

クアルテット・インテグラ
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全曲演奏会 Vol.2

Quartet Integra Beethoven

Complete String Quartets
Vol.2

若きクアルテットが紡ぐ、
楽聖の真髄。

三澤響果 (1stヴァイオリン)
Kyoka Misawa (1st Vn.)

菊野凜太郎 (2ndヴァイオリン)
Rintaro Kikuno (2nd Vn.)

山本一輝 (ヴィオラ)
Itsuki Yamamoto (Va)

パク・イェウン (チェロ)
Ye Un Park (Vc)



©Rintaro Kanemoto

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.18-2

String Quartet No.2 in G Major, Op.18-2

弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 Op.18-6

String Quartet No.6 in B-Flat Major, Op.18-6

弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132

String Quartet No.15 in A minor, Op.132

6.21 2026
[日]

14:00 13:30 開場 予定
約120分／休憩あり

全席指定 ¥4,500

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

☎ 045-982-9999 www.philiyahall.com

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階
東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

PHILLI
青葉台に
未来の音
フィリアホール
HALL

室内楽コンクールの世界最高峰・ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第2位・聴衆賞を獲得し、近年もウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクールで上位入賞を果たします世界から注目を集めるクアルテット・インテグラ。昨年から始まった待望のベートーヴェン・ツイクルス、第2弾です！

初回に第1番と第16番という、作品番号の最初と最後を取り上げ、間に中期の傑作のひとつ「ハープ」を取り込むという個性的な構成ではじまったこのツイクルス。一方今回の第2回で取り上げるのは、初期を代表する作品18の6曲から第2番と第6番、そしてまるで対となるような、晩年の傑作群の一角をなす第15番。

ここにどのような意図があるのか…？興味は尽きません。

若き弦が挑む、ベートーヴェンの宇宙

桐朋学園からサントリーホール室内楽アカデミー、ロサンゼルスのコルバーン・スクールを経て、現在も欧州でさらに研鑽を積む彼ら。精緻なアンサンブルと透明な音色、若き知性と情熱が融合し、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲に新たな生命を吹き込む。

今この瞬間の音楽が、未来へと響きを放ちます。

クアルテット・インテグラ ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲演奏会（全6回予定）

Vol.1

第1番 Op.18-1 / 第16番 Op.135 / 第10番「ハープ」Op.74

Vol.2

第2番 Op.18-2 / 第6番 Op.18-6 / 第15番 Op.132

Vol.3

第3番 Op.18-3 / 第4番 Op.18-4

第7番「ラズモフスキイ第1番」Op.59-1

Vol.4

第5番 Op.18-5 / 第8番「ラズモフスキイ第2番」Op.59-2 / 第12番 Op.127

Vol.5

弦楽四重奏曲へ長調 Hess 34 /

第9番「ラズモフスキイ第3番」Op.59-3 / 第14番 Op.131

Vol.6

第11番「セリオーソ」Op.95 / 第13番 Op.130 / 大フーガ Op.133

※第3回は2027年以降に開催予定です。詳細は決定次第発表いたします。
上記曲目は予告なく変更の可能性がありますのでご了承ください。

クアルテット・インテグラ

三澤響果(1stヴァイオリン) 菊野凜太郎(2ndヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ) パク・イェウン(チェロ)

Quartet Integra

Kyoka Misawa (1st Vn.) Rintaro Kikuno (2nd Vn.) Itsuki Yamamoto(Va) Ye Un Park (Vc)

豊かな音色と緻密なアンサンブルで国際的に注目を集める弦楽四重奏団。ARDミュンヘン国際音楽コンクール、ウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクール、バルトーク国際コンクールなど、主要国際コンクールでの受賞を重ね、着実に評価を高めている。2015年に桐朋学園高等学校音楽科で結成され、以降、強い結束と探究心をもって弦楽四重奏の芸術を追求してきた。レパートリーはハイドンやベートーヴェンからバルトーク、リゲティ現代の作曲家まで幅広く、古典と現代を架橋するプログラミングを通して、伝統と革新の対話を探求している。アレクサンドル・メルニコフ、オーガスティン・ハーデリッヒら世界的な音楽家との共演も重ねている。日本ではトップホール（バルトークを軸にしたシリーズ）や王子ホール（シーベルトとウェーベルンのシリーズ）で定期的にリサイタルを開催し、第一生命ホール、フィリアホール、宗次ホール、ワキタコルティアホールの4会場でベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏に取り組む。近年はハイデルベルク音楽祭、ヴィースバーデン室内楽シリーズ、スマタナ音楽祭など、ヨーロッパの主要音楽祭に招かれるなど国際的な活動を広げつつある。室内楽の普及にも力を入れ、新潟・十日町での

アンサンブル・イン・レジデンスや、各地の学校訪問を通じたアウトリーチ活動にも積極的に関わっている。

磯村和英、山崎伸子、マーテイン・ビーヴァー、ジョナサン・ブラウン、クライブ・グリーンスミス、オリヴァー・ヴィレ各氏に師事。桐朋学園大学、サントリーホール室内楽アカデミー、ロサンゼルスのコルバーン・スクールを経て、現在ハノーファー音楽演劇大学およびフランスのProQuartetにて研鑽を積んでいる。

公式HP: <https://quartetintegra.com>



©Rintaro Kanemoto

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約はございません

2025
郵送・FAX 12.9 [火] 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申ください。
- ◎お座席は選べません（ホール側で配席）。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
- 所定の期間内にチケットをお引きください。
- 窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web 12.7 [日] 11:00 ▶ 12.9 [火] 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

2026

1.11 [日] 11:00～

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。 ■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

045-982-9999

営業時間11:00～18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiyahall.com

24時間オンライン予約

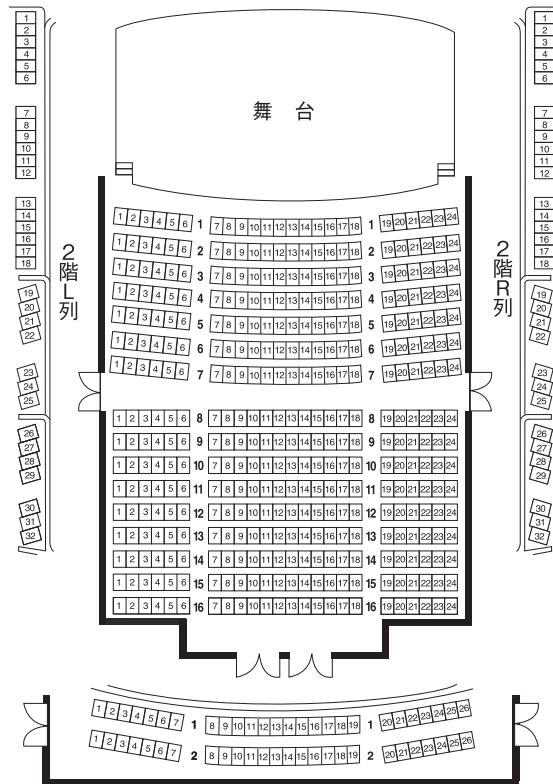
横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

座席表



2階正面

