チャールズ・ナイディック&パスカル・ドゥヴァイヨン
学生のためのアンサンブル・マスタークラス2024　参加応募用紙

アンサンブル参加者は代表者の名前・住所・学年等の情報をご記入ください。

フリガナ 氏名		生年月日 学年	年　月　日　歳 小学・中学・高校・大学　年生 (2024年10月時点)
住所	〒		
学校名			
ご連絡先 メールアドレス	最も連絡のつきやすいアドレスをご記入ください。(携帯可) @	電話番号	自宅 携帯
保護者情報	名前	電話番号	自宅 携帯　□同上
	メールアドレス　ご本人と別にお持ちの場合はご記入ください。(携帯可) @	指導者情報	該当する場合のみ、チェックしてください。 □ 青葉区内の講師に指導を受けている
志望動機 音楽歴	このマスタークラスに応募した理由、学びたいこと、将来の夢などを自由にご記入ください。 楽器を習い始めた年齢、師事した先生、コンクール参加歴等もあればご記入ください。紙面が足りない場合は、別紙を添付して提出ください。		

参加カテゴリ いずれか1つ必ずチェックしてください。	□個人参加(ピアノ) □個人参加(クラリネット) 個人参加の受講生同士での共演を講師が実演を交えながら指導します。	□アンサンブル参加 すでに結成されているアンサンブルの演奏に講師2名が指導を行います。 (必ずピアノを含む編成で参加をお願いいたします) アンサンブルメンバーの楽器・名前・学年 (　　)

事前に映像(動画)による審査を行い、受講生を選抜します。　※演奏楽曲、録画についての規定は参加要項中面及び別紙をご覧ください。

演奏した自由曲(1曲のみ)

作曲者(　　)　曲名　(　　)

YouTubeの共有リンク(限定配信)アドレス

(　　)

収録日(　　年　　月　　日)　収録場所(　　)

受講希望曲	原則、課題曲は講師側で決定しますが、もし特定楽曲の指導を希望される場合はご記入ください。 ※ご希望に添えない可能性もございますのでご了承ください。 作曲者(　　)　曲名　(　　)

ご記入いただいた個人情報は当館指定管理事業体で適切に保管管理いたします。目的以外には使用いたしません。

フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)　Tel. 045-985-8555

〒227-8555　神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階　フィリアホール「アンサンブルマスタークラス2024応募」係

FAX 045-985-8560　E-mail junichi-akutagawa@tokyu-com.co.jp(担当:芥川)

キリトリ

ピアノ／クラリネット／アンサンブルで参加可能！
学生のうちに、世界トップの演奏家と共演／指導を受けられます。

フィリアホール主催

チャールズ・ナイディック(クラリネット)
パスカル・ドゥヴァイヨン(ピアノ)
学生のためのアンサンブル・マスタークラス2024

参加要項　追加募集版

楽器を学ぶ学生にとって非常に重要でありながら、普段のレッスンではソロの練習と指導が圧倒的に多く、音楽大学に入学後であってもなかなか経験する機会が乏しい「アンサンブル／室内楽」。フィリアホールではこのアンサンブル／室内楽の経験を早期から一流講師陣と体験し、学ぶ機会を提供します。ソロとは異なり他楽器とのコミュニケーションが必要なアンサンブルの経験を通じ、音楽のみならず成熟した音楽家・社会人として必要な能力を修得する機会になることを目指し、ホールを拠点に若き才能あふれる音楽家の育成を行います。

このマスタークラスで受講生は、世界的巨匠クラリネット奏者のチャールズ・ナイディック氏と、世界を代表するピアニスト、パスカル・ドゥヴァイヨン氏による指導のもと、2回のマスタークラス(レッスン)を受講します。プロの演奏家の指導のもとひとつの楽曲をステージ上で創り上げる貴重な経験で得られるものは、その後のアンサンブル・室内楽演奏のみならず、ソロやオーケストラでの演奏にも必ず生かすことができます。

このコンサートの参加をもって、受講生は「修了生」となります(今回の受講生は「2024年度修了生」になります)。本プログラムを修了した修了生には、さらにフィリアホール主催の他イベントへの出演等をお声がけさせていただくことがあります。(詳細は個別に修了生にご案内いたします。)

