

シャルル・リシャール＝アムラン ピアノ・リサイタル

Charles Richard- Hamelin Piano Recital

ショパン・コンクール第2位入賞から9年、
さらなる飛翔を続ける次世代の巨匠！

Program

モーツァルト Mozart

ロンド イ短調 K.511 Rondo en la mineur, K. 511

ブラームス Brahms

6つのピアノ小品 op.118 6 klavierstücke, op.118

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 間奏曲 イ短調 Intermezzo | 4 間奏曲 へ長調 Intermezzo |
| 2 間奏曲 イ長調 Intermezzo | 5 ロマンズ へ長調 Romanze |
| 3 バラード ト短調 Ballade | 6 間奏曲 変ホ短調 Intermezzo |

ショパン Chopin

演奏会用アレグロ イ長調 op.46 Allegro de concert, op. 46

ワルツ集 Valses (selections)

- ワルツ 第14番 ホ短調 op.posth
ワルツ 第3番 イ短調 op.34-2
ワルツ 第4番 へ長調 op.34-3 「華麗なるワルツ」
ワルツ 第12番 へ短調 op.70-2
ワルツ 第6番 変ニ長調 op.64-1 「小犬のワルツ」
ワルツ 第7番 嬰ハ短調 op.64-2
ワルツ 第8番 変イ長調 op.64-3
ワルツ 第5番 変イ長調 op.42

2024年 6月4日 火 14時開演
(13:30開場)

Tuesday 4 June, 2024 14:00 at Philia hall

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター

料金 | 5,000円 (税込)
(全席指定)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

お申込み・お問合せ ▶ **フィリアホールチケットセンター**

045-982-9999 (取扱時間 11:00~18:00 / 第3水曜日休)

<https://www.philiahall.com/> (24時間オンライン予約)

青葉台東急スクエアSouth-1本館5階 (東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)
〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

フィリアホールメンバーズ先行予約

FAX | 2023年12月11日(月)

郵送 | 18:00必着

Web | 2023年12月9日(土)11:00~
12月11日(月)18:00

※先行予約は電話申込はございません。

一般発売

2024年

1月21日(日)

11:00~

※発売初日は電話・
Webのみ受付

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。

※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。

※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。

※チケット定価にふくまれない諸手数料は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払い戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

主催：日本アーティスト 共催：フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

毎回確実な歩みを聴かせてくれるシャルル・リシャル＝アムラン
 コロナ禍を経て6年振りのフィリアホール公演に大きな期待が寄せられています。

Charles Richard-Hamelin

シャルル・リシャル＝アムラン

音楽の流れを自然に美しく紡ぎ上げ、繊細な感情表現で聴衆を魅了し、世界中で活躍しているカナダが誇る若きピアニスト。

2015年に行われたショパン国際ピアノ・コンクールで第2位とクリスチャン・ツィメルマン賞（ベスト・ソナタ賞）を受賞、同世代の中でも最も重要なピアニストと注目されている。

プラハの春音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭（フランス）、ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭（ワルシャワ）などの様々な有名音楽祭に出演。ソリストとしても、カナダをはじめ、欧米の主要なオーケストラと協演している。

ケベック州ラノウディエル生まれ。P.サルドウレスク、S.ライモン、B.ベルマン、A.ラプラントに師事。2011年マギル大学を卒業、2013年にはイェール大学から修士号が贈られた。2016年にモントリオール音楽院を修了。ピアニストのJ.サウルニエとともに後進の指導にあっている。

カナダのアナレクタ・レーベルからリリースされている11枚のCDは、いずれも高い評価を得ている。ショパンのソロピアノ作品の他、ケント・ナガノ指揮モントリオール響とのショパンの2曲のピアノ協奏曲、ジョナサン・コーエン指揮レ・ヴィオロン・デュ・ロワとのモーツァルトのピアノ協奏曲（No.22 & 24, No.20 & 23）、モントリオール響のコンサートマスター、アンドリュー・ワンとのベートヴェンのヴァイオリン・ソナタ集（4枚）などがある。

日本では2016年5月のリサイタル・デビューが大成功を収め、一躍人気ピアニストとなり、すでに7度の来日を果たし、その演奏は毎回絶賛されている。



©Higashi Akitoshi



青葉区民文化センター
 フィリアホール（5階）

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1
 青葉台東急スクエアSouth-1本館5階
 （東急田園都市線青葉台駅徒歩3分）



ANALEKTA

世界を魅了するシャルル・リシャル＝アムラン！

発売元：ナクソス・ジャパン

ショパン：24の前奏曲、
 アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ

24の前奏曲 Op.28
 アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

シャルル・リシャル＝アムラン（ピアノ）

録音：2020年11月～12月
 AN29148（輸入盤）



シューマン：ヴァイオリン・ソナタ全集

ヴァイオリン・ソナタ第1番イ短調 Op.105、
 第2番二短調 Op.121、第3番イ短調 WoO 27

アンドリュー・ワン（ヴァイオリン）

シャルル・リシャル＝アムラン（ピアノ）

録音：2022年4月
 AN29003（輸入盤）



モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番、第23番

ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466
 第23番イ長調 K.488
 （第20番のカデンツァ：シャルル・リシャル＝アムラン）
 アダーージョとフーガ ハ短調 K.546（オーケストラのみ）

シャルル・リシャル＝アムラン（ピアノ）

ジョナサン・コーエン指揮
 レ・ヴィオロン・デュ・ロワ

録音：2022年10月-11月
 AN29026（輸入盤）

