

ニューイヤー・ガラ2027

モーツァルト饗宴

新春を寿ぐ、モーツァルトという歓び。

ヴァイオリン◎辻 彩奈

ピアノ◎阪田知樹

管弦楽◎N響メンバーによる室内オーケストラ
(コンサートマスター:横島礼理)

Violin
Tsuji Ayana



©Makoto Kamiya



©Ayustet

Piano
Sakata Tomoki

NEW YEAR'S CONCERT 2027

TSUJI AYANA, SAKATA TOMOKI &
CHAMBER ORCHESTRA
BY MEMBERS OF
NHK SYMPHONY ORCHESTRA

オール・モーツァルト・プログラム

ディヴェルティメント ニ長調 K.136

Divertimento in D Major, K.136, "Salzburg Symphony No.1"

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」K.219

Violin Concerto No. 5 in A Major, K.219, "Turkish"

ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488

Piano Concerto No.23 in A Major, K.488

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 協賛:東急建設株式会社

1.24 2027
(日)

S ¥7,000 A ¥6,500

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等やむを得ず変更させていただく場合があります。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



PHILIA HALL

青葉台に
未来の音
フィリアホール

新春を寿ぐ、モーツァルトという歓び。

新春の晴れやかな空気に、モーツァルトの音楽は不思議なほどよく調和します。

2026年10月に創立100周年を迎え、名実ともに日本のオーケストラ文化を牽引し続けるNHK交響楽団。彼らは近年、世界超一流の楽団しか集うことのできない伝説的な「マラー・フェスティバル」(オランダ・アムステルダム)へ、アジアのオーケストラとして唯一招聘される歴史的快挙を果たし、その実力を世界に証明しました。本公演では、そのN響メンバーと二人の実力派ソリストが新春恒例《モーツァルト 饗宴》を華やかに彩ります。ソリストは、フランツ・リスト国際ピアノコンクール優勝をはじめ多面的な探究を続ける阪田知樹(ピアノ)と、モントリオール国際音楽コンクール優勝以来、しなやかな歌心で魅了する辻彩奈(ヴァイオリン)。近年、室内楽でも共演を重ね信頼を深めてきた二人が、それぞれソリストとしてアプローチするモーツァルトの新たな魅力にご注目ください。プログラムは《ディヴェルティメント 二長調》に始まり、《ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」》、そして《ピアノ協奏曲第23番》へ。独奏とオーケストラが互いの声に耳を澄ませながら紡ぐ、モーツァルトならではの豊かな響き。その至高の対話に耳を傾けることも、この公演の大きな楽しみの一つです。新しい一年の始まりに、モーツァルトという歓びを分かち合う特別なひとときをお過ごしください。

辻 彩奈 ヴァイオリン

TSUJI Ayana (Violin)

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。ヴァイオリンを小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。2024年2月、愛知室内オーケストラにて「権代敦彦：時と永遠を結ぶ絃 〜ヴァイオリンとオーケストラのための(第72回尾高賞受賞)」を世界初演している。

使用楽器は、宗次コレクションより貸与の Joannes Baptista Guadagnini 1748。



阪田知樹 ピアノ

SAKATA Tomoki (Piano)

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。極めて広範なレパートリーを持ち、演奏したピアノ協奏曲は50曲を超える。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、音楽祭への出演多数。クレムリン国際音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。2018年には、ドイツの名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウスにてリサイタルデビューを果たした。2022年には、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とのピアノ協奏曲弾き振り、及びリストの管弦楽作品日本初演の指揮を行い、指揮者デビュー。作曲家としても精力的な活動を展開しており、阪田知樹ピアノ編曲集『ヴォカリーズ』、『夢のあとに』、阪田知樹作曲『アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ』を音楽之友社より出版。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。国内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。第66回横浜文化賞文化芸術奨励賞、第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第27回ホテルオークラ音楽賞、第38回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません。

2026
郵送・FAX **9.14**(月) 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

2026
Web **9.12**(土) 11:00 ▶ **9.14**(月) 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

2026
10.11(日) 11:00～

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

S ¥7,000 A ¥6,500

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。
申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

045-982-9999

営業時間 11:00～18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉駅」徒歩3分