講師

チャールズ・ナイディック　クラリネット

Charles Neidich - Clarinet

1982年ARDミュンヘン国際コンクールで最高位、1985年にはアメリカで最も権威のあるナウムバーグ・コンクールで優勝し、ソリストとしての地位を確立した。世界各地でオーケストラとの共演のほか、近年は指揮活動も行っている。マールボロ音楽祭、BBCプロムス等に招待されている。CDは多数リリースしており、モーツァルトの協奏曲新録音は、ピリオド楽器を用いて演奏されており、各方面より絶賛されている。現在、ジュリアード音楽院をはじめ複数の学校で教鞭を執る。また、世界中でマスタークラスやレクチャーを行っている。

パスカル・ドゥヴァイヨン　ピアノ

Pascal Devoyon - Piano

1978年チャイコフスキー国際コンクールで、フランス人過去最高位の第2位を獲得し一躍世界に名を馳せる。カーネギーをはじめとする世界の主要なホールで、著名オーケストラはもちろん、C.デュトワ、T.ツィンマーマンなど第一線を行く演奏家と共演。リリースしたCDは「レコード芸術」特選、準特選を相次いで受賞。パリ国立高等音楽院教授を経て、ベルリン芸術大学教授、英国王立音楽院客員教授、Music Alp夏期国際音楽アカデミー芸術監督を務め、現在桐朋学園大学特任教授。フランス芸術文化勲章"シュヴァリエ"を受章。

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

1 部門・参加条件

本マスタークラスは、ピアノおよびクラリネットを学ぶ学生を対象とした企画です。選抜組数は前後することがあります。

チャールズ・ナイディック＆パスカル・ドゥヴァイヨン　学生のためのアンサンブル・マスタークラス

対　　象：ピアノまたはクラリネットを真剣に学ぶ学生（アンサンブル/室内楽の経験不問）
　　またはピアノおよびクラリネットを含むアンサンブルを学ぶ学生

対象学年：個人参加（ピアノ）　小学４年生～大学４年生まで
　　個人参加（クラリネット）／アンサンブル参加　中学１年生～大学4年生まで
　　（2024年10月30日時点での学年を基準。アンサンブル参加は演奏者全員が学年規定を満たしていることが必要です）

募集人数：総計3組予定
　　各参加カテゴリごとの上限選抜数…ピアノ参加◎3名　クラリネット参加◎2名　アンサンブル参加◎３組

2 開催スケジュール

下記スケジュールは予告なく変更となることがあります。

2024年

9月16日（月）
参加応募締切
（申込書・資料提出）

▷

受付後随時
講師による
音源・映像審査

▷

受付後約2週間後
審査結果通知、受講生決定
合否をメールにて通知

▷

受講決定後速やかに
課題曲、参加のご案内送付
以降、随時メール・郵送にてご連絡します

▷

10月26日（土）14:00
講師2名のデュオ・リサイタル
受講生＆審査参加者ご招待（無料）
※詳細は受講生決定後にご案内いたします

▷

10月27日（日）・29日（火）
マスタークラス
（各日1回60分予定・計2回のレッスンに参加）
会場：1回目◎フィリアホール リハーサル室　2回目◎フィリアホール舞台

10/26(土)
講師リサイタルの詳細は
別紙チラシのほか
下記Webサイトも
ご覧ください！

3 応募資格

◎1.「部門・参加条件」に記載の条件をすべて満たしている方（アンサンブル参加は全メンバーが条件を満たしていること）

◎10月27日（日）・29日（火）の2回のマスタークラス（27(日）は時間未定、29（火）は17:00以降）
にすべて参加できる方
※10/26(土）講師コンサートの鑑賞は必須ではありませんが、可能な方はできるだけご参加ください。

4 受講料

個人参加（ピアノ／クラリネット）…1名につき　（消費税込）

横浜市内に在住、市内の学校に在学、または青葉区内の講師に指導を受けている方	10,000円
上記以外の方	11,000円

＋上記に加え、受講曲の楽譜1セットを受講生ご自身で購入いただきます。

※受講料にはレッスン2回の講師指導料を含みます。審査書類送付に関する費用、楽譜購入費、交通費等は含みません。　※受講料のお支払方法は受講生決定後に個別にご連絡します。　※受講生に選ばれなかった場合、費用は発生いたしません。ただし審査書類の送料等はお返しできませんのでご了承ください。　※原則一度支払われた受講料は返金しません。何卒ご了承ください。

