

Philia Hall Music Academy Program

フィリアホール ミュージックアカデミー・プログラム

フィリアホール室内楽アカデミア 第2期生(2019年度)披露コンサート

Junior

ジュニア部門
受講生



奥谷諒
(ヴァイオリン)



菊地万莉香
(ヴァイオリン)



渡部勇一
(ヴァイオリン)



Professional

プロフェッショナル部門
受講生

有働里音
(ヴァイオリン)



竹部朱里
(ヴァイオリン)



眞岩紘子
(ヴァイオラ)



新井凜
(ピアノ)



岡田柚香
(ピアノ)



オーディションで選ばれた若い才能が、
一流奏者と室内楽でステージ共演！

未来にはばたく ドリームコンサート

Dream Concert

2020

Faculty

講師



川田 知子(ヴァイオリン)



直江 智沙子(ヴァイオリン)



海野 幹雄
(チェロ/アーティスティック・ディレクター)



海野 春絵(ピアノ)



《受講生+講師の共演》

ハイドン:ピアノ三重奏曲 ト長調Hob.XV:25「ジプシー・トリオ」より 第1楽章
VI.★奥谷 Vc.海野 Pf.海野

モーツアルト:デヴェルティメント へ長調K.138より
VI.★菊地、直江 Va.須田 Vc.海野

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番op.18-1より第1楽章
1stVI.★渡部 2ndVI.直江 Va.須田 Vc.海野

ヴェルディ:弦楽四重奏曲 木短調より 第1楽章
1stVI.★有働 2ndVI.直江 Va.須田 Vc.海野

スマーナ:弦楽四重奏曲第1番 木短調「わが生涯より」より 第1楽章
1stVI.川田 2ndVI.直江 Va.★眞岩 Vc.海野

シューマン:ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47 より第1楽章
VI.★竹部 Va.須田 Vc.海野 Pf.海野

ブームス:ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 Op. 101より 第1楽章
VI.川田 Vc.海野 Pf.★新井

モーツアルト:ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調K.493 より 第1楽章
VI.川田 Va.須田 Vc.海野 Pf.★岡田

《講師5名による演奏》

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲第2番イ長調Op. 81より 第4楽章
1stVI.川田 2ndVI.直江 Va.須田 Vc.海野 Pf.海野

2020
2.29 [SAT] 14:00 開演 13:30開場
※休憩あり

全席指定 ¥1,000 学生 ¥500

一般発売:2019年11月3日(日)11:00 ※発売日は電話・Webのみ受付
※当公演ではフィリアホールメンバーズ先行予約はございません。

フィリアホールチケットセンター TEL.045(982)9999 (取扱時間 11:00~18:00)
<http://www.philiyahall.com/> (24時間オンライン予約) @PhiliaHall

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階(東急田園都市線青葉台駅徒歩 3 分)

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台 2-1-1

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りいたします。
※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。

※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。

主催 : フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター

若い演奏家にとって、室内楽を実際にステージで演奏できる経験は少ないもの。そんな彼らに、早期から一流のプロ演奏家との共演で、室内楽の楽しみ・醸造味を学び経験してもらうプロジェクトが「フィリアホール室内楽アカデミア」です。2013年から開催の

青葉区民企画「未来にはばたくドリームコンサート」を継承し、2018年度も優れた第1期生を輩出したこの企画、今年もオーディションで選ばれた第2期生・8名が決定! 錚々たるメンバーの、到底若手とは思えない素晴らしい演奏に、ぜひご期待ください。

フィリアホール室内楽アカデミア 第2期生(2019年度)プロフィール

《ジュニア部門》一小・中学生-

奥谷 謙(おくたに りょう ヴァイオリン/小3)

4歳よりヴァイオリンを始め、現在桑田みどり氏に師事。第35回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールにて第3位、第36回第5位。第11回国際ジュニアクラシック音楽コンクールにて第2位、第12回第4位。



菊地 万莉香(きくち まりか ヴァイオリン/小5)

