

Philia Hall Music Academy Program

フィリアホール ミュージックアカデミー・プログラム

フィリアホール室内楽アカデミア 第3期生(2020年度)披露コンサート

オーディションで選ばれた若き才能が、
一流奏者と室内楽を創り上げる
特別なステージ!

Junior

ジュニア部門
受講生

金野 琢真
(ヴァイオリン)

高久 泰
(ヴァイオリン)

福地 りべか
(ヴァイオリン)

Professional

プロフェッショナル部門
受講生

大森 陸
リチャード
(ヴァイオリン)

清水 里彩子
(ヴァイオリン)

大江 慧
(チェロ)

大西 音羽
(ピアノ)

未来にはばたく ドリームコンサート 2021

Dream Concert

Faculty

講師



川田 知子
(ヴァイオリン)

直江 智沙子
(ヴァイオリン)

海野 幹雄
(チェロ/アーティスティック・ディレクター)

須田 祥子
(ヴィオラ)

海野 春絵
(ピアノ)

《受講生+講師の共演》★受講生

モーツァルト:ピアノ三重奏曲 八長調 K.548より 第1楽章

Vn.★金野 Vc.海野 Pf.海野

伝ハイドン(ホフシュテッター作曲):弦楽四重奏曲 第17番 へ長調 Op.35 より
第1、2楽章(第2楽章:通称「ハイドンのセレナーデ」)

1stVn.★福地 2ndVn.直江 Va.須田 Vc.海野

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 Op.96, B.179 「アメリカ」より 第1楽章

1stVn.★高久 2ndVn.直江 Va.須田 Vc.海野

《講師5名による演奏》

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 第2番 イ長調 Op. 81より 第1楽章

1stVn.川田 2ndVn.直江 Va.須田 Vc.海野 Pf.海野

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第2番イ短調 Op.13 より 第1楽章

1stVn.★清水 2ndVn.直江 Va.須田 Vc.海野

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 八長調 Op.59-3 「ラズモフスキー第3番」より 第1楽章

1stVn.川田 2ndVn.直江 Va.★大森 Vc.海野

モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第2番変ホ長調 K.493 より 第1楽章

Vn.川田 Va.須田 Vc.海野 Pf.★大西

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 Op.8 より 第1楽章

Vn.川田 Vc.★大江 Pf.海野

「フィリアホール室内楽アカデミア」では、皆様からのご協賛を募集します。
詳しくは裏面をご覧ください。

2021 **2.27** Sat 14:00開演
13:15開場予定 約120分公演/休憩1回予定

全席指定¥1,000 学生¥500

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

2020.12.6 (日) 11:00発売

発売日は電話・Webのみ ホールメンバーズ先行予約なし

フィリアホール
チケットセンター

Tel.045-982-9999

11:00~18:00 休館:第3水曜日

www.philiahall.com

24時間オンライン予約



〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1 本館 5F 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演当日は従来と異なる対応を行います。お客様にはお手数をおかけいたしますが、感染拡大防止にご協力をお願い申し上げます。



PHILIA HALL

音楽を学ぶ若者にとって、室内楽に参加できる機会はまだまだ少ないのが現実です。2013年から青葉区民有志がはじめた「未来にはばたくドリームコンサート」を継承し、すぐれた若き才能たちが一流演奏家たちとステージ

でひとつの室内楽曲を創り上げる経験を得てもらうプロジェクト「フィリアホール室内楽アカデミア」、いよいよ第3期生の披露コンサートを開催します。彼らの驚くべき実力に、ぜひご期待ください！

フィリアホール室内楽アカデミア 第3期受講生（2020年度）プロフィール

《ジュニア部門》 一小・中学生ー

ふくち
福地 リベカ（ヴァイオリン・小4）

3歳よりバイオリンを始める。現在森島恵氏に師事。第5回日本ジュニアヴァイオリンコンクール8歳部門第3位。第13回国際ジュニア音楽コンクールC部門第2位。



きんの たくま
金野 琢真（ヴァイオリン・中1）

3歳より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室入室。4歳より森川ちひろ氏に師事。ハマのJACK2016JACK賞。第34回かながわ音楽コンクール特賞。第4回代官山ジュニア音楽コンクールグランプリ。



たかく ゆたか
高久 泰（ヴァイオリン・中3）

フィリアホールで鑑賞したコンサートに感銘を受け、6歳からハーブを吉野篤子氏に師事。ヴァイオリンをサイモン・ベストン、物集女純子、水野佐知香の各氏に師事。「異才発掘プロジェクトROCKET」2020年度スカラ候補生。



《プロフェッショナル部門》 一高校～25歳までの若手奏者ー

おおいし おとは
大西 音羽（ピアノ・高2）

山響楽器美立橋ヤマハ音楽教室に在籍。ヤマハマスタートラス Concert VIVACE 2015、16、18年出演。第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会審査員賞。小谷野淳子、大西真由子の各氏に師事。



しみず りさこ
清水 里彩子（ヴァイオリン・大3/東京藝術大学）

第5回彩の国String Competition最優秀賞。第38回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。藝大定期室内楽第46回に出演。現在野口千代光、徳永二男、水野佐知香の各氏に師事。東京藝術大学3年在学中。



