

孤高のムローヴァ、ベートーヴェンの核心へ。

ヴィクトリア・ムローヴァ

ヴァイオリンリサイタル ピアノ: アラスデア・ビートソン



VIKTORIA
MULLOVA



ALASDAIR
BEATSON

©Aga Tomaszek

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ第6番 イ長調 Op.30-1 ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 Op.30-3
ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調 Op.12-3 ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 Op.30-2

11.19 2026 19:00開演 PHILIA HALL
[木] (18:30開場)

全席指定・税込:S席 ¥10,000
A席 ¥9,000

フィリアホール
メンバーズ先行予約

FAX・郵送 — 2026年6月8日(月)18:00必着 ※先行予約は電話申込がございません。
Web — 2026年6月6日(土)11:00~6月8日(月)18:00

一般発売

2026年7月5日(日)11:00~

●郵送・FAX / ※所定の申込書でお申込ください。※お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。※申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。※窓口引取の場合、手数料はかかりません。
●WEB / ※お座席は、WEB予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可) ※予約後、1週間以内にチケット料金をお支払いください。※所定の販売手数料をいただきます。

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント
共催: フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)



©Aga Tomaszek

ヴィクトリア・ムローヴァ (ヴァイオリン) Viktoria Mullova, Violin

1980年シベリウス国際ヴァイオリン・コンクールおよび1982年チャイコフスキー国際コンクールで優勝し注目を集め、1983年の西側への亡命は大きな話題となった。これまでに、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする世界の主要オーケストラと、クラウディオ・アバド、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、サイモン・ラトル、リカルド・ムーティ、小澤征爾、ベルナルト・ハイティンク、ピエール・ブーレーズ等の指揮者と共演し、数々の主要音楽祭にも出演している。

その深い音楽的探究心から、レパートリーはバロックからコンテンポラリーやフュージョン、エクスペリメンタル・ミュージックまで多岐にわたる。古楽器オーケストラのエイジ・オブ・エンライトメント管弦楽団、イル・ジャルディーノ・アルモニコ、ヴェニス・バロック・オーケストラ等とも共演を重ねる。J.S.バッハの解釈は世界中で絶賛され、オニックスからリリースした『J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲集』（アカデミア・ピザンチナ/チェンバロ：オッタヴィオ・ダントーネ）や、『J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全集』は高い評価を得ている。

フリリップスとオニックスからリリースしたCDは数多くの賞を受賞している。ピアニストのアラスデア・ビートソンとは、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲録音をSignum Classicsからリリースしており、2026/27年にはベートーヴェン没後200年を記念してヨーロッパ、アジアで全曲ツアーを行う。

使用楽器は、1723年のストラディヴァリウス「ジュールズ・フォーク」およびガダニーニ。



©Aga Tomaszek

アラスデア・ビートソン (ピアノ) Alasdair Beatson, Piano

ソロと室内楽で幅広い活躍を見せるスコットランド人ピアニスト。近年はウィグモア・ホールやキングス・プレイスのほか、バース・モーツァルトフェスト、エディンバラ、エスピアウ等の音楽祭に出演している。またヴィクトリア・ムローヴァとはデュオ・リサイタルを開催し、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲録音をリリースしている。

音楽への献身と大胆なプログラミングには定評があり、古典派の作品に加えシューマンやフォーレを得意とし、多岐にわたるレパートリーを持つ。これまでに、ブリテン・シンフォニア、モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、スコティッシュ・チェンバー・オーケストラ、スコティッシュ・アンサンブル、ロイヤル・スコティッシュ管弦楽団、南デンマーク・フィルハーモニー管弦楽団等と共演している。現代作曲家とも親密な関係を築き、ジョージ・ベンジャミン、ハリソン・パートウィッスル、シェリル・フランシス＝ホード、ハインツ・ホリガー、ヘレナ・ヴィンゲルマン等と共同作業を行っている。

英国王立音楽大学でジョン・ブレイクリーに、インディアナ大学でメナヘム・プレスラーに師事。現在、パーミンガム音楽大学で教鞭を執る。マルサク音楽祭を創設し2012～18年に芸術監督を務め、2019年からはエルネンのスイス室内楽音楽祭の共同芸術監督を務める。

プレイガイド

■フィリアホールチケットセンター

045-982-9999 (毎月第3水曜日休館) www.philiahall.com (24時間オンライン予約)

■パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 (平日10:00～18:00 土日祝休) pacific-concert.co.jp/

■イープラス eplus.jp ■teket(テケト) teket.jp

お問い合わせ

パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 (平日10:00～18:00 土日祝休)

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター
〒227-0062 神奈川県横浜市青葉区青葉台2丁目1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階
TEL:045-985-8555

◎電車でお越しのお客様／東急田園都市線「青葉台駅」より徒歩3分

◎駐車場のご案内／青葉台東急スクエア 駐車場をご利用ください。

※当施設は駐車場優待サービスの対象外施設となっており、サービスはございませんのでご了承ください。

※土・日・祝日は地下駐車場が混雑いたしますので、A駐車場(立体駐車場)をご利用ください。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。※ネットオークション等での営利目的の転売、ならびに主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止しております。※青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。※上記チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

