０歳からＯＫ

はじめての

バロックコンサート

２０１９年１０月７日（月）

at フィリアホール・リハーサル室

寝ても、泣いても大丈夫！

「子どもが泣くから…」と普段
コンサートへ足を運ぶことをためらう
ママ、パパはもちろん
おじいちゃんおばあちゃんも大歓迎！

優雅で繊細な音に包まれながら４００年前
のヨーロッパへお子さんと、一緒にタイム
スリップしてみませんか！？

０歳からOK「はじめてのバロックコンサート」

寝ても、泣いても大丈夫！「子どもが泣くから…」と、普段はコンサートへ足を運ぶことをためらっているママ、
もちろん、パパやおじいちゃんおばあちゃん、みんな大歓迎！
優雅で繊細な音色に包まれながら４００年前のヨーロッパへ、お子さんとタイムスリップしてみませんか！？

開催日：２０１９年１０月７日（月）

会　場：フィリアホール・リハーサル室

時　間：①１１：００～１１：３０（開場１０：４５）

②１２：００～１２：３０（開場１１：４５）

対　象：０歳～上限なし

料　金：５００円（０歳～大人まで一律）

定　員：①②各回３０名程度

予　約：８月11日（日）11：00～ お電話にて先着順

電　話：フィリアホールチケットセンター０４５－９８２－９９９９

（１１時～１８時）

※チケットの発行はございません。

当日受付にて料金をお支払いのうえご入場となります。

曲目：

W.A モーツァルト：「あぁ、お母さま聞いて！」による 12 の変奏曲（キラキラ星変奏曲）

イングランド民謡：グリーン・スリーブス

J.S バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロの為のソナタ第２番より

他

※音楽に合わせて体を動かすコーナーがあります

出演

ヴィオラ・ダ・ガンバ　加藤久志

宮城県石巻市出身。洗足学園音楽大学卒業。同大学院修士課程修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを福沢宏、武澤秀平の各氏に、コントラバスを藤原清登氏に師事。藍原ゆき、中野哲也、マリアンヌ・ミュラー、ジョシュ・チータムの各氏のレッスンを受講。2015 年ニース夏期国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。古楽を中心にポップス、ロック、ジャズ、吹奏楽など、多様な分野にて演奏活動を行っている。

日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会　理事（2019-2020）

チェンバロ　若狭英雄

神奈川県横浜市出身。洗足学園音楽大学卒業。ピアノを皆川純一、H. シーグフリードソンの各氏に、室内楽をL. ミュラー氏に、チェンバロを大村千秋氏に師事。大塚直哉氏の公開レッスンを受講。05 ‘年横浜市芸術祭優秀賞受賞。09’ 年国際芸術連盟新人演奏会出演。同年ウィーン国立音楽大学ピアノマスタークラス学費全額助成者の認定を受ける。現在は、チェンバロを中心に中区山手西洋館での本格的なバロックコンサートから幼児向け演奏会、現代美術家とのコラボレーション作品等幅広く活動をおこなっている。

主催・お問い合わせ

フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

横浜市青葉区青葉台 2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館５階

045-985-8555

PHILIA HALL