おおもり りく
大森 陸 リチャード（ヴァイオリン・院1/洗足学園音楽大学）

東邦音楽大学卒業。ヴァイオリンを谷裕美、白井英治、ルネ・スー、ヴィオラを大久保淑人、佐々木亮、大野かおる、G.マルシュナー、W.シュトレレー、室内楽を大久保淑人、須田祥子の各氏に師事。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。現在、洗足学園音楽大学院1年在学中。



おおえ けい
大江 慧（チェロ・大3/桐朋学園大学）

全日本芸術コンクール第2回全国大会第3位。第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第2位。第73回同コンクール名古屋大会大学の部第2位。チェロを海野幹雄、森左介、斎藤建寛、倉田澄子の各氏に師事。



講師プロフィール

海野 幹雄 Mikio Unno, Cello & Artistic Director
(チェロ / アーティスティック・ディレクター)

バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持ち、ソロ、アンサンブル、全国の各オーケストラへ首席奏者として客演、小学校等へのアウトリーチ活動、編曲や指揮も行など幅広いジャンルで高い評価を得ているマルチなチェリスト。音楽一家に生まれ、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。2009年より横浜市イギリス館で開催しているサロンコンサート「Salon de violoncello」は100回を超え好評を得ている。(一財)地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。ピアノトリオ海(Meer)、室内オーケストラARCUS(アルクス)、作曲家・新垣隆とのデュオ「ORIGO」等多くのアンサンブル団体に所属。NPO法人「ハマのJACK」理事。アルバムに「海野幹雄playsシューマン」がある。
▶公式ホームページ: <http://mikio-unno.com/>



川田 知子（ヴァイオリン） Tomoko Kawada, Violin

東京藝術大学を首席で卒業。1991年第5回シュポア国際コンクール優勝、ソリストとして国内外で活躍。2003年度、第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。宮崎国際音楽祭に毎年参加し、ピンカス・ズカーマンと室内楽で共演。洗足学園音楽大学講師。



直江 智沙子（ヴァイオリン） Chisako Naoe, Violin

桐朋学園大学卒業。小澤征爾音楽塾、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネンフェスティバル松本などに参加。徳永二男氏に師事、またロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学しシュテファン・ピカルに師事。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン特別契約首席奏者。



須田 祥子（ヴィオラ） Sachiko Suda, Viola

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィットリオ・グイ国際コンクール他多数のコンクールで第1位優勝。「報道ステーション」「題名のない音楽会」「ららクラシック」等テレビ番組出演多数。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師。ヴィオラ演奏集団「SDA48」を主宰。



海野 春絵（ピアノ） Harue Unno, Piano

桐朋学園大学卒業後、同大学研究科にて研鑽を積む。第22回ビティナ・ピアノコンペティション特級の部グランプリ。日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団と共演。現在、トリオ海(Meer)、NPO法人「ハマのJACK」メンバー、桐朋学園大学弦楽器科嘱託演奏員。



フィリアホール室内楽アカデミアでは、お客様からのご協賛を募集します！

当プロジェクトでは、聴衆の皆様によるご協賛を募集します。

ぜひ、青葉区・フィリアホールから未来にはばたく

優秀な若手演奏家たちを応援してください！

- ご協賛いただける方は、コンサート終演後、お気持ちに応じて、お渡しする封筒に好きな金額を入れ、所定の回収箱に入れてください。
- 皆様からの協賛金は、当企画の開催にかかる諸費用のほか、今後の「室内楽アカデミア」関連企画の開催(修了生が出演するコンサート等)にかかる費用としてのみ使用させていただきます。
- お客様からの個人情報はいたしません。(今後、協賛会員制度を検討中です)

〈皆様のご協賛によって、今後のプロジェクト、また修了生の活躍の幅が広がります。ぜひ、若い才能のサポートをお願いいたします！〉

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのホールでの取組 およびご協力のお願い

フィリアホール主催・共催公演では、当面下記の通り対応を行います。感染拡大状況によって、公演の急な中止・延期等が発生することがあります。

- 通常より早めに開場いたします。(開演 45 分前)
- ホール各所に設置の消毒および手指消毒にご協力ください。
- 入館時に、サーモグラフィおよび非接触体温計による体温確認を実施いたします。
- 高熱(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみ、その他体調に不安のある方は、積極的に来場をお控えください。来場時に不調のある方は、入場をお断りさせていただくことがございます。
- チケット購入者と異なる方が来場された際は、入館時に必ず来場者の氏名と連絡先を、ホール設置の申込書に記入し、ご提出ください。当館が感染経路となった可能性が生じた場合には、保健所等関係機関にお客様の情報を開示することがあります。
- ホール内では必ずマスクを着用してください。着用しないお客様は入場をお断りさせていただきますことがございます。
- 客席・ロワイエなどでのお客様同士の近距離・大声での会話、プラボー等の掛け声はお控えください。
- ステージ上の演奏者は演奏者同士、またお客様から十分な距離を取った位置で演奏します。
- サイン会、演奏者との終演後の面会時間は設けません。楽屋口での出待ち等はお断りいたします。

●チケットのお申込・お問合せは フィリアホールチケットセンター

Tel.045-982-9999

11:00～18:00(毎月第3水曜日(休館日)を除く)

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

●発売日は電話・Webのみ受付いたします。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

一般発売

2020.12.6(日) 11:00～

当公演はホールメンバーズ先行予約は
ございません。何卒ご了承ください。

東急田園都市線 青葉台駅 徒歩3分
フィリアホール
(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555

神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