4歳よりスズキメソードにて、ヴァイオリンを始める。濱谷重良、栗原ディクソン・麻里氏に師事。2017年、桐朋学園子供のための音楽教室入室。森川ちひろ氏に師事。第11回国際ジュニア音楽コンクール第1位。



渡部 勇一(わたなべ ゆういち ヴァイオリン/小5)

ヴァイオリンを森川ちひろ氏に師事。第35回かながわ音楽コンクール小学校中学年の部、最優秀賞、YAMAHA賞受賞。2019年度子供地球基金親善大使を務める。2018年に引き続き(株)日本ヴァイオリンより7/8楽器貸与。



《プロフェッショナル部門》一高校~25歳までの若手奏者-

有働 里音(うどう りおん ヴァイオリン/大2・東京藝大)

5歳より清水高師氏に師事。東京交響楽団、横浜シンフォニエッタ等と共に演奏。第9回ワインペーターヴェン国際音楽コンクール第2位。小澤征爾音楽塾生。千葉市芸術文化新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部2年在学中。



竹部 朱里(たけべ あかり ヴァイオリン/大4・東邦音大)

千葉県出身。9歳よりヴァイオリンを始める。第21回日本演奏家コンクール大学生の部第2位、併せて千葉県教育委員会教育長賞を受賞。東邦音楽大学附属高校を経て同大学演奏専攻4年在学中。現在清水高師氏に師事。



眞岩 紘子(まいわ こうこ ヴィオラ/京都市立芸大卒)

神奈川県出身。京都市立芸術大学卒業。京都国際音楽学生フェスティバルにヴィオラで参加。これまでにヴァイオリンを武藤伸二、渡邊ゆづき、四方恭子の各氏に師事。M.Wolf氏のマスタークラスを受講。室内楽を小峰航一氏に師事。



新井 凜(あらい りん ピアノ/大3・東京音大)

第69回全日本学生音楽コンクール高校生部門東京大会奨励賞。「秋吉台の響き2019」室内楽セミナー修了。モーツアルト音楽大学サマーコース修了。アカデミーコンサート出演。現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース3年次に在学中。横山歩、岡田敦子、吉田友昭の各氏に師事。



岡田 柚香(おかだ ゆづか ピアノ/大4・東京音大)

広島県出身。第68回全日本学生音楽コンクール高校生の部大阪大会第1位。霧島国際音楽祭やカンマーマジークアカデミーin呉受講。現在、吉田友昭、浜野と志男の各氏に師事。東京音楽大学ピアノ演奏家コース4年在籍。



講師プロフィール

海野 幹雄(Mikio Unno, Cello & Artistic Director
(チェロ / アーティスティック・ディレクター)

パロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持ち、ソロ、アンサンブル、全国のオーケストラへ首席奏者として客演、小学校等へのアウトリーチ活動、また編曲や指揮も行うなど、幅広いジャンルで高い評価を得ているマルチなチェリスト。音楽一家に生まれ、14歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。近年ではソロ活動も積極的で、2014年にはベートーヴェンの残した「チェロを含む二重奏曲」全10曲を1日で演奏するという企画を成功させ、音楽の友誌上で「霸氣と情熱と、そして冷静沈着な洞察力を兼ね備えたチェリスト」と絶賛された。2015年には、神奈川フィルとドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演。2016年にはバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を成功させ話題を呼んだ。2017年には10回記念リサイタルを開催、多くの仲間に支えられ大成功を収めた。また2009年より毎月横浜市イギリス館で開催しているサロンコンサート「Salon de violoncello」は90回を超えて好評を得ている。(財)地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。ピアノトリオ海(Meer)、室内オーケストラARCUS(アルクス)、作曲家・新垣隆とのデュオ「ORIGO」等多くのアンサンブル団体に所属。NPO法人「ママのJACK」理事。アルバムに「海野幹雄plays シューマン」がある。オフィシャルホームページ: <http://mikio-unno.com/>



