

# マエストロの

# 白熱 教室

出演

広上淳一（指揮者）

神足有紀（司会）

東京音楽大学指揮科教員／学生

東京音楽大学学生有志による

オーケストラ

## 2024

指揮者・  
広上淳一の  
音楽道場

予定演奏課題曲

**メンデルスゾーン**

交響曲 第4番 イ長調 Op.90「イタリア」

**モーツァルト**

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」

※ソリスト未定

本公演では指揮の授業をしながら演奏を行うため、  
全曲通さずに演奏する可能性があります。何卒ご了承ください。

©Masaaki Tomitori

指揮を通じて学ぶ「音楽」と  
「人間」の在り方。

東京音楽大学指揮科の授業を  
ホールのステージ上で実演！



主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター） 協力：東京音楽大学

# 11.10

2024 [日]

全席指定 ¥ 500 +

封筒をお配りしますので、公演終了後当日に  
満足度に応じて好きな金額をお支払ください。

■公演に満足した度合いで金額はご自由にお決め下さい。満足でき  
なかつた場合は0円でも結構です。■お釣りのないようお願いいたし  
ます。両替はご対応いたしかねます。■お名前ほか個人情報には頂戴  
いたしません。■いただいた料金は、東京音楽大学の皆様への謝礼  
のほか、当公演にかかる費用として利用いたします。

# 13:00

12:30開場予定  
約3時間/2回休憩予定

フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

チケット販売スケジュールは裏面をご覧ください。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。  
■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



# PHILIA HALL

青葉台に  
未来の音  
フィリアホール

大好評の「マエストロの白熱教室」を今年も開催！  
世界的指揮者・広上淳一と東京音楽大学指揮科の指導陣が、舞台上で生のオーケストラとともに有観客で指揮科所属の学生たちに指導を行う、フィリアホールならではの名物公開授業です。  
学生たちが舞台上で課題曲を指揮し、そこに講師陣が厳しくも愛ある指導を行うスタイルで進む授業では、最前線で活躍するマエストロ広上の、軽妙な、時に容赦なくシビアな熱い指導が繰り広げられます。

## 指揮から学ぶ、音楽と人間の在り方。

楽器をもたない「指揮者」に要求されるのは、音楽はもちろん、人間に対する理解の深さ。テクニク指導にとどまらず「音楽」そして「人」「生き方」について考えさせる指導には、音楽にあまり関心がない方でも、必ず何かを得ることができるでしょう。今回の課題曲はなんと2曲！メンデルスゾーンの交響曲「イタリア」とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲「トルコ風」、それぞれ指揮の仕方とも考えることも違うはずですが、今回のマエストロの狙いは…？ぜひお楽しみに！

## 広上淳一 指揮者／東京音楽大学指揮科教授

Hirokami Junichi, conductor

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールシヨピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールシヨピング響とは94年に来日公演を実現、さらに米国ではコロバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、五嶋みどりをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。



©Masaaki Tomitori

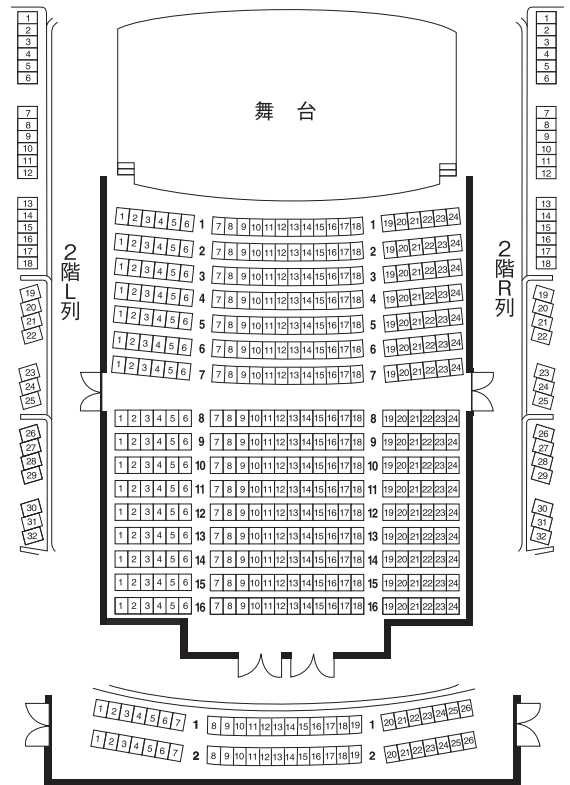
近年では、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ポルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからプッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマル》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。  
2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー、常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より2022年3月まで京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問を務めた。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。現在はオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団 フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団、京都コンサートホール館長。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

全席指定 ¥500 +

当日封筒をお配りしますので、公演終了後に満足度に応じて好きな金額をお支払ください。

■公演に満足した程度で金額はご自由にお決め下さい。満足できなかった場合は0円でも結構です。■お釣りのないようお願いいたします。両替はご対応いたしかねます。■お名前ほか個人情報をご記載いたしません。■いただいた料金は、東京音楽大学の皆様への謝礼のほか、当公演にかかる費用として利用いたします。

### 座席表



### 2階正面



本公演ではフィリアホールメンバーズ先行予約は実施いたしません。何卒ご了承ください。

### 一般発売

2024  
**7.7** 日 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。



チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分