演奏会にソリストとして出演した。これまでにボザール・トリオの創設者メナヘム・プレスラーをはじめ、小林道夫、リチャード・ストルツマン、ポール・メイエ、アレクサンダー・ロマンフスキー等と共演。



©Tomoko Hidaki



フィリアホールメンバーズ先行予約 先行予約に電話予約はごさいません。

2026 郵送・FAX 9.14 (月) 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

2026 Web 9.12 (土) 11:00 ▶ 9.14 (月) 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

2026 10.11 (日) 11:00 ~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

S ¥5,500 A ¥4,500

2公演セット券 ¥9,000 (3/20「小林沙羅 & 三浦友理枝」)

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00 ~ 18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉駅」徒歩3分