アンサンブル参加　（消費税込）

参加者のうち1名以上が横浜市内に在住、市内の学校に在学、または青葉区内の講師に指導を受けているアンサンブル	2名参加:1名につき 10,000円 計20,000円	3名以上で参加: 20,000円 ※1 +3人目以降は 1名につき5,000円
上記以外の方	2名参加:1名につき 11,000円 計22,000円	3名以上で参加: 22,000円 ※2 +3人目以降は 1名につき5,500円

※例1：参加者のうち1名以上が横浜市内在住～の条件を満たす、5名のアンサンブルで参加する場合の受講料の総額は　20,000＋15,000（3名×5,000）＝35,000円
※例2：参加者のうち1名以上が横浜市内在住～の条件を満たさない、3名のアンサンブルで参加する場合の受講料の総額は　22,000＋5,500（1名×5,000）＝27,500円

5 受講生選抜のご案内

本マスタークラスの受講生は、申込書及び演奏動画を基に、講師による事前審査を行い、選抜の上で決定します。

審査料　無料　※ただし、申込にかかる書類郵送費用・交通費等は応募者の負担となりますのでご了承ください。

応募受付期間　2024年9月16日（月）必着
★締切延長！先着順に受付を行い、定数に達した段階で締切ります。
審査後に合否を確定するため、審査結果により必ず通過するとは限りませんのでご了承ください。

応募方法
裏面の応募用紙に記入、またはWebサイトから応募用紙をダウンロードして記入の上、
下記の2点を揃えてフィリアホールあてに郵送・FAX・メールにて送付、または窓口までご提出ください。

1. 応募用紙　…紙、または入力済みの申込書データ（PDFまたはExcel形式）
2. 演奏動画　…受講生自身が自身の参加楽器で任意の自由曲（ソロまたはアンサンブル）1曲を演奏している動画（演奏時間10分以内）を送付してください。YouTubeに動画を限定公開でアップロードし、URLを申込書に記入しご提出ください。

動画収録・提出の際は、フィリアホールWebサイト上の「動画資料提出規約」を必ずご参照の上で提出してください。（下記URLをブラウザに入力または右QRコードから参照）
https://www.philiahall.com/html/img/pianomasterclass2024-movie.pdf

審査期間　申込受付後から約2週間
●審査結果は、申込受付後から約2週間後に合否にかかわらず通知いたします。

6 受講形態／受講曲

※レッスンでの指導楽曲／参加形態。審査時に提出する楽曲・形態とは異なります。

2回のレッスンでは、2名の講師が受講曲1曲を指導します。参加、指導形態は参加形態により異なります。

個人参加（ピアノ）
個人参加（クラリネット）の受講生と、受講生同士で受講曲をアンサンブル演奏するところを、講師2名が指導します。

個人参加（クラリネット）
個人参加（ピアノ）の受講生と、受講生同士で受講曲をアンサンブル演奏するところを、講師2名が指導します。

ピアノ／クラリネット参加者の受講編成・受講曲は、審査をもとに、講師側で決定いたします。
受講生同士での顔合わせ・共演が初めての状態でも参加が可能です！（自分のパートは十分な事前練習をお願いします）
事前練習等の手配については、費用等を含め受講生に一任されます（ホール側での手配は原則行いません）のでご了承ください。
楽譜は受講曲決定後、受講生ご自身でご購入をお願いします。
なお、希望受講曲がある場合は申込書に記入ください。ご希望に添えないこともありますので予めご了承ください。

アンサンブル参加　受講生＋メンバーによるアンサンブル演奏を講師2名が指導します。受講曲は任意の楽曲を選べますが、必ず編成にピアノを含む楽曲をお選びください（クラリネットは含まなくても可※）。事前の合奏練習手配、楽譜の準備は受講生に一任されます（ホール側での手配は原則行いません）のでご了承ください。　※クラリネットを含まない編成の楽曲では、ナイディック氏はアンサンブル全般を指導します。

7 その他注意事項

■審査結果、経緯に関するお問合せには一切お答えいたしかねますので、何卒ご了承ください。
■受講生のプロフィールおよび写真は、企画告知のため、各種広報物（チラシ・ポスター等）や地域広報誌、Webサイト等に掲載させていただくことがありますので、予めご了承ください。当企画の目的以外に使用することはございません。
■お送りいただいた申込書・資料は返却いたしませんのでご了承ください。
■この要項に記載の内容は予告なく変更となる可能性があります。重大な変更が生じる場合はフィリアホールWebサイトに掲載し、申込者へは電話およびEメールにてご連絡いたしますので、お申込の際、最も連絡のつきやすい連絡先を必ずご記載ください。