直江 智沙子(ヴァイオリン) Chisako Naoe, Violin

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキンセイフェスティバル松本などに参加。これまでに徳永二男氏に師事。ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ビカール氏に師事。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



須田 祥子(ヴィオラ) Sachiko Suda, Viola

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィットリオ・グイ国際コンクールを始め多数のコンクールで第1位優勝。「報道ステーション」での生中継、「題名のない音楽会」や「らららクラシック」のヴィオラ特集でもそれぞれロード演奏をフィーチャーされた他、室内楽の演奏会も多い。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める他、ヴィオラ演奏集団「SDA48」を主宰。



海野 春絵(ピアノ) Harue Unno, Piano

桐朋学園大学卒業後、同大学研究科にて研鑽を積む。第22回ピティナ・ピアノコンペティション特級の部グランプリ。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシーン管弦楽団と共に演奏。桐朋学園大学より管・弦楽器や声楽などさまざまな楽器の伴奏活動を始め、読賣新人演奏会、演連コンサート等各地の演奏会に多数出演。第20回日暮文化協会フレッシュコンサートにて最優秀共演者賞受賞。現在、トリオ海(Meer)、NPO法人「ママのJACK」メンバー、桐朋学園大学弦楽器科嘱託演奏員。



川田 知子(ヴァイオリン) Tomoko Kawada, Violin

東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。1991年第5回シュポア国際コンクール優勝。NHK交響楽団や、モスクワフィルハーモニー交響楽団など、国内外のオーケストラにソリストとして起用され、好評を博している。また、アンサンブルなど室内楽の分野にも力を入れ、チェンバロの中野振一郎氏とのデュオも好評を博している。2003年度、第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。平成15年度国際交流基金日本文化紹介派遣事業でのトルコ、エジプトでのリサイタルを行い、2007年には、ハンガリーのブダペストでのリサイタルが絶賛された。10周年を迎えるチェンバロの中野振一郎とのデュオの他、様々な器楽奏者との共演に意欲的に取り組んでいる。マイスター・ミュージックより6枚のCDが発売されている。洗足学園音楽大学講師。



公開レッスンのご案内

本公司の事前レッスンを一部公開いたします!

[日 時] 2020年2月22日(土) 18:30~20:30

*一部受講生のレッスンを限定公開します。日時は予告なく変更となることがあります。

[会場] フィリアホール リハーサル室

[聴講定員] 各回30名(先着順・要事前申込)未就学児入場不可

[申込方法] フィリアホールチケットセンター(Tel.045-982-9999 11:00~18:00)までお申込みください。

[申込受付] 2020年1月5日(日)11:00~



フィリアホール室内楽アカデミア 協賛サポーター募集!

フィリアホール室内楽アカデミアでは、聴衆の皆様によるご協賛を募集します。ぜひ、青葉区・フィリアホールを拠点に活躍する、未来にはばたく優秀な若手演奏家たちを応援してください!

ご協賛いただける方は、終演後、公演の満足度・お気持ちはじて、お渡しする封筒に好きな金額を入れて、所定の回収箱に入れるか、スタッフにお渡しください。

皆様からの協賛金は、本公司の開催にかかる諸費用のほか、今後の「室内楽アカデミア」の関連企画の開催(修了生が出演する披露コンサート等)にかかる費用としてのみ使用させていただきます。

今回協賛いただき、さらに住所・連絡先を記入いただいた「協賛サポーター」に登録いただいた方へは、下記の特典をプレゼントさせていただきます。

- ・2021年2月に開催する「未来にはばたくドリームコンサート」に無料ご招待
- ・今後開催する「フィリアホール室内楽アカデミア」公開レッスンの優先聴講

※協賛サポーターは1年ごとに更新されます

皆様のご協賛によって、今後のプロジェクト、また修了生のコンサート活動の幅が広がります。ぜひサポートをお願いいたします!

フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエアSouth-1本館5階(東